



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE  
"SALVATORE QUASIMODO"

Piazza I Maggio - 80020 - Crispano (NA)

- Tel. 081-8348417 - Fax 081-83636454  
e-mail Istituzionale: naic88100n@istruzione.it  
Pec: naic88100n@pec.istruzione.it



## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE

a.s. 2022-2023

Classi quinte

Scuola Primaria

### Caratteri generali validi per tutte le discipline

<b>Obiettivi di Miglioramento (desunti dal PDM)</b>	<p>Migliorare la qualità del percorso formativo attraverso un utilizzo più diffuso e consapevole della didattica per competenze.</p> <p>Migliorare il processo di valutazione con prove oggettive e compiti di realtà.</p> <p>Utilizzare metodologie didattiche innovative anche di tipo laboratoriale con maggiore flessibilità nell'utilizzo degli spazi per l'apprendimento.</p> <p>Organizzare in modo sistemico attività didattiche di recupero e potenziamento, anche mediante articolazioni di gruppo di livello con percorsi l'apprendimento degli studenti in difficoltà e valorizzare le eccellenze.</p>
<b>Obiettivi formativi trasversali (comuni a tutte le discipline)</b>	<p><u>Ambito: Costruzione del se'</u></p> <p>Analizzare le proprie capacità nella vita scolastica riconoscendone i punti di debolezza e i punti di forza, e saperli gestire.</p> <p>Essere consapevoli dei propri comportamenti</p> <p>Iniziare ad organizzare il proprio apprendimento utilizzando le informazioni ricevute, anche in funzione dei tempi disponibili.</p> <p>Acquisire un personale metodo di studio.</p> <p>Elaborare e realizzare semplici prodotti di genere diverso utilizzando le conoscenze apprese.</p> <p><u>Ambito: Relazione con gli altri:</u></p> <p>Comprendere messaggi di genere diverso anche mediante supporti cartacei e informatici.</p> <p>Utilizzare i linguaggi di base appresi per descrivere eventi, fenomeni, norme, procedure e le diverse conoscenze disciplinari, anche mediante vari supporti (cartacei, informatici e multimediali).</p> <p>Confrontarsi e collaborare con gli altri nelle attività di gruppo e nelle discussioni,</p>

	<p>apportando il proprio contributo nel rispetto dei diritti di tutti.  Assolvere gli obblighi scolastici con responsabilità.  Rispettare le regole condivise.</p> <p><u>Ambito: Rapporto con la realtà naturale e sociale</u></p> <p>Riconoscere situazioni che richiedono una risposta.  Cercare di formulare ipotesi di soluzione, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p>
<b>ATTIVITA'</b>	Le attività saranno esplicitate nella programmazione settimanale (sul registro elettronico), tenuto conto anche delle UDA interdisciplinari da sviluppare
<b>AMBIENTI DI APPRENDIMENTO</b>	Setting d'aula finalizzato alle diverse tipologie di attività didattiche svolte, a scelta tra: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula</li> <li>- Laboratori (informatica, scienze, musica)</li> <li>- Palestra</li> <li>- Spazi aperti della scuola</li> <li>- Classi aperte</li> <li>- Altro</li> </ul>
<b>METODOLOGIA</b>	L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Lezione sincrona su piattaforma Teams</li> <li>- Lezione asincrona</li> <li>- Lezione dialogata</li> <li>- Discussione libera e guidata</li> <li>- Costruzione di mappe</li> <li>- Percorsi autonomi di approfondimento</li> <li>- Attività legate all'interesse specifico</li> <li>- Cooperative learning</li> <li>- Circle time</li> <li>- Tutoring</li> <li>- Problem solving</li> <li>- Peer education</li> <li>- Brainstorming</li> <li>- Didattica laboratoriale</li> <li>- Flipped classroom</li> <li>- Utilizzo nuove tecnologie</li> </ul>
<b>Strumenti</b>	Gli strumenti a supporto di queste attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti: <ul style="list-style-type: none"> <li>- libri di testo in adozione</li> <li>- strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo</li> <li>- film, videolezioni, materiale video.</li> <li>- esercizi guidati e schede strutturate.</li> <li>- contenuti digitali</li> </ul>
<b>Verifiche degli apprendimenti</b>	Le verifiche avverranno attraverso prove strutturate, semistrutturate o non strutturate, predisposte dai docenti sulla base della programmazione comune.
	<p>Verifiche sommative potranno essere svolte attraverso:</p> <p><u>Prove soggettive</u></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- scritte</li> <li>- orali</li> <li>- pratiche</li> <li>- lavori individuali di diversa tipologia</li> <li>- esercitazioni collettive</li> </ul> <p>Prove oggettive</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- strutturate,</li> <li>- semi strutturate</li> <li>- questionari comun per classi parallele nelle discipline oggetto di prove INVALSI</li> </ul> <p>Prove di diversa forma di comunicazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> grafiche e grafico pittoriche</li> <li><input type="checkbox"/> musicali</li> <li><input type="checkbox"/> questionari</li> </ul>
<p><b>Verifica delle Competenze con osservazione e rilevazione delle competenze acquisite</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Compiti in forma di situazioni-problema - compiti di realtà</li> <li><input type="checkbox"/> Relazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi di ruolo o simulazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Elaborazione di prodotti</li> </ul>
<p><b>Valutazione degli apprendimenti</b></p>	<p>Diagnostica  Formativa  Sommativa  Griglie di valutazione  Aggettivale  Numerica</p>

# Programmazione delle singole discipline

## ITALIANO

<b>Traguardi di competenza</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li><li>- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li><li>- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li><li>- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li><li>- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li><li>- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li><li>- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li><li>- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li><li>- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li></ul>
<b>Competenze chiave europee</b>	Competenza alfabetica funzionale Competenza digitale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di cittadinanza
<b>Competenze chiave di cittadinanza</b>	Comunicare. Acquisire e interpretare l'informazione, Individuare collegamenti e relazioni. Imparare a imparare. Agire in modo autonomo e responsabile. Collaborare e partecipare. Progettare
<b>Competenze specifiche della disciplina</b>	- Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire

	<p>l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo.</li> <li>- Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li> <li>- Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</li> </ul>
--	---

<b>Articolazione della Progettazione</b>			
<b>Periodo settembre-novembre</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prestare attenzione alle spiegazioni, agli interventi e partecipare a discussioni di gruppo.</li> <li>- Comprendere le informazioni, rielaborare e individuare scopi e funzioni della lingua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> </ul>	Strategie di ascolto attivo per partecipare a una discussione
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere testi di vario tipo sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà e analizzandone il contenuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto.</li> <li>- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> </ul>	<p>Letture silenziose ed espressive.</p> <p>Strategie che facilitano la comprensione, il significato delle parole nel contesto, i significati espliciti e inferenziali di testi di diversi tipi.</p>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflettere sugli usi della lingua.</li> <li>- Rielaborare testi di vario genere trasformandoli o completandoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflettere sugli usi della lingua.</li> <li>- Scrivere testi in modo chiaro e logico seguendo schemi.</li> </ul>	Le regole ortografiche nella produzione scritta. Le fasi della costruzione del testo
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</li> <li>- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>	La struttura del nucleo della frase semplice o minima: soggetto, predicato e altri elementi richiesti dal verbo. Analisi logica.	Ampliamento lessicale. Utilizzo consapevole del dizionario.
<b>GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>- Riconoscere e denominare le principali parti del discorso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio storico, geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<p>Ripasso ortografico e ripasso di avverbi e congiunzioni.</p> <p>Verbi al modo congiuntivo, condizionale, imperativo e ai modi indefiniti. Principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Le parti variabili del discorso: nomi, articoli, aggettivi e pronomi forma e funzione.</p> <p>Analisi grammaticale</p>

