



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
"SALVATORE QUASIMODO"

Piazza I Maggio - 80020 - Crispano (NA)

- Tel. 081-8348417 - Fax 081-83636454
e-mail Istituzionale: naic88100n@istruzione.it
Pec: naic88100n@pec.istruzione.it



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE

a.s. 2022-2023

Classi seconde

Scuola Primaria

Caratteri generali validi per tutte le discipline

| | |
|---|--|
| Obiettivi di Miglioramento (desunti dal PDM) | <p>Migliorare la qualità del percorso formativo attraverso un utilizzo più diffuso e consapevole della didattica per competenze.</p> <p>Migliorare il processo di valutazione con prove oggettive e compiti di realtà.</p> <p>Utilizzare metodologie didattiche innovative anche di tipo laboratoriale con maggiore flessibilità nell'utilizzo degli spazi per l'apprendimento.</p> <p>Organizzare in modo sistemico attività didattiche di recupero e potenziamento, anche mediante articolazioni di gruppo di livello con percorsi l'apprendimento degli studenti in difficoltà e valorizzare le eccellenze.</p> |
| Obiettivi formativi trasversali (comuni a tutte le discipline) | <p><u>Ambito: Costruzione del se'</u></p> <p>Analizzare le proprie capacità nella vita scolastica riconoscendone i punti di debolezza e i punti di forza, e saperli gestire.</p> <p>Essere consapevoli dei propri comportamenti</p> <p>Iniziare ad organizzare il proprio apprendimento utilizzando le informazioni ricevute, anche in funzione dei tempi disponibili.</p> <p>Acquisire un personale metodo di studio.</p> <p>Elaborare e realizzare semplici prodotti di genere diverso utilizzando le conoscenze apprese.</p> |
| | <p><u>Ambito: Relazione con gli altri:</u></p> <p>Comprendere semplici messaggi di genere diverso anche mediante supporti cartacei e informatici.</p> <p>Utilizzare i linguaggi di base appresi per descrivere eventi, fenomeni, norme, procedure e le diverse conoscenze disciplinari, anche mediante vari supporti (cartacei, informatici e multimediali).</p> <p>Confrontarsi e collaborare con gli altri nelle</p> |

| | |
|--------------------------------------|--|
| | <p>attività di gruppo e nelle discussioni, apportando il proprio contributo nel rispetto dei diritti di tutti. Assolvere gli obblighi scolastici con responsabilità. Rispettare le regole condivise.</p> <p><u>Ambito: Rapporto con la realtà naturale e sociale</u></p> <p>Riconoscere situazioni che richiedono una risposta. Cercare di formulare ipotesi di soluzione, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p> |
| ATTIVITA' | Le attività saranno esplicitate nella programmazione settimanale (sul registro elettronico), tenuto conto anche delle UDA interdisciplinari da sviluppare |
| AMBIENTI DI APPRENDIMENTO | Setting d'aula finalizzato alle diverse tipologie di attività didattiche svolte, a scelta tra: <ul style="list-style-type: none"> - Aula - Laboratori (informatica, scienze, musica) - Palestra - Spazi aperti della scuola - Classi aperte - Altro |
| METODOLOGIA | L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi: <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lezione sincrona su piattaforma Teams - Lezione asincrona - Lezione dialogata - Discussione libera e guidata - Costruzione di mappe - Percorsi autonomi di approfondimento - Attività legate all'interesse specifico - Cooperative learning - Circle time - Tutoring - Problem solving - Peer education - Brainstorming - Didattica laboratoriale - Flipped classroom - Utilizzo nuove tecnologie |
| Strumenti | Gli strumenti a supporto di queste attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti: <ul style="list-style-type: none"> - libri di testo in adozione - strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo - film, videolezioni, materiale video. - esercizi guidati e schede strutturate. - contenuti digitali |
| Verifiche degli apprendimenti | Le verifiche avverranno attraverso prove strutturate, semistrutturate o non strutturate, predisposte dai docenti sulla base della programmazione comune. Verifiche sommative potranno essere svolte attraverso: |

| | |
|---|---|
| | <p><u>Prove soggettive</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - scritte - orali - pratiche - lavori individuali di diversa tipologia - esercitazioni collettive <p>Prove oggettive</p> <ul style="list-style-type: none"> - strutturate, - semi strutturate - questionari comun per classi parallele nelle discipline oggetto di prove INVALSI <p>Prove di diversa forma di comunicazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> grafiche e grafico pittoriche <input type="checkbox"/> musicali <input type="checkbox"/> questionari |
| <p>Verifica delle Competenze con osservazione e rilevazione delle competenze acquisite</p> | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Compiti in forma di situazioni-problema - compiti di realtà <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo o simulazioni <input type="checkbox"/> Elaborazione di prodotti |
| <p>Valutazione degli apprendimenti</p> | <p>Diagnostica Formativa Sommativa Griglie di valutazione Aggettivale Numerica</p> |

Programmazione delle singole discipline

ITALIANO

| | |
|---|--|
| Traguardi di competenza | <ul style="list-style-type: none">- Ascolta in modo attivo e comprende semplici testi di diverso tipo, anche in vista di scopi funzionali.- Partecipa a scambi comunicativi con coetanei e adulti, formulando messaggi semplici, chiari e pertinenti.- Racconta oralmente una esperienza personale o una storia rispettando il criterio della successione cronologica, esprimendo anche i propri sentimenti rispetto al vissuto.- Legge in modo fluente brevi testi a voce alta.- Legge e comprende il senso globale e gli elementi essenziali di semplici testi descrittivi, narrativi e funzionali.- Scrive semplici testi funzionali, brevi descrizioni o racconti personali, rispettando le più importanti convenzioni ortografiche.- Arricchisce il lessico già in suo possesso con nuove parole ed espressioni.- Osserva parole e frasi e riflette su alcuni caratteri basilari della loro struttura. |
| Competenze chiave europee | Competenza alfabetica funzionale Competenza digitale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di cittadinanza |
| Competenze chiave di cittadinanza | Comunicare. Acquisire e interpretare l'informazione. Individuare collegamenti e relazioni. Imparare a imparare. Agire in modo autonomo e responsabile. Collaborare e partecipare. |
| Competenze specifiche della disciplina | <ul style="list-style-type: none">- Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.- Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo.- Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.- Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. |

| Articolazione della Progettazione | | | |
|--|--|--|--|
| Periodo settembre-novembre | | | |
| Nuclei fondanti | Obiettivi di Apprendimento | Abilità da sviluppare | Conoscenze |
| ASCOLTO E PARLATO | <ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni di parola. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. | <ul style="list-style-type: none"> - Attivare comportamenti adeguati durante la discussione collettiva. - Ascoltare e comprendere le battute dei vari interlocutori al fine di intervenire. | <p>Regole dell'ascolto attivo.</p> <p>Regole della comunicazione orale: chiarezza, pertinenza, organizzazione dei contenuti secondo criteri temporali, logici, spaziali.</p> |
| LETTURA | <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. - Comprendere il significato di parole nuove in base al testo. | <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere semplici testi narrativi, riconoscendo anche le sequenze fondamentali della storia (inizio, svolgimento, conclusione). | <p>Tecniche della lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa.</p> <p>Principali tipologie testuali: testo narrativo.</p> |
| SCRITTURA | <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere sotto dettatura parole e frasi curando in modo particolare l'ortografia. | <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere sotto dettatura brevi frasi in modo chiaro e logico rispettando l'ortografia | <p>Scrittura di parole e frasi con difficoltà ortografiche</p> |
| ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO | <ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed attività di interazione orale e/o scritta. | <ul style="list-style-type: none"> - Arricchire il proprio patrimonio lessicale con nuovi e specifici vocaboli. | <p>Nuovi vocaboli.</p> <p>Sfumature di significato.</p> <p>Famiglia di parole.</p> |
| GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA | <ul style="list-style-type: none"> - Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta | <ul style="list-style-type: none"> - Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta | <p>Alfabeto e sua composizione.</p> <p>Suoni affini</p> <p>Suoni complessi</p> <p>Suoni dolci e duri</p> <p>Digrammi e trigrammi</p> <p>Gruppi consonantici MB-MP.</p> |
| Periodo dicembre-gennaio | | | |
| Nuclei fondanti | Obiettivi di Apprendimento | Abilità da sviluppare | Conoscenze |
| ASCOLTO E PARLATO | <ul style="list-style-type: none"> - Raccontare le fasi di un'esperienza vissuta esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi lo ascolta. | <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere le battute dei vari interlocutori al fine di intervenire. - Ascoltare e comprendere il senso globale di brevi racconti realistici | <p>Racconti orali di esperienze personali e stati d'animo e di storie ascoltate e/o lette</p> <p>Varie modalità di comunicazione e descrizione di esperienze vissute</p> |
| LETTURA | <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere testi di diversa tipologia, individuando gli elementi e le caratteristiche essenziali. | <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere il senso globale di testi di vario genere ricavando informazioni. | <p>Principali tipologie testuali: testo narrativo fantastico</p> |
| SCRITTURA | <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere sotto dettatura e/o autonomamente parole, didascalie e brevi testi. | <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere sotto dettatura ed autonomamente rispettando le convenzioni ortografiche. | <p>Tecniche per la produzione autonoma di semplici frasi legate al vissuto personale</p> |