<b>Periodo dicembre-gennaio</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere l'argomento e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa).</li> <li>- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere le informazioni, rielaborare e individuare scopi e funzioni della lingua.</li> <li>- Partecipare a discussioni di gruppo.</li> <li>- Riferire un'esperienza, un'attività o un argomento di studio, utilizzando un lessico corretto, vario e articolato.</li> </ul>	La comunicazione orale e scritta: l'ordine logico e cronologico
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere testi di vario tipo sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà e analizzandone il contenuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto.</li> <li>- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> </ul>	I principali segni di interpunzione e l'intonazione della voce. Le caratteristiche strutturali e gli elementi del testo narrativo I fatti e le sequenze (cronologiche e logiche)
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflettere sugli usi della lingua.</li> <li>- Scrivere testi in modo chiaro e logico seguendo schemi.</li> </ul>	Le regole ortografiche nella produzione scritta. Progettazione di un testo mediante l'utilizzo di uno schema dato. La punteggiatura, i connettivi temporali, spaziali e logici.
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e utilizzare il lessico di base in modo appropriato.</li> <li>- Capire ed utilizzare i termini più specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>	Ampliamento lessicale. Arricchimento del patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura
<b>GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>- Riconoscere e denominare le principali parti del discorso.</li> <li>- Individuare ed usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio storico, geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche.</li> <li>- Conoscere ed usare i modi ed i tempi dei verbi</li> </ul>	I segni di punteggiatura Modi e tempi dei verbi

**Periodo febbraio-marzo**

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere l'argomento e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa).</li> <li>- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere le informazioni, rielaborare e individuare scopi e funzioni della lingua.</li> <li>- Riferire un'esperienza, un'attività o un argomento di studio, utilizzando un lessico corretto, vario e articolato.</li> </ul>	Ascolto e comprensione di diverse tipologie testuali.
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere testi letterari di vario tipo cogliendone il senso e le caratteristiche formali più evidenti.</li> <li>- Utilizzare abilità funzionali allo studio, mettere in relazione le informazioni lette e sintetizzarle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto.</li> <li>- Leggere testi poetici, informativi e argomentativi cogliendone il senso e le caratteristiche.</li> </ul>	La struttura dei testi. Lettura di testi narrativi, descrittivi, informativi e poetici.
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere testi in modo chiaro e logico di tipo descrittivo, narrativo, argomentativo a livello denotativo e connotativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi creati sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> </ul>	Le regole ortografiche nella produzione scritta. Progettazione di un testo mediante l'utilizzo di una scaletta, una mappa. La punteggiatura, i connettivi temporali, spaziali e logici .
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere le diverse accezioni e l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e utilizzare il lessico di base in modo appropriato.</li> <li>- Capire ed utilizzare i termini più specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> <li>- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> </ul>	Parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
<b>GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>- Riconoscere e denominare le principali parti del discorso.</li> <li>- Individuare ed usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.</li> <li>- Riconoscere i connettivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche. Riconoscere l'organizzazione della frase minima: soggetto predicato, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali.</li> <li>- Riconoscere le congiunzioni di uso più frequente.</li> </ul>	Regole ortografiche. Verbi transitivi e intransitivi di forma attiva, passiva e riflessiva. Preposizioni, pronomi, congiunzioni, avverbi, locuzioni avverbiali...

<b>Periodo aprile-maggio</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere l'argomento e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa).</li> <li>- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferire un'esperienza, un'attività o un argomento di studio, utilizzando un lessico corretto, vario e articolato.</li> <li>- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando uno schema dato.</li> </ul>	Diverse tipologie testuali.
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere testi letterari di vario tipo cogliendone il senso e le caratteristiche formali più evidenti.</li> <li>- Utilizzare abilità funzionali allo studio, mettere in relazione le informazioni lette e sintetizzarle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto.</li> <li>- Leggere testi regolativi cogliendone il senso e le caratteristiche.</li> <li>- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi.</li> </ul>	Strategie che facilitano la comprensione, il significato delle parole nel contesto, i significati espliciti e inferenziali di testi di diversi tipi. Le caratteristiche dei testi poetici, argomentativi e regolativi.
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere testi in modo chiaro e logico di tipo descrittivo, narrativo, argomentativo, regolativo, a livello denotativo e connotativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc).</li> </ul>	Le regole ortografiche nella produzione scritta. Progettazione di un testo di vario tipo mediante l'utilizzo di uno schema dato
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere le diverse accezioni e l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e utilizzare il lessico di base in modo appropriato.</li> <li>- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> </ul>	Somiglianze e differenze di significato tra le parole.
<b>GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>- Riconoscere e denominare le principali parti del discorso.</li> <li>- Individuare ed usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.</li> <li>- Riconoscere i connettivi.</li> <li>- Analizzare la frase nelle sue funzioni principali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche.</li> <li>- Riconoscere l'organizzazione della frase minima: soggetto predicato, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali.</li> <li>- Riconoscere le congiunzioni di uso più frequente.</li> </ul>	La struttura del nucleo della frase semplice o minima: soggetto, predicato e altri elementi richiesti dal verbo. Analisi logica.

# INGLESE

<b>Traguardi di competenza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventuali spiegazioni.</li> <li>- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>
<b>Competenze chiave europee</b>	Competenza multilinguistica; Competenza digitale; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza imprenditoriale.
<b>Competenze chiave di cittadinanza</b>	Imparare a imparare Risolvere problemi Progettare Comunicare e comprendere Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile
<b>Competenze specifiche della disciplina</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro) attraverso interazione comunicativa, visione di contenuti multimediali e lettura di testi.</li> <li>- Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</li> <li>- Interagisce per iscritto, anche in formato digitale ed in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> </ul>

<b>Articolazione della Progettazione</b>			
<b>Periodo settembre-novembre</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>ASCOLTO (Comprensione Orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.</li> <li>- Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> </ul>	Semplici istruzioni correlate alla vita della classe. Revisione del lessico e delle principali strutture linguistiche dell'anno precedente. Lessico relativo ad ambienti della casa e principali arredi, preposizioni e aggettivi; professioni/mestieri. Culture: Halloween.

<b>PARLATO (Produzione e interazione orale)</b>	- Interagire in brevi dialoghi monitorati dall'insegnante stimolati anche da supporti visivi, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	- Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione, aiutandosi con mimica e gesti. - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate.	Funzioni comunicative per parlare della propria daily routine, descrivere un'abitazione/stanza, nominare e localizzare oggetti, chiedere e dire quello che c'è o non c'è
<b>LETTURA (Comprensione scritta)</b>	- Leggere e comprendere istruzioni scritte per eseguire un lavoro assegnato. - Identificare il lessico delle principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del mondo anglosassone.	- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Letture e comprensione di messaggi e testi di vario genere sul lessico relativo agli arredi e alla casa. Letture di brani relativi alla festività di Halloween. Educazione Civica: l'attenzione ai comportamenti ordinati e rispettosi degli altri e delle cose.
<b>SCRITTURA (Produzione scritta)</b>	- Scrivere e/o completare semplici testi seguendo un modello dato. - Scrivere didascalie e brevi messaggi per descrivere immagini.	- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	Scrittura e completamento di semplici testi con uso e ampliamento del lessico e delle strutture presentate
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	- Riconoscere e analizzare similarità e differenze linguistiche fra la lingua italiana e la lingua inglese.	- Osservare parole e frasi nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.	Riflessione e studio di: There is/There are e verbo essere in tutte le forme, preposizioni e aggettivi, uso dei pronomi possessivi

**Periodo dicembre-gennaio**

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>ASCOLTO (Comprensione Orale)</b>	- Ascoltare e comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relative alla sfera personale e familiare. - Ascoltare e comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	- Comprendere il senso generale di brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.	Semplici istruzioni correlate alla vita della classe. Lessico relativo ai mestieri, ai negozi, ai prezzi, e alle indicazioni stradali. Culture: Christmas Time
<b>PARLATO (Produzione e interazione orale)</b>	- Descrivere oralmente in modo semplice persone, luoghi e oggetti utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. - Eseguire attività di role-play dramatizzando le storie proposte in classe.	- Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione, aiutandosi con mimica e gesti. - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate.	Funzioni comunicative per parlare della propria daily routine, descrivere un'abitazione/stanza, nominare e localizzare oggetti, chiedere e dire quello che c'è o non c'è