| | | | |
|--|---|---|---|
| ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO | - Comprendere in semplici testi il significato di parole nuove basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole | - Arricchire la conoscenza di parole di una determinata famiglia attraverso esperienze o letture. | Strategie per riconoscere il significato delle parole: contesto, somiglianza delle parole. Il lessico specifico dei diversi ambiti disciplinari. |
| GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA | - Rispettare le principali convenzioni ortografiche sia sotto dettatura che nelle produzioni autonome | Rispettare le convenzioni ortografiche nelle produzioni autonome | Le convenzioni ortografiche La punteggiatura |

Periodo febbraio-marzo

| Nuclei fondanti | Obiettivi di Apprendimento | Abilità da sviluppare | Conoscenze |
|--|--|--|---|
| ASCOLTO E PARLATO | - Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni. | - Ascoltare e comprendere istruzioni. | Tipologia di istruzioni. |
| LETTURA | - Leggere e comprendere testi di diversa tipologia, individuando gli elementi e le caratteristiche essenziali. | - Leggere e comprendere il senso globale di testi di vario genere ricavando informazioni. | Caratteristiche del testo narrativo |
| SCRITTURA | - Comunicare per iscritto con frasi semplici, chiare, compiute, strutturate - Rielaborare testi di vario tipo in modo chiaro e coerente | - Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione | Sequenze di frasi e semplici testi. |
| ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO | - Riconoscere coppie di sinonimi e contrari. | - Riconoscere coppie di sinonimi e contrari. | Sinonimi e contrari. Giochi di ricerca di parole |
| GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA | - Comprendere semplici regole ortografiche e morfologiche. | - Riconoscere alcune fondamentali parti del discorso. | Giochi linguistici Le principali categorie morfologiche: nomi, articoli, verbi, aggettivi. |

Periodo aprile-maggio

| Nuclei fondanti | Obiettivi di Apprendimento | Abilità da sviluppare | Conoscenze |
|--------------------------|--|--|--|
| ASCOLTO E PARLATO | - Comprendere i fatti essenziali di testi ascoltati, individuandone gli elementi principali e riferire il contenuto, seguendo un ordine logico e cronologico | - Ascoltare e comprendere le informazioni principali e il senso globale di testi di vario genere. | Caratteristiche di alcune tipologie testuali: testo informativo e testo descrittivo. |
| LETTURA | - Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. | - Leggere e comprendere semplici testi funzionali e ricavarne informazioni utili al raggiungimento di uno scopo pratico. | Principali tipologie testuali: testi funzionali |
| SCRITTURA | - Rispondere a domande di comprensione di storie lette autonomamente. - Produrre semplici descrizioni, utilizzando i dati visivi, uditivi, tattili. | - Produrre semplici descrizioni, utilizzando i dati visivi, uditivi, tattili. | Il testo descrittivo e le sue tipologie. |

| | | | |
|--|---|---|---|
| ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO | - Utilizzare in modo appropriato le parole apprese. | - Stabilire semplici relazioni lessicali fra parole sulla base dei contesti. - Usare i termini acquisiti. | Termini generici e specifici Parole con più significati |
| GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA | - Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. | - Riconoscere in una breve frase gli elementi necessari e quelli accessori. - Riconoscere alcune fondamentali parti del discorso (o categorie lessicali): verbo, nome, aggettivo qualificativo, articolo | Tempi dei verbi Caratteristiche del nome Nessi logici e indicatori spaziotemporali. Caratteristiche degli articoli, degli aggettivi e delle concordanze tra le parole della frase. |