<b>LETTURA (Comprensione scritta)</b>	- Leggere, comprendere e ricavare le informazioni richieste da un testo scritto. - Identificare il lessico delle principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del mondo anglosassone.	- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Messaggi e testi di vario genere sul lessico relativo agli arredi e alla casa. Branzi relativi alla festività di Halloween. Educazione Civica: l'attenzione ai comportamenti ordinati e rispettosi degli altri e delle cose
<b>SCRITTURA (Produzione scritta)</b>	- Completare un modello predefinito: cartolina, lettera o invito.	- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	Scrittura e completamento di semplici testi con uso e ampliamento del lessico e delle strutture presentate
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e funzioni comunicative.	- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.	Riflessione e studio di: There is/There are e verbo essere in tutte le forme, preposizioni e aggettivi, uso dei pronomi possessivi
<b>Periodo febbraio-marzo</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>ASCOLTO (Comprensione Orale)</b>	- Ascoltare e comprendere semplici istruzioni correlate alla vita di classe e relative all'esecuzione di un compito o ad attività proposte. - Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	Semplici istruzioni correlate alla vita della classe. Lessico relativo ad azioni in corso di svolgimento, giorni della settimana, pasti, orari, avverbi di frequenza.
<b>PARLATO (Produzione e interazione orale)</b>	- Interagire in brevi dialoghi monitorati dall'insegnante stimolati anche da supporti visivi, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. - Descrivere oralmente in modo semplice sé e i compagni, persone, luoghi e oggetti utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.	- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.	Funzioni comunicative per fornire indicazioni su azioni in corso o non in corso di svolgimento, chiedere a qualcuno che cosa sta facendo e rispondere
<b>LETTURA (Comprensione scritta)</b>	- Leggere e comprendere istruzioni scritte per eseguire un lavoro assegnato. - Leggere e comprendere testi brevi e semplici preferibilmente accompagnati da supporti visivi cogliendo strutture linguistiche già presentate. - Leggere, comprendere e ricavare le informazioni richieste da un testo scritto.	- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Messaggi e/o email, storie, dialoghi e testi di vario genere relativi al lessico e strutture linguistiche svolte. Educazione Civica: l'attenzione ai comportamenti ordinati e rispettosi degli altri e delle cose.

<b>SCRITTURA (Produzione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere semplici testi seguendo un modello dato.</li> <li>- Scrivere didascalie e brevi messaggi per descrivere immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</li> </ul>	Funzioni comunicative per fornire indicazioni su azioni in corso o non in corso di svolgimento, chiedere a qualcuno che cosa sta facendo e rispondere
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e funzioni comunicative.</li> <li>- Riconoscere e utilizzare le strutture e le funzioni comunicative apprese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> </ul>	Riflessione e studio sull'uso del Present Continuous e del verbo Can.

**Periodo aprile-maggio**

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>ASCOLTO (Comprensione Orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> <li>- Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni e procedure per svolgere il lavoro assegnato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>- Comprendere il senso generale di brevi testi multimediali identificando parole chiave.</li> </ul>	<p>Semplici istruzioni correlate alla vita della classe.</p> <p>Lessico relativo ad azioni in corso di svolgimento, informazioni sul tempo atmosferico e abbigliamento, eventi passati, luoghi.</p> <p>Culture: Easter</p>
<b>PARLATO (Produzione e interazione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in brevi dialoghi monitorati dall'insegnante stimolati anche da supporti visivi, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> <li>- Descrivere oralmente in modo semplice sé e i compagni, persone, luoghi e oggetti utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>- Interpretare un ruolo in una storia semplice e breve.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate.</li> <li>- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>- Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione, aiutandosi con mimica e gesti.</li> </ul>	<p>Funzioni comunicative per esprimere azioni in corso o non in corso di svolgimento, conversare sul tempo atmosferico e su eventi al passato, esprimere date</p>
<b>LETTURA (Comprensione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere istruzioni scritte per eseguire un lavoro assegnato.</li> <li>- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendone il significato globale.</li> <li>- Identificare il lessico delle principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del mondo anglosassone.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> </ul>	<p>Funzioni comunicative per esprimere azioni in corso o non in corso di svolgimento, conversare sul tempo atmosferico e su eventi al passato, esprimere date</p> <p>Lessico relativo a Easter e ad alcuni aspetti culturali anglosassoni</p> <p>Educazione Civica: Le regole di comportamento in rete, social network e cyberbullismo</p>

<b>SCRITTURA (Produzione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere e completare semplici testi utilizzando un lessico adeguato.</li> <li>- Scrivere semplici messaggi augurali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</li> </ul>	<p>Funzioni comunicative per esprimere azioni in corso o non in corso di svolgimento, conversare sul tempo atmosferico e su eventi al passato, esprimere date</p>
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e analizzare similarità e differenze linguistiche fra la lingua italiana e la lingua inglese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</li> <li>- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>- Osservare parole e frasi nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</li> <li>- Riconoscere che cosa si è imparato e cosa si deve ancora imparare.</li> </ul>	<p>Present Continuous (tutte le forme e persone), introduzione del passato del verbo essere, espressione e lettura delle date.</p>

# STORIA

<b>Traguardi di competenza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li>- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> </ul>
<b>Competenze chiave europee</b>	Competenza alfabetica funzionale Competenza digitale; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza in materia di cittadinanza;
<b>Competenze chiave di cittadinanza</b>	Comunicare Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni Imparare a imparare Agire in modo autonomo e responsabile Collaborare e partecipare
<b>Competenze specifiche della disciplina</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</li> <li>- Individua trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</li> <li>- Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</li> </ul>

<b>Articolazione della Progettazione</b>			
<b>Periodo settembre-novembre</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre e rappresentare informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> </ul>	Fonti storiche e loro reperimento I documenti scritti e le fonti materiali.
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (civiltà greca).</li> <li>- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (civiltà greca.)</li> <li>- Usare cronologie e carte storico- geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> </ul>	Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. Fatti ed eventi; eventi cesura, cambiamenti Linee del tempo, mappe, grafici e tabelle.

<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.	- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.	Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica. Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose, ecc. Il sistema di misura occidentale Civiltà greca.
<b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b>	- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.	- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.	Grafici, carte geo-storiche, reperti e materiali iconografici Esposizione di fatti studiati e produzione di semplici testi storici, anche con risorse digitali.

**Periodo dicembre-gennaio**

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	- Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato, presenti sul territorio vissuto.	- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. - Rappresentare, in un quadro storico- sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	Documenti storici intenzionali e non intenzionali Analisi delle fonti storiche e ricostruzione del quadro di civiltà.
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. - Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate	- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (civiltà greca).	Fatti ed eventi; eventi cesura, cambiamenti Linee del tempo, mappe, grafici e tabelle.
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.	Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose, ecc. Le tracce del passato per ricostruire quadri di civiltà formulando semplici ipotesi. Il sistema di misura occidentale Civiltà greca
<b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b>	- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi.	- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi.	Grafici, carte geostoriche, reperti e materiali iconografici Esposizione di fatti studiati e produzione di semplici testi storici, anche con risorse digitali

<b>Periodo febbraio-marzo</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	- Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato, presenti sul territorio vissuto.	- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. - Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato, presenti sul territorio vissuto.	Documenti storici intenzionali e non intenzionali Analisi delle fonti storiche e ricostruzione del quadro di civiltà.
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. - Confrontare i quadri storici delle - civiltà studiate	- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (civiltà greca.)	Fatti ed eventi; eventi cesura, cambiamenti Linee del tempo, mappe, grafici e tabelle.
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.	Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose, ecc. Le tracce del passato per ricostruire quadri di civiltà formulando semplici ipotesi. Il sistema di misura occidentale Civiltà greca.
<b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b>	- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi.	Grafici, carte geostoriche, reperti e materiali iconografici Esposizione di fatti studiati e produzione di semplici testi storici, anche con risorse digitali.
<b>Periodo aprile-maggio</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	- Rappresentare, in un quadro storicossociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato, presenti sul territorio vissuto.	- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. - Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato, presenti sul territorio vissuto.	Documenti storici intenzionali e non intenzionali Analisi delle fonti storiche e ricostruzione del quadro di civiltà.

<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>- Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>- Confrontare i quadri storici delle - civiltà studiate.</li> </ul>	<p>Fatti ed eventi; eventi cesura, cambiamenti</p> <p>Linee del tempo, mappe , grafici e tabelle.</p>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà</li> <li>- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul>	<p>Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose, ecc.</p> <p>Le tracce del passato per ricostruire quadri di civiltà formulando semplici ipotesi.</p> <p>Il sistema di misura occidentale Civiltà romana; tarda antichità</p>
<b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>- Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>- Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> </ul>	<p>Grafici, carte geo- storiche, reperti e materiali iconografici</p> <p>Esposizione di fatti studiati e produzione di semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>

# GEOGRAFIA

<b>Traguardi di competenza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta nello spazio circostante sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> <li>- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie)</li> <li>- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</li> <li>- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> </ul>
<b>Competenze chiave europee</b>	Competenza alfabetica funzionale Competenza digitale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale
<b>Competenze chiave di cittadinanza</b>	Comunicare Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni Imparare a imparare Agire in modo autonomo e responsabile Collaborare e partecipare Progettare
<b>Competenze specifiche della disciplina</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta nello spazio conosciuto utilizzando riferimenti a lui noti e indicatori topologici.</li> <li>- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per rappresentare spazi noti.</li> <li>- Riconosce le principali caratteristiche antropo-fisiche dello spazio locale attraverso l'osservazione diretta.</li> <li>- Riconosce e denomina nel proprio ambiente di vita in diversi spazi</li> </ul>

## Articolazione della Progettazione

Periodo settembre-novembre			
Nuclei fondanti	Obiettivi di Apprendimento	Abilità da sviluppare	Conoscenze
<b>Orientamento</b>	- Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando punti di riferimento.	- Leggere e interpretare rappresentazioni cartografiche di vario tipo.	Elementi di orientamento
<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	- Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.	- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.	Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche.

<b>Paesaggio</b>	- Conoscere gli elementi dei principali paesaggi, individuare analogie e differenze nonché gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuandone analogie e differenze anche in relazione ai quadri socio-storici del passato.	Gli elementi dei paesaggi italiani
<b>Regione e sistema territoriale</b>	- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storicoculturale, amministrativa). - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del Patrimonio naturale e culturale, proponendo e confrontando soluzioni idonee.	- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storicoculturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.	Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: clima, territorio in Italia
<b>Periodo dicembre-gennaio</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Orientamento</b>	- Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.	Orientamento nello spazio e sulle carte geografiche
<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	. Analizzare i caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche di diversa scala, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori sociodemografici ed economici.	. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori sociodemografici ed economici.	Elementi di cartografia L'Italia e le regioni Organizzazione dello Stato italiano
<b>Paesaggio</b>	- Conoscere gli elementi dei principali paesaggi, individuare analogie e differenze nonché gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi europei individuandone analogie e differenze anche in relazione ai quadri socio-storici del passato.	Gli elementi dei paesaggi europei
<b>Regione e sistema territoriale</b>	- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storicoculturale, amministrativa). - Individuare problemi relativi alla tutela e	- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storicoculturale, amministrativa) in Europa.	Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: clima, territorio e influssi umani in Europa

	valorizzazione del Patrimonio naturale e culturale, proponendo e confrontando soluzioni idonee.		
<b>Periodo febbraio-marzo</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Orientamento</b>	- Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando punti di riferimento.	- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) nel mondo
<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	- Analizzare i caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche di diversa scala, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori sociodemografici ed economici. - Localizzare e spiegare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative.	- Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa. - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni in Europa interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici.	Elementi di cartografia. Italia: la sua posizione nel Mediterraneo e in Europa.
<b>Paesaggio</b>	- Conoscere gli elementi dei principali paesaggi, individuare analogie e differenze nonché gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri sociostorici del passato).	I paesaggi italiani: le regioni morfologiche e climatiche
<b>Regione e sistema territoriale</b>	- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa). - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo e confrontando soluzioni idonee.	- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) nel mondo.	Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani
<b>Periodo aprile-maggio</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Orientamento</b>	- Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando punti di riferimento in modo corretto e consapevole.	- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.	Orientamento nello spazio e sulle carte geografiche

<p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare i caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche di diversa scala, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori sociodemografici ed economici.</li> <li>- Localizzare e spiegare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa.</li> <li>- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni in Europa interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici...</li> </ul>	<p>Elementi di cartografia. I continenti</p>
<p><b>Paesaggio</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli elementi dei principali paesaggi, individuare analogie e differenze nonché gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>	<p>Le trasformazioni operate dall'uomo nell'ambiente. Le principali problematiche ambientali</p>
<p><b>Regione e sistema territoriale</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storicoculturale, amministrativa).</li> <li>- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo e confrontando soluzioni idonee.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>	<p>Il problema planetario dell'acqua. L'ONU e le altre organizzazioni internazionali Economia mondiale e globalizzazione</p>

# MATEMATICA

<p><b>Traguardi di competenza</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si muove con sicurezza nel calcolo , ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> <li>- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> <li>- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</li> </ul>
<p><b>Competenze chiave europee</b></p>	<p>Competenza alfabetica funzionale          Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria          Competenza digitale          Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali          Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare          Competenza in materia di cittadinanza          Competenza imprenditoriale</p>
<p><b>Competenze chiave di cittadinanza</b></p>	<p>Comunicare          Acquisire e interpretare l'informazione          Individuare collegamenti e relazioni          Risolvere problemi          Imparare a imparare          Agire in modo autonomo e responsabile          Collaborare e partecipare          Progettare</p>
<p><b>Competenze specifiche della disciplina</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</li> <li>- Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</li> <li>- Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta, sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</li> <li>- Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</li> <li>- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> </ul>

## Articolazione della Progettazione

### Periodo settembre-novembre

Nuclei fondanti	Obiettivi di Apprendimento	Abilità da sviluppare	Conoscenze
<b>Numero</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con numeri naturali/frazionari / decimali incontrati nell'esperienza quotidiana.</li> <li>- Eseguire le quattro operazioni ed applicare le relative proprietà con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>- Verbalizzare i procedimenti applicati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con numeri naturali/ frazionari / decimali incontrati nell'esperienza quotidiana.</li> <li>- Saper eseguire le quattro operazioni ed applicare le relative proprietà con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>- Saper verbalizzare i procedimenti applicati.</li> </ul>	<p>Numeri naturali nell'ordine delle decine di migliaia.</p> <p>Il valore posizionale delle cifre Le quattro operazioni e le proprietà. Multipli e divisori. Numeri primi. Le frazioni I numeri decimali</p>
<b>Spazio e figure</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapersi orientare nello spazio fisico.</li> <li>- Riconoscere gli enti geometrici fondamentali.</li> <li>- Conoscere, confrontare e misurare angoli.</li> <li>- Descrivere, denominare, classificare figure geometriche piane.</li> <li>- Utilizzare strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra, goniometro, compasso...).</li> <li>- Operare con misure e figure geometriche piane.</li> <li>- Determinare il perimetro delle principali figure geometriche piane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapersi orientare nello spazio fisico.</li> <li>- Saper riconoscere gli enti geometrici fondamentali.</li> <li>- Saper conoscere, confrontare e misurare angoli.</li> <li>- Saper descrivere, denominare, classificare figure geometriche piane.</li> <li>- Saper utilizzare strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra, goniometro, compasso...).</li> <li>- Saper operare con misure e figure geometriche piane.</li> <li>- Saper determinare il perimetro delle principali figure geometriche piane.</li> </ul>	<p>Gli enti geometrici fondamentali. Angoli.</p> <p>Le principali figure geometriche piane.</p> <p>Gli strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra, goniometro, compasso...).</p>
<b>Relazioni, dati, previsioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare le informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>- Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</li> <li>- Risolvere facili problemi utilizzando le strategie appropriate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>- In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure</li> </ul>	<p>Relazioni e dati e, in situazioni significative, saper utilizzare le rappresentazioni per ricavare le informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>La frequenza, la moda e la media. Facili situazioni problematiche relative alle esperienze concrete degli alunni.</p>