INGLESE

| | |
|---|---|
| Traguardi di competenza | <ul style="list-style-type: none"> - Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. - Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. - Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. - Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. |
| Competenze chiave europee | Competenza multilinguistica; Competenza digitale; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza imprenditoriale. |
| Competenze chiave di cittadinanza | Imparare a imparare Risolvere problemi Progettare Comunicare e comprendere Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile |
| Competenze specifiche della disciplina | <ul style="list-style-type: none"> - Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro) attraverso interazione comunicativa, visione di contenuti multimediali e lettura di testi. - Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. - Interagisce per iscritto, anche in formato digitale ed in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. |

Articolazione della Progettazione

| Periodo settembre-novembre | | | |
|---|---|--|--|
| Nuclei fondanti | Obiettivi di Apprendimento | Abilità da sviluppare | Conoscenze |
| ASCOLTO (Comprensione Orale) | <ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare e riconoscere parole e ritmi della L2. - Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni di uso quotidiano. | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi...), espressioni e brevi frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. | Semplici istruzioni correlate alla vita della classe. Lessico relativo a numeri entro il 10 e colori, giocattoli, età, quantità. Educazione Civica: Le funzioni della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana. Culture: Halloween. |

| | | | |
|---|---|---|--|
| PARLATO (Produzione e interazione orale) | <ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre semplici strutture linguistiche utilizzando lessico noto. - Riprodurre suoni attraverso canzoni e filastrocche, curando pronuncia ed intonazione. | <ul style="list-style-type: none"> - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione | Formule di saluto e presentazione. Funzioni comunicative per esprimere lessico relativo a numeri entro il 10 e colori, giocattoli, età e quantità. |
| LETTURA (Comprensione scritta) | <ul style="list-style-type: none"> - Leggere parole e brevi frasi e abbinarle ad un'immagine. - Identificare il lessico delle principali tradizioni culturali e festività. | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale | Lessico e semplici frasi relative ai numeri entro il 10 e colori, giocattoli, età. |
| SCRITTURA (Produzione scritta) | <ul style="list-style-type: none"> - Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe. | <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere parole e semplici e brevi frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando vocaboli già noti. | Lessico e semplici frasi relative ai numeri entro il 10 e colori, giocattoli, età. |

Periodo dicembre-gennaio

| Nuclei fondanti | Obiettivi di Apprendimento | Abilità da sviluppare | Conoscenze |
|---|---|--|---|
| ASCOLTO (Comprensione Orale) | <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni di uso quotidiano. - Ascoltare e comprendere il lessico chiave e le espressioni di filastrocche e canzoni. | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi...), espressioni e brevi frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. | Semplici istruzioni correlate alla vita della classe. Lessico relativo a oggetti scolastici, giorni della settimana e alcuni aggettivi qualificativi per descrivere in modo semplice persone o cose. Educazione Civica: La diversità, la collaborazione e la condivisione. Culture: Christmas Time |
| PARLATO (Produzione e interazione orale) | <ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre suoni attraverso canzoni e filastrocche, curando pronuncia ed intonazione. - Interagire in brevi e semplici scambi dialogici. | <ul style="list-style-type: none"> - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. | Funzioni comunicative per: parlare di oggetti scolastici, di ciò che si possiede o non si possiede, di giorni della settimana. Funzioni per descrivere in modo semplice persone, animali o oggetti. |
| LETTURA (Comprensione scritta) | <ul style="list-style-type: none"> - Leggere parole e brevi frasi e abbinarle ad un'immagine. - Leggere e comprendere elementi fondamentali in dialoghi e brevi messaggi. - Identificare il lessico delle principali tradizioni culturali e festività. | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. | Funzioni comunicative per: parlare di oggetti scolastici, di ciò che si possiede o non si possiede, di giorni della settimana. Funzioni per descrivere in modo semplice persone, animali o oggetti. Lessico relativo a Christmas e ad alcuni aspetti culturali anglosassoni. |
| SCRITTURA (Produzione scritta) | <ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre per iscritto parole e semplici strutture già usate nelle attività orali. | <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere parole e semplici e brevi frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando vocaboli già noti. | Funzioni comunicative per: parlare di oggetti scolastici, di ciò che si possiede o non si possiede, di giorni della settimana. Funzioni per descrivere in modo semplice persone, animali o oggetti. Lessico relativo a Christmas e ad alcuni aspetti culturali anglosassoni. |

| Periodo febbraio-marzo | | | |
|---|--|---|--|
| Nuclei fondanti | Obiettivi di Apprendimento | Abilità da sviluppare | Conoscenze |
| ASCOLTO (Comprensione Orale) | <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni, espressioni e semplici frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente. | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi...), espressioni e brevi frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. | <p>Semplici istruzioni correlate alla vita della classe. Lessico relativo ad alcuni aggettivi qualificativi, numeri entro il 20 ed animali selvatici.</p> <p>Educazione Civica: le funzioni della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana.</p> |
| PARLATO (Produzione e interazione orale) | <ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre suoni attraverso canzoni e filastrocche, curando pronuncia ed intonazione. - Interagire in brevi e semplici scambi dialogici. - Riprodurre suoni attraverso canzoni e filastrocche, curando pronuncia ed intonazione. - Interagire in brevi e semplici scambi dialogici. | <ul style="list-style-type: none"> - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. - Produrre semplici e brevi frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli familiari. | <p>Funzioni comunicative per descrivere in modo semplice persone o cose, identificare animali selvatici. Uso del plurale e dei numeri entro il 20.</p> |
| LETTURA (Comprensione scritta) | <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere consegne, lessico ed espressioni usate nelle attività orali. - Leggere e comprendere elementi fondamentali in dialoghi e brevi messaggi. | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. | <p>Funzioni comunicative per descrivere in modo semplice persone o cose, identificare animali selvatici.</p> |
| SCRITTURA (Produzione scritta) | <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere parole e completare semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe. | <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere parole e semplici e brevi frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando vocaboli già noti. | <p>Funzioni comunicative per descrivere in modo semplice persone o cose, identificare animali selvatici.</p> |
| Periodo aprile-maggio | | | |
| Nuclei fondanti | Obiettivi di Apprendimento | Abilità da sviluppare | Conoscenze |
| ASCOLTO (Comprensione Orale) | <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni, espressioni e semplici frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente. - Ascoltare e comprendere il significato globale di semplici storie corredate da immagini. | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi...), espressioni e brevi frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. | <p>Semplici istruzioni correlate alla vita della classe. Lessico relativo a numeri entro il 20, cibi e bevande, preferenze.</p> <p>Educazione Civica I comportamenti che favoriscono un sano e corretto stile di vita: sana alimentazione</p> <p>Culture: Easter</p> |

| | | | |
|---|---|---|--|
| PARLATO (Produzione e interazione orale) | <ul style="list-style-type: none"> - Interagire in brevi e semplici scambi dialogici utilizzando le strutture acquisite nella routine scolastica. - Eseguire semplici attività di role-play. | <ul style="list-style-type: none"> - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. - Produrre semplici e brevi frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli familiari. | <p>Funzioni comunicative per: eseguire semplici operazioni entro il 20, esprimere preferenze su cibi e bevande, chiedere qualcosa da bere o da mangiare.</p> |
| LETTURA (Comprensione scritta) | <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere parole e semplici messaggi. - Leggere e comprendere consegne, lessico ed espressioni usate nelle attività orali. - Identificare il lessico delle principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del mondo anglosassone. | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale | <p>Funzioni comunicative per: eseguire semplici operazioni entro il 20, esprimere preferenze su cibi e bevande, chiedere qualcosa da bere o da mangiare. Lessico relativo a Easter e ad alcuni aspetti culturali anglo-sassoni</p> |
| SCRITTURA (Produzione scritta) | <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere e completare semplici frasi utilizzando lessico adeguato. | <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere parole e semplici e brevi frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando vocaboli già noti. | <p>Funzioni comunicative per: eseguire semplici operazioni entro il 20, esprimere preferenze su cibi e bevande, chiedere qualcosa da bere o da mangiare. Lessico relativo a Easter e ad alcuni aspetti culturali anglo-sassoni</p> |

STORIA

| | |
|---|--|
| Traguardi di competenza | <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. - Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. - Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. - Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. - Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. - Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. - Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. |
| Competenze chiave europee | Competenza alfabetica funzionale Competenza digitale; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza in materia di cittadinanza; |
| Competenze chiave di cittadinanza | Comunicare Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni Imparare a imparare Agire in modo autonomo e responsabile Collaborare e partecipare |
| Competenze specifiche della disciplina | <ul style="list-style-type: none"> - Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà. - Individua trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società. - Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli. |