		<p>riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li> </ul>	
<b>Periodo dicembre-gennaio</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Numero</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con numeri naturali/frazionari / decimali incontrati nell'esperienza quotidiana.</li> <li>- Eseguire le quattro operazioni, ricorrendo ove opportuno, al calcolo mentale.</li> <li>-Rappresentare sulla retta numerica numeri naturali, interi negativi, con la virgola, frazioni.</li> <li>- Verbalizzare i procedimenti applicati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con numeri naturali/frazionari / decimali incontrati nell'esperienza quotidiana.</li> <li>- Saper eseguire le quattro operazioni, ricorrendo ove opportuno, al calcolo mentale.</li> <li>- Saper rappresentare sulla retta numerica numeri naturali, interi negativi, con la virgola, frazioni.</li> </ul>	<p>Numeri naturali nell'ordine delle centinaia di migliaia. Le quattro operazioni.</p> <p>Le frazioni I numeri decimali Le quattro operazioni con i numeri decimali.</p>
<b>Spazio e figure</b>	<p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, righe e compasso, squadre, software di geometria).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Determinare il perimetro di una figura, utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, righe e compasso, squadre, software di geometria).</li> <li>- Saper determinare il perimetro di una figura, utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> </ul>	<p>Riproduzione di figure in base a una descrizione; uso di strumenti opportuni (carta a quadretti, righe e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>Calcolo del perimetro di una figura</p>
<b>Relazioni, dati, previsioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccogliere dati e raggrupparli per costruire rappresentazioni e ricavare informazioni da tabelle e grafici.</li> <li>- Utilizzare le misure in contesti quotidiani.</li> <li>- Stimare la probabilità di un evento in situazioni concrete.</li> <li>- Risolvere facili problemi utilizzando le strategie appropriate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper raccogliere dati e raggrupparli per costruire rappresentazioni e saper ricavare informazioni da tabelle e grafici.</li> <li>- Saper utilizzare le misure in contesti quotidiani.</li> <li>- Saper stimare la probabilità di un evento in situazioni concrete.</li> <li>- Saper risolvere facili problemi utilizzando le strategie appropriate.</li> </ul>	<p>Tabelle e grafici.</p> <p>Misure in contesti quotidiani</p> <p>La probabilità di un evento in situazioni concrete.</p> <p>Facili problemi relativi a contesti concrete</p>

<b>Periodo febbraio-marzo</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Numero</b>	- Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con oggetti e numeri naturali/ frazionari / decimali / interi negativi/ razionali in notazione decimale in contesti concreti.	- Saper leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con oggetti e numeri naturali/frazionari/ decimali/interi negativi/ razionali in notazione decimale in contesti concreti. - Saper memorizzare e verbalizzare i procedimenti applicati.	I numeri interi relativi. e frazioni I numeri decimali Operazioni con i numeri decimali La percentuale. Numeri naturali nell'ordine delle centinaia di migliaia, dei milioni. Le quattro operazioni con i numeri decimali Le frazioni.
<b>Spazio e figure</b>	- Determinare l'area di rettangoli, triangoli e di altre figure, utilizzando le più comuni formule. - Eseguire concretamente rotazioni e traslazioni di oggetti e figure e rappresentarle sul piano. - Riprodurre figure simmetriche a una data rispetto ad un asse di simmetria esterno o interno.	- Saper determinare l'area di rettangoli, triangoli e di altre figure, utilizzando le più comuni formule. - Saper eseguire concretamente rotazioni e traslazioni di oggetti e figure e rappresentarle sul piano. - Saper riprodurre figure simmetriche a una data rispetto ad un asse di simmetria esterno o interno.	Area di rettangoli, triangoli e di altre figure. Rotazioni e traslazioni di oggetti e figure. Simmetrie con asse esterno o interno.
<b>Relazioni, dati, previsioni</b>	- Raccogliere dati e raggrupparli per costruire rappresentazioni e ricavare informazioni da tabelle e grafici - Utilizzare le misure in contesti quotidiani. - Stimare la probabilità di un evento in situazioni concrete. - Risolvere facili problemi utilizzando le strategie appropriate.	- Saper raccogliere dati e raggrupparli per costruire rappresentazioni e saper ricavare informazioni da tabelle e grafici. - Saper utilizzare le misure in contesti quotidiani. - Saper stimare la probabilità di un evento in situazioni concrete. - Saper risolvere facili problemi utilizzando le strategie appropriate.	Tabelle e grafici. Misure in contesti quotidiani La probabilità di un evento in situazioni concrete. Facili problemi relativi a contesti concreti.
<b>Periodo aprile-maggio</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Numero</b>	- Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con oggetti e numeri naturali/ frazionari / decimali / interi negativi/ razionali in notazione decimale in contesti concreti.	- Saper leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con oggetti e numeri naturali/ frazionari / decimali / interi negativi/ razionali in notazione decimale in contesti concreti. - Saper memorizzare e verbalizzare i procedimenti applicati.	Numeri naturali nell'ordine delle centinaia di migliaia, dei milioni, dei miliardi. Il valore posizionale delle cifre Le quattro operazioni con i numeri decimali

<p><b>Spazio e figure</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre in scala una figura bidimensionale assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</li> <li>- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche: poliedri, poligoni, solidi di rotazione e cerchio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riprodurre in scala una figura bidimensionale assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</li> <li>Saper descrivere, denominare e classificare figure geometriche: poliedri, poligoni, solidi di rotazione e cerchio..</li> </ul>	<p>Riproduzione in scala di figure bidimensionali.</p> <p>Figure geometriche solide: poliedri, poligoni, solidi di rotazione e cerchio.</p>
<p><b>Relazioni, dati, previsioni</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccogliere dati e raggrupparli per costruire rappresentazioni e ricavare informazioni da tabelle e grafici.</li> <li>- Utilizzare le misure in contesti quotidiani.</li> <li>Stimare la probabilità di un evento in situazioni concrete.</li> <li>Risolvere facili problemi utilizzando le strategie appropriate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>S- aper raccogliere dati e raggrupparli per costruire rappresentazioni e saper ricavare informazioni da tabelle e grafici.</li> <li>- Saper utilizzare le misure in contesti quotidiani.</li> <li>- Saper stimare la probabilità di un evento in situazioni concrete.</li> <li>-Saper risolvere facili problemi utilizzando le strategie appropriate</li> </ul>	<p>Tabelle e grafici.</p> <p>Misure in contesti quotidiani</p> <p>La probabilità di un evento in situazioni concrete.</p> <p>Facili problemi relativi a contesti concreti.</p>

# SCIENZE

<b>Traguardi di competenza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di ciò che vede succedere.</li> <li>- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> <li>- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</li> <li>- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale</li> <li>- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul>
<b>Competenze chiave europee</b>	Competenza alfabetica funzionale Competenza digitale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale
<b>Competenze chiave di cittadinanza</b>	Comunicare Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni Imparare a imparare Agire in modo autonomo e responsabile Collaborare e partecipare Progettare
<b>Competenze specifiche della disciplina</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e le verifica, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</li> <li>- Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</li> <li>- Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</li> </ul>

## Articolazione della Progettazione

### Periodo settembre-novembre

Nuclei fondanti	Obiettivi di Apprendimento	Abilità da sviluppare	Conoscenze
<b>Esplorazione e descrizione di oggetti e materiali</b>	- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali dimensioni spaziali: peso, elasticità, trasparenza, densità.	- Acquisire alcuni concetti scientifici.	Le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).