Articolazione della Progettazione

| Periodo settembre-novembre | | | |
|--|---|--|-----------------------------------|
| Nuclei fondanti | Obiettivi di Apprendimento | Abilità da sviluppare | Conoscenze |
| USO DELLE FONTI | <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, familiare e del suo ambiente di vita. - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni sul proprio passato. | <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato. | Fonti storiche e loro reperimento |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. | <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. | Linee del tempo |

| | | | |
|-----------------------------------|--|--|---|
| STRUMENTI CONCETTUALI | - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. | - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. | Schemi temporali |
| PRODUZIONE ORALE E SCRITTA | - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie, schemi, tabelle e con risorse tecnologiche (LIM)) utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante. - Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite. | - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie e con risorse tecnologiche utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante. - Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite. | Racconto orale come fonte di indagine storiografica |

Periodo dicembre-gennaio

| Nuclei fondanti | Obiettivi di Apprendimento | Abilità da sviluppare | Conoscenze |
|--|--|--|--|
| USO DELLE FONTI | - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni sul proprio passato: storia personale. | - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e sulla generazione degli adulti. | Fatti ed eventi della storia personale. |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | - Riconoscere, durate, periodi, cicli temporali e mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...) | - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. | Linee del tempo Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. |
| STRUMENTI CONCETTUALI | - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. - Comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità di storie, racconti e biografie. | - Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vita | Ordine cronologico di immagini e sequenze della storia personale |
| PRODUZIONE ORALE E SCRITTA | Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie, schemi, tabelle e con risorse tecnologiche (LIM)) utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante. - Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite. | - Riferire in modo semplice le conoscenze | Racconto orale come fonte di indagine storiografica |

| Periodo febbraio-marzo | | | |
|--|---|--|--|
| Nuclei fondanti | Obiettivi di Apprendimento | Abilità da sviluppare | Conoscenze |
| USO DELLE FONTI | - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato della propria famiglia. | - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e su alcuni aspetti della comunità di appartenenza, in relazione alla storia delle generazioni adulte. | Fatti ed eventi della storia familiare |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...) | - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio). | L'orologio |
| STRUMENTI CONCETTUALI | - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. | - Individuare analogie e differenze relative alla storia propria, delle generazioni adulte. | Ordine cronologico della storia della famiglia |
| PRODUZIONE ORALE E SCRITTA | - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie, schemi, tabelle e con risorse tecnologiche (LIM)) utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante. - Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite | - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante didascalie e con risorse tecnologiche utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante. | Esposizione grafica della storia familiare |
| Periodo aprile-maggio | | | |
| Nuclei fondanti | Obiettivi di Apprendimento | Abilità da sviluppare | Conoscenze |
| USO DELLE FONTI | - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato della comunità di vita. | - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato e di quello delle generazioni adulte. | Fatti e eventi della propria comunità di appartenenza |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...) | Conoscere gli strumenti di misurazione del passato. | Rappresentazioni grafiche della storia della propria comunità di appartenenza con l'utilizzo degli organizzatori temporali |
| STRUMENTI CONCETTUALI | - Individuare analogie e confronto tra quadri storico-sociali diversi (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vita ...), relativi alla storia propria, delle generazioni adulte confrontandolo con | - Confrontare l'esperienza personale con quella di allievi provenienti da luoghi e culture diverse nello spazio | Usi e costumi della storia della comunità di appartenenza; usi e costumi di culture lontane nello spazio. |

| | | | |
|-----------------------------------|--|---|--|
| | l'esperienza di allievi provenienti da luoghi e culture diverse nello spazio. | | |
| PRODUZIONE ORALE E SCRITTA | <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie, schemi, tabelle e con risorse tecnologiche (LIM)) utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante. - Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite. | <ul style="list-style-type: none"> - Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite | Esposizione scritta e orale della propria comunità di appartenenza |

GEOGRAFIA

| | |
|---|---|
| Traguardi di competenza | <ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nello spazio circostante sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. - Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie) - Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). - Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. |
| Competenze chiave europee | Competenza alfabetica funzionale Competenza digitale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale |
| Competenze chiave di cittadinanza | Comunicare Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni Imparare a imparare Agire in modo autonomo e responsabile Collaborare e partecipare Progettare |
| Competenze specifiche della disciplina | <ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nello spazio conosciuto utilizzando riferimenti a lui noti e indicatori topologici. - Utilizza il linguaggio della geo-graficità per rappresentare spazi noti. - Riconosce le principali caratteristiche antropo- fisiche dello spazio locale attraverso l'osservazione diretta. - Riconosce e denomina nel proprio ambiente di vita in diversi spazi |