<b>Osservazione e sperimentazione</b>	- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi corpi celesti.	- Osservare e riflettere sulle caratteristiche dell'Universo e del sistema Solare.	La Terra e il cielo Le stelle Il sistema solare
<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	- Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo.	- Conoscere la struttura corpo umano. - Elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.	Il corpo umano: corpo e organismo La cellula

**Periodo dicembre-gennaio**

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Esplorazione e descrizione di oggetti e materiali</b>	- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali dimensioni spaziali: peso, elasticità, trasparenza, densità.	- Acquisire alcuni concetti scientifici	Realizzazione di semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.
<b>Osservazione e sperimentazione</b>	- Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico, proporre e realizzare semplici esperimenti.	- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.	Osservazioni nell'ambiente ed esperimenti come modalità complementari di studio dei fenomeni
<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	- Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo.	- Conoscere la struttura e la funzione degli apparati e sistemi del corpo umano.	Il corpo umano: tessuti, organi, apparati

**Periodo febbraio-marzo**

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Esplorazione e descrizione di oggetti e materiali</b>	- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali dimensioni spaziali: peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore.	- Acquisire alcuni concetti scientifici	L'energia: le varie fonti e il loro utilizzo Le forze
<b>Osservazione e sperimentazione</b>	- Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico, proporre e realizzare semplici esperimenti.	- Individuare le proprietà di alcuni materiali attraverso semplici esperimenti.	Osservazioni nell'ambiente ed esperimenti come modalità complementari di studio dei fenomeni
<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.	- Conoscere la struttura e la funzione degli apparati e sistemi del corpo umano.	Il corpo umano: gli apparati Gli organi di senso

**Periodo aprile-maggio**

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Esplorazione e descrizione di oggetti e materiali</b>	- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali dimensioni spaziali: peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore.	- Acquisire alcuni concetti scientifici.	Il calore e la temperatura Analisi dei fenomeni luminosi quotidiani: scomposizione, riflessione e rifrazione
<b>Osservazione e sperimentazione</b>	- Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico, proporre e realizzare semplici esperimenti.	- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.)	Osservazioni nell'ambiente ed esperimenti come modalità complementari di studio dei fenomeni
<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.	- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	La composizione nutritiva dei cibi: piramide alimentare Effetti dell'azione dell'uomo sull'ambiente L'inquinamento ambientale

# TECNOLOGIA

<b>Traguardi di competenza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li> <li>- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li>- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li>- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> <li>- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul>
<b>Competenze chiave europee</b>	Competenza alfabetica funzionale Competenza digitale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale
<b>Competenze chiave di cittadinanza</b>	Comunicare Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni Imparare a imparare Agire in modo autonomo e responsabile Collaborare e partecipare Progettare
<b>Competenze specifiche della disciplina</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</li> <li>- Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</li> <li>- Individua le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> </ul>

## Articolazione della Progettazione

### Periodo settembre-novembre

Nuclei fondanti	Obiettivi di Apprendimento	Abilità da sviluppare	Conoscenze
<b>Vedere e osservare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere gli elementi e i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma. Impiegare regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti, rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> <li>- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> </ul>	Riutilizzo e riciclaggio dei materiali. Funzioni delle principali applicazioni informatiche.
<b>Prevedere e immaginare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne i possibili miglioramenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> </ul>	Produzione di oggetti con materiale di recupero.

<b>Intervenire e trasformare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> <li>- Smontare semplici apparecchiature o dispositivi comuni.</li> <li>- Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>- Saper selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ul>	<p>Gli algoritmi e i diagrammi di flusso</p> <p>La navigazione in internet</p> <p>Le principali applicazioni informatiche da utilizzare nelle proprie attività di studio</p>
----------------------------------	--	--	--

**Periodo dicembre-gennaio**

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Vedere e osservare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>- Impiegare regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti, rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> </ul>	<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni. Risparmio energetico. Riutilizzo e riciclaggio dei materiali.</p>
<b>Prevedere e immaginare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proporre stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>- Usare gli strumenti tecnici e multimediali.</li> <li>- Prevedere le conseguenze di decisioni e comportamenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico (disegni, piante, semplici mappe; rilevazione di potenziali pericoli...).</li> </ul>	<p>Alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale</p>
<b>Intervenire e trasformare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Smontare semplici apparecchiature o dispositivi comuni.</li> <li>- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>- Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> <li>- Saper eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>- Saper realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> </ul>	<p>Riutilizzo di materiali di facile consumo per costruire e /o realizzare info-grafiche cartacee. Pianificazione e realizzazione di artefatti in cartoncino.</p> <p>Le principali applicazioni informatiche da utilizzare nelle proprie attività di studio</p>

**Periodo febbraio-marzo**

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Vedere e osservare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Impiegare regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti, rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> </ul>	<p>Riutilizzo e riciclaggio dei materiali.</p>

<b>Prevedere e immaginare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pianificare la fabbricazione di semplici oggetti con appropriati strumenti e materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> </ul>	Preparazione di una gita
<b>Intervenire e trasformare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare semplici procedure per selezionare e preparare alimenti.</li> <li>- Decorare e riparare il proprio o materiale scolastico.</li> <li>- Pianificare la fabbricazione di semplici oggetti con appropriati strumenti e materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>- Saper utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>- Saper eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> </ul>	Alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale

**Periodo aprile-maggio**

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Vedere e osservare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Impiegare regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti, rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi.</li> <li>- Riconoscere gli elementi e i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> </ul>	Funzioni delle principali applicazioni informatiche
<b>Prevedere e immaginare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare semplici modelli o rappresentazioni grafiche.</li> <li>- Riconoscere gli elementi e i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma.</li> <li>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</li> </ul>	Preparazione di una gita.
<b>Intervenire e trasformare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> <li>- Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>- Saper selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ul>	Alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale Le principali applicazioni informatiche da utilizzare nelle proprie attività di studio

## ARTE E IMMAGINE

<b>Traguardi di competenza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> <li>- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</li> <li>- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>
<b>Competenze chiave europee</b>	Competenza alfabetica funzionale Competenza digitale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di cittadinanza
<b>Competenze chiave di cittadinanza</b>	Comunicare Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni Imparare a imparare Agire in modo autonomo e responsabile Collaborare e partecipare
<b>Competenze specifiche della disciplina</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione).</li> <li>- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per rielaborare in modo creativo le immagini con tecniche, materiali e strumenti.</li> <li>- È in grado di osservare e leggere immagini</li> <li>- Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti dalla propria cultura.</li> </ul>

### Articolazione della Progettazione

#### Periodo settembre-novembre

Nuclei fondanti	Obiettivi di Apprendimento	Abilità da sviluppare	Conoscenze
<b>Esprimersi e comunicare</b>	- Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Elementi di base della comunicazione iconica per cogliere la natura e il senso di un testo visivo.
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere con un linguaggio appropriato gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.	- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Gli elementi del linguaggio visivo: il colore, la superficie, lo spazio, la luce, l'ombra.
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	Principali forme di espressione artistica Le principali forme d'arte presenti nel proprio territorio

<b>Periodo dicembre-gennaio</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Esprimersi e comunicare</b>	- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	La rappresentazione grafica: luce, ombra, spazio
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori e forme), individuando il loro significato espressivo.	Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori e forme), individuando il loro significato espressivo.	Gli elementi del linguaggio visivo: il colore, la superficie, lo spazio, la luce, l'ombra
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	- Comprendere i principali aspetti formali di un'opera d'arte, descriverla utilizzando il lessico specifico e formulare una valutazione personale.	- Comprendere i principali aspetti formali di un'opera d'arte, descriverla utilizzando il lessico specifico e formulare una valutazione personale.	Conoscere le opere delle antiche civiltà: la funzione, il significato, le necessità; gli artisti e il ruolo da essi ricoperto nelle proprie società L'opera pittorica e architettonica nelle diverse civiltà (egizia, cretese, greca, etrusca e romana).
<b>Periodo febbraio-marzo</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Esprimersi e comunicare</b>	- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti di vario genere.	Tecniche diverse
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	Tipologie di codici
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	Funzione del museo: i generi artistici colti lungo un percorso culturale (ritratto, narrazione, paesaggio, natura morta...) Il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio L'artigianato presente nel territorio circostante
<b>Periodo aprile-maggio</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Esprimersi e comunicare</b>	- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	L'uso delle tecnologie multimediali a fini artistici