Articolazione della Progettazione

| Periodo settembre-novembre | | | |
|---------------------------------------|--|--|--|
| Nuclei fondanti | Obiettivi di Apprendimento | Abilità da sviluppare | Conoscenze |
| Orientamento | <ul style="list-style-type: none"> - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). | <ul style="list-style-type: none"> - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). | Gli indicatori spaziali. Coordinate spaziali e reticoli. |

| | | | |
|---------------------------------------|---|---|--|
| Linguaggio della geo-graficità | <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. - Leggere la pianta dello spazio vicino. | <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. - Leggere la pianta dello spazio vicino. | Simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento |
| Paesaggio | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita. | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita. | Le funzioni e caratteristiche principali di spazi e ambienti vissuti. I diversi tipi di paesaggio e i loro elementi: la montagna, la collina, la pianura, il mare. |
| Regione e sistema territoriale | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi dell'uomo e individuare modalità di utilizzo dello spazio, esercitando la cittadinanza attiva. | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi dell'uomo e individuare modalità di utilizzo dello spazio, esercitando la cittadinanza attiva. | I comportamenti adeguati alla tutela dell'ambiente, in relazione agli spazi vissuti e al territorio di appartenenza |

Periodo dicembre-gennaio

| Nuclei fondanti | Obiettivi di Apprendimento | Abilità da sviluppare | Conoscenze |
|---------------------------------------|--|--|--|
| Orientamento | <ul style="list-style-type: none"> - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). | <ul style="list-style-type: none"> - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). | Gli indicatori spaziali. Coordinate spaziali e reticoli. |
| Linguaggio della geo-graficità | <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. - Leggere la pianta dello spazio vicino. | <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. - Leggere la pianta dello spazio vicino. | Simbologia Coordinate cartesiane Rappresentazione dall'alto Riduzione e ingrandimento |

| | | | |
|---------------------------------------|---|---|--|
| Paesaggio | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita. | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita. | <p>Le funzioni e caratteristiche principali di spazi e ambienti vissuti.</p> <p>I diversi tipi di paesaggio e i loro elementi: la montagna, la collina, la pianura, il mare.</p> |
| Regione e sistema territoriale | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi dell'uomo e individuare modalità di utilizzo dello spazio, esercitando la cittadinanza attiva. | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi dell'uomo e individuare modalità di utilizzo dello spazio, esercitando la cittadinanza attiva. | <p>I comportamenti adeguati alla tutela dell'ambiente, in relazione agli spazi vissuti e al territorio di appartenenza</p> |
| Periodo febbraio-marzo | | | |
| Nuclei fondanti | Obiettivi di Apprendimento | Abilità da sviluppare | Conoscenze |
| Orientamento | <ul style="list-style-type: none"> - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). | <ul style="list-style-type: none"> - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). | <p>Gli indicatori spaziali. Coordinate spaziali e reticoli</p> |
| Linguaggio della geo-graficità | <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. - Leggere la pianta dello spazio vicino | <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. - Leggere la pianta dello spazio vicino | <p>Simbologia</p> <p>Coordinate cartesiane</p> <p>Rappresentazione dall'alto</p> <p>Riduzione e ingrandimento</p> |
| Paesaggio | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita. | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita. | <p>Le funzioni e caratteristiche principali di spazi e ambienti vissuti.</p> <p>I diversi tipi di paesaggio e i loro elementi: la montagna, la collina, la pianura, il mare.</p> |

| | | | |
|---------------------------------------|---|---|--|
| Regione e sistema territoriale | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi dell'uomo e individuare modalità di utilizzo dello spazio, esercitando la cittadinanza attiva | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi dell'uomo e individuare modalità di utilizzo dello spazio, esercitando la cittadinanza attiva. | I comportamenti adeguati alla tutela dell'ambiente, in relazione agli spazi vissuti e al territorio di appartenenza |
| Periodo aprile-maggio | | | |
| Nuclei fondanti | Obiettivi di Apprendimento | Abilità da sviluppare | Conoscenze |
| Orientamento | <ul style="list-style-type: none"> - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). | <ul style="list-style-type: none"> - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). | Gli indicatori spaziali. Coordinate spaziali e reticoli. |
| Linguaggio della geo-graficità | <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. - Leggere la pianta dello spazio vicino. | <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. - Leggere la pianta dello spazio vicino | Simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento |
| Paesaggio | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita. | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita. | Le funzioni e caratteristiche principali di spazi e ambienti vissuti. I diversi tipi di paesaggio e i loro elementi: la montagna, la collina, la pianura, il mare. |
| Regione e sistema territoriale | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi dell'uomo e individuare modalità di utilizzo dello spazio, esercitando la cittadinanza attiva. | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi dell'uomo e individuare modalità di utilizzo dello spazio, esercitando la cittadinanza attiva. | I comportamenti adeguati alla tutela dell'ambiente, in relazione agli spazi vissuti e al territorio di appartenenza |