<b>Osservare e leggere le immagini</b>	- Leggere, descrivere e analizzare gli elementi costitutivi di un'opera d'arte, immagini di diverso tipo e decodificarne il significato.	- Leggere, descrivere e analizzare gli elementi costitutivi di un'opera d'arte, immagini di diverso tipo e decodificarne il significato.	Elementi del linguaggio visivo: la fotografia, il dipinto, le vignette, i fotomontaggi, le opere cinematografiche e i film.
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	L'uso delle tecnologie multimediali a fini artistici. Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film) e per la produzione di elaborati, grafici, plastici, visivi

# MUSICA

<b>Traguardi di competenza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> <li>- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</li> </ul>
<b>Competenze chiave europee</b>	Competenza alfabetica funzionale Competenza digitale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di cittadinanza
<b>Competenze chiave di cittadinanza</b>	Comunicare Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni Imparare a imparare Agire in modo autonomo e responsabile Collaborare e partecipare Progettare.
<b>Competenze specifiche della disciplina</b>	- Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione).

<b>Articolazione della Progettazione</b>			
<b>Periodo settembre-novembre</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Fruizione e produzione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e classificare gli strumenti musicali.</li> <li>- Saper ascoltare ed analizzare un brano musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e classificare gli strumenti musicali.</li> <li>- Ascoltare e analizzare brani musicali.</li> </ul>	Tipologie di strumenti musicali Il ritmo
<b>Periodo dicembre-gennaio</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Fruizione e produzione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare la voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.</li> <li>- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere, stile e provenienza.</li> </ul>	Elementi estetici e funzionali di un brano musicale

<b>Periodo febbraio-marzo</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Fruizione e produzione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.</li> <li>- Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà.</li> <li>- Riprodurre combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti.</li> </ul>	<p>Il canto corale.</p> <p>Elementi di base del codice musicale ( ritmo, melodia, timbro, dinamica, armonia ). Sistemi di notazione convenzionali.</p> <p>Componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni.</p>
<b>Periodo aprile-maggio</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Fruizione e produzione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> </ul>	<p>Elementi di base del linguaggio musicale</p> <p>Simbologia musicale convenzionale e non.</p>

# EDUCAZIONE FISICA

<b>Traguardi di competenza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li>- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</li> <li>- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li>- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo.</li> <li>- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>
<b>Competenze chiave europee</b>	<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p>
<b>Competenze chiave di cittadinanza</b>	<p>Comunicare</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Imparare a imparare</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Collaborare e partecipare</p> <p>Progettare</p>
<b>Competenze specifiche della disciplina</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse.</li> <li>- Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole.</li> <li>- Assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</li> <li>- Utilizza gli aspetti comunicativo- relazionali del messaggio corporeo.</li> </ul>

<b>Articolazione della Progettazione</b>			
<b>Periodo</b>			
<b>settembre-novembre</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.</li> <li>- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento in funzione di parametri spaziali e temporali.</li> </ul>	<p>Corse e salti</p> <p>Movimenti e palleggi.</p> <p>Orientamento spaziale.</p> <p>Lateralizzazione</p> <p>Lanci, prese, manipolazioni di palloni e palline; utilizzo di attrezzi specifici</p> <p>Marce e ritmi</p> <p>Movimenti coordinati e orientati</p> <p>Gli schemi motori di base con l'uso di attrezzi specifici</p>
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativoespressiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e motorie anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> </ul>	<p>La comunicazione attraverso posture e azioni motorie</p> <p>Movimenti coreografici</p> <p>Il mimo</p> <p>Drammatizzazioni con il corpo e parti di esso</p>

<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p>	<p>- Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole.</p>	<p>- Saper rispettare le modalità esecutive all'interno delle varie occasioni di gioco - sport. - Saper comprendere il valore della correttezza e del rispetto reciproco come aspetti irrinunciabili della competizione sportiva.</p>	<p>- Giochi individuali e di gruppo con e senza attrezzi. Giochi di percezione corporea. Il fair play. La collaborazione e l'interdipendenza nel gioco. Ruoli, regole e tecniche dei giochi. Lo spirito di gruppo – squadra: accettazione delle condizioni del gioco e dei risultati.</p>
<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p>	<p>- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione di malattie e infortuni.</p>	<p>- Saper assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Saper riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. - Saper acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione al movimento fisico.</p>	<p>Caratteristiche fisiche e motorie in relazione a specifici compiti motori Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia Spostamenti sicuri per strada e in ambito scolastico Misure e funzioni del proprio corpo L'alimentazione e la corporeità</p>

**Periodo dicembre-gennaio**

<p><b>Nuclei fondanti</b></p>	<p><b>Obiettivi di Apprendimento</b></p>	<p><b>Abilità da sviluppare</b></p>	<p><b>Conoscenze</b></p>
<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</b></p>	<p>- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico.</p>	<p>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento in funzione di parametri spaziali e temporali.</p>	<p>Corse e salti Movimenti e palleggi. Orientamento spaziale. Lateralizzazione Lanci, prese, manipolazioni di palloni e palline; utilizzo di attrezzi specifici Marce e ritmi Movimenti coordinati e orientati Gli schemi motori di base con l'uso di attrezzi specifici</p>
<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativoespressiva</b></p>	<p>- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e motorie anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p>	<p>- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p>	<p>La comunicazione attraverso posture e azioni motorie Movimenti coreografici Il mimo Drammatizzazioni con il corpo e parti di esso</p>

<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p>	<p>- Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole.</p>	<p>- Saper rispettare le modalità esecutive all'interno delle varie occasioni di gioco - sport. - Saper comprendere il valore della correttezza e del rispetto reciproco come aspetti irrinunciabili della competizione sportiva.</p>	<p>- Giochi individuali e di gruppo con e senza attrezzi. Giochi di percezione corporea. Il fair play. La collaborazione e l'interdipendenza nel gioco. Ruoli, regole e tecniche dei giochi. Lo spirito di gruppo – squadra: accettazione delle condizioni del gioco e dei risultati.</p>
<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p>	<p>- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione di malattie e infortuni.</p>	<p>- Saper assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Saper riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. - Saper acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione al movimento fisico.</p>	<p>Caratteristiche fisiche e motorie in relazione a specifici compiti motori Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia Spostamenti sicuri per strada e in ambito scolastico Misure e funzioni del proprio corpo L'alimentazione e la corporeità</p>

**-Periodo febbraio-marzo**

<p><b>Nuclei fondanti</b></p>	<p><b>Obiettivi di Apprendimento</b></p>	<p><b>Abilità da sviluppare</b></p>	<p><b>Conoscenze</b></p>
<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</b></p>	<p>- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico.</p>	<p>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento in funzione di parametri spaziali e temporali.</p>	<p>Corse e salti Movimenti e palleggi. Orientamento spaziale. Lateralizzazione Lanci, prese, manipolazioni di palloni e palline; utilizzo di attrezzi specifici Marce e ritmi Movimenti coordinati e orientati Gli schemi motori di base con l'uso di attrezzi specifici</p>
<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativoespressiva</b></p>	<p>- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e motorie anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p>	<p>- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p>	<p>La comunicazione attraverso posture e azioni motorie Movimenti coreografici Il mimo Drammatizzazioni con il corpo e parti di esso</p>

<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p>	<p>- Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole.</p>	<p>- Saper rispettare le modalità esecutive all'interno delle varie occasioni di gioco - sport. - Saper comprendere il valore della correttezza e del rispetto reciproco come aspetti irrinunciabili della competizione sportiva.</p>	<p>- Giochi individuali e di gruppo con e senza attrezzi. Giochi di percezione corporea. Il fair play. La collaborazione e l'interdipendenza nel gioco. Ruoli, regole e tecniche dei giochi. Lo spirito di gruppo – squadra: accettazione delle condizioni del gioco e dei risultati.</p>
<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p>	<p>- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione di malattie e infortuni.</p>	<p>- Saper assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Saper riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. - Saper acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione al movimento fisico.</p>	<p>Caratteristiche fisiche e motorie in relazione a specifici compiti motori Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia Spostamenti sicuri per strada e in ambito scolastico Misure e funzioni del proprio corpo L'alimentazione e la corporeità</p>

**Periodo aprile-maggio**

<p><b>Nuclei fondanti</b></p>	<p><b>Obiettivi di Apprendimento</b></p>	<p><b>Abilità da sviluppare</b></p>	<p><b>Conoscenze</b></p>
<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</b></p>	<p>- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico.</p>	<p>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento in funzione di parametri spaziali e temporali.</p>	<p>Corse e salti Movimenti e palleggi. Orientamento spaziale. Lateralizzazione Lanci, prese, manipolazioni di palloni e palline; utilizzo di attrezzi specifici Marce e ritmi Movimenti coordinati e orientati Gli schemi motori di base con l'uso di attrezzi specifici</p>
<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativoespressiva</b></p>	<p>- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e motorie anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p>	<p>- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p>	<p>La comunicazione attraverso posture e azioni motorie Movimenti coreografici Il mimo Drammatizzazioni con il corpo e parti di esso</p>

<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p>	<p>- Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole.</p>	<p>- Saper rispettare le modalità esecutive all'interno delle varie occasioni di gioco - sport. - Saper comprendere il valore della correttezza e del rispetto reciproco come aspetti irrinunciabili della competizione sportiva.</p>	<p>- Giochi individuali e di gruppo con e senza attrezzi. Giochi di percezione corporea. Il fair play. La collaborazione e l'interdipendenza nel gioco. Ruoli, regole e tecniche dei giochi. Lo spirito di gruppo – squadra: accettazione delle condizioni del gioco e dei risultati.</p>
<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p>	<p>- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione di malattie e infortuni.</p>	<p>- Saper assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Saper riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. - Saper acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione al movimento fisico.</p>	<p>Caratteristiche fisiche e motorie in relazione a specifici compiti motori Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia Spostamenti sicuri per strada e in ambito scolastico Misure e funzioni del proprio corpo L'alimentazione e la corporeità</p>

# RELIGIONE

<b>Traguardi di competenza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i dati principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</li> <li>- Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> <li>- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</li> <li>- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della promessa di salvezza del Cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</li> </ul>
<b>Competenze chiave europee</b>	Competenza alfabetica funzionale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di cittadinanza
<b>Competenze chiave di cittadinanza</b>	Comunicare Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni Imparare a imparare Agire in modo autonomo e responsabile Collaborare e partecipare Individuare collegamenti e relazioni
<b>Competenze specifiche della disciplina</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflettere su Dio Creatore e Padre e sul desiderio dell'Uomo di conoscere e relazionarsi con la divinità.</li> <li>- Scoprire che per la religione cristiana Dio fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li> <li>- Saper riferire su alcune pagine bibliche relative alle vicende e alle figure fondamentali del popolo d'Israele.</li> <li>- Riconoscere nella nascita di Gesù il compimento del disegno salvifico di Dio.</li> <li>- Riconoscere il significato della Pasqua cristiana e della Pasqua ebraica.</li> <li>- Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura.</li> <li>- Identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico e farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</li> </ul>

<b>Articolazione della Progettazione</b>			
<b>Periodo settembre-novembre</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Dio e l'uomo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini.</li> <li>- Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere gli elementi costitutivi della Chiesa</li> </ul>	L'origine divina della Chiesa

<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	- Ricostruire il contesto storico, sociale, politico e religioso della Chiesa delle origini. - Leggere direttamente testi degli Atti degli Apostoli.	- Riconoscere gli Atti degli Apostoli quale documento essenziale per conoscere la storia della Chiesa nascente. - Saper ricercare brani, leggerli e coglierne il messaggio.	La nascita della Chiesa negli Atti degli Apostoli
<b>I valori etici e religiosi</b>	- Riflettere sui valori della Chiesa delle origini e della Chiesa di oggi.	- Cogliere nella carità, nel servizio e nell'impegno le caratteristiche della Chiesa a partire dalle origini.	I martiri e i santi: testimoni di fedeltà a Gesù e al suo insegnamento
<b>Il linguaggio religioso</b>	- Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti sul territorio), per rivelare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti.	- Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.	Riti e luoghi di culto della comunità cristiana delle origini.

**Periodo dicembre-gennaio**

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Dio e l'uomo</b>	- Descrivere i contenuti principali del Credo Cattolico.	- Scoprire che il Credo sintetizza le verità di fede professate dai cristiani.	La Chiesa, una comunità in cammino
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	- Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.	- Ricercare e riferire notizie sulla vita di alcuni personaggi che hanno saputo vivere pienamente il messaggio di Gesù.	I Vangeli dell'infanzia di Gesù.
<b>I valori etici e religiosi</b>	- Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo.	- Maturare atteggiamenti di condivisione e di solidarietà sull'esempio dei pastori.	Natale, festa della famiglia, dell'accoglienza e della solidarietà
<b>Il linguaggio religioso</b>	- Individuare significative espressioni d'arte cristiana relative alla nascita di Gesù (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.	- Scoprire l'iconografia cristiana in oriente e in occidente.	Natale nell'arte iconografica cristiana.

**Periodo febbraio-marzo**

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Dio e l'uomo</b>	- Riconoscere avvenimenti e persone nella storia della Chiesa.	- Comprendere i tratti fondamentali delle Confessioni cristiane e coglierne le differenti caratteristiche.	La Chiesa si divide e dà vita alle Chiese sorelle
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	- Ricostruire le tappe fondamentali della vita Chiesa: le Chiese sorelle.	- Ricercare e riferire notizie e informazioni sulle vicende e sui personaggi che hanno determinato le divisioni nella Chiesa.	Cattolici, Ortodossi, Protestanti e Anglicani

<b>I valori etici e religiosi</b>	- Riconoscere l'impegno dei cristiani per realizzare la pace di Gesù nel mondo.	- Ricercare i valori etici e religiosi comuni alle confessioni cristiane.	L'Ecumenismo
<b>Il linguaggio religioso</b>	- Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con sé stessi, con l'altro, con Dio. - Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo.	- Scoprire riti e liturgie nelle varie Chiese Cristiane. - Conoscere i sacramenti: segni e significati.	I sacramenti.
<b>Periodo aprile-maggio</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Dio e l'uomo</b>	- Confrontare il cristianesimo con le altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.	- Riflettere sull'importanza della religione nella storia dell'Uomo.	Il Cristianesimo e le altre religioni
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	- Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.	- Ricercare le principali caratteristiche delle grandi religioni e confrontarle con il cristianesimo.	Le religioni monoteiste e le religioni politeiste
<b>I valori etici e religiosi</b>	- Scoprire i valori etici delle grandi religioni e confrontarli con quelli del cristianesimo	- Scoprire i valori fondamentali che tutte le religioni sostengono. - Maturare sentimenti di rispetto verso coloro che vivono ed operano scelte di vita o di religione diverse dalla propria.	La pace un valore universale Uniti in preghiera per la pace
<b>Il linguaggio religioso</b>	- Conoscere le espressioni di fede nelle grandi religioni.	- Saper leggere e decodificare la realtà e cogliere nella presenza di persone di etnie, culture e religioni diverse la possibilità di dialogo e di confronto.	Il dialogo interreligioso