MATEMATICA

| | |
|--|--|
| <p>Traguardi di competenza</p> | <p>Si muove con sicurezza nel calcolo, anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p> |
| <p>Competenze chiave europee</p> | <p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza imprenditoriale</p> |
| <p>Competenze chiave di cittadinanza</p> | <p>Comunicare</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Risolvere problemi</p> <p>Imparare a imparare</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Collaborare e partecipare</p> <p>Progettare</p> |
| <p>Competenze specifiche della disciplina</p> | <p>Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p> <p>Descrive la propria posizione nello spazio mettendo in relazione se stesso con gli oggetti scelti come punto di riferimento.</p> <p>Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta, sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <p>Scopre diversi modi per rappresentare dati.</p> <p>Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p> |

Articolazione della Progettazione

Periodo settembre-novembre

| Nuclei fondanti | Obiettivi di Apprendimento | Abilità da sviluppare | Conoscenze |
|------------------------------------|--|--|---|
| Numero | <ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due,tre, .. | <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100 e verbalizzare le procedure di calcolo. - Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. | <p>Operazioni con i numeri naturali entro il 100 Procedure di calcolo. Tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10</p> |
| Spazio e figure | <ul style="list-style-type: none"> - Sapersi orientare nello spazio fisico. - Eseguire e descrivere un semplice percorso | <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). | <p>Caratteristiche delle figure geometriche piane.</p> |
| Relazioni, dati, previsioni | <ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune. | <ul style="list-style-type: none"> - Indicare e spiegare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. | <p>Classificazioni di numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà e loro rappresentazione.</p> |

Periodo dicembre-gennaio

| Nuclei fondanti | Obiettivi di Apprendimento | Abilità da sviluppare | Conoscenze |
|------------------------------------|--|---|---|
| Numero | <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale. | <ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, fino a 100. - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. | <p>Operazioni con i numeri naturali entro il 100. Procedure di calcolo. Tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> |
| Spazio e figure | <ul style="list-style-type: none"> - Localizzare oggetti nello spazio. - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. | <ul style="list-style-type: none"> - Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. | <p>Caratteristiche delle principali figure geometriche piane.</p> |
| Relazioni, dati, previsioni | <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete | <ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. | <p>Classificazioni di numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà e loro rappresentazione. Diagrammi, schemi, tabelle.</p> |

| Periodo febbraio-marzo | | | |
|------------------------------------|--|--|---|
| Nuclei fondanti | Obiettivi di Apprendimento | Abilità da sviluppare | Conoscenze |
| Numero | <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire moltiplicazioni in colonna con e senza cambio. - Memorizzare regole e procedimenti di calcolo. - Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. | <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con e senza cambio fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali. | <p>Procedure di calcolo relative ad addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni.</p> <p>Tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> |
| Spazio e figure | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, denominare, rappresentare e descrivere figure geometriche | <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. | <p>Percorsi.</p> <p>Caratteristiche delle principali figure geometriche piane.</p> |
| Relazioni, dati, previsioni | <ul style="list-style-type: none"> - Risolvere situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni. | <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe. | <p>Diagrammi, schemi e tabelle.</p> |
| Periodo aprile-maggio | | | |
| Nuclei fondanti | Obiettivi di Apprendimento | Abilità da sviluppare | Conoscenze |
| Numero | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. - Memorizzare regole e procedimenti di calcolo | <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire moltiplicazioni con i numeri naturali fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con fattori di una cifra. - Eseguire divisioni con i numeri naturali senza resto fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con il divisore di una cifra. | <p>Moltiplicazioni con i numeri naturali fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con fattori di una cifra.</p> <p>Divisioni con i numeri naturali senza resto fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con il divisore di una cifra.</p> |
| Spazio e figure | <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati. | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane. - Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali anche nello spazio | <p>Percorsi.</p> <p>Caratteristiche delle principali figure geometriche piane.</p> |
| Relazioni, dati, previsioni | <ul style="list-style-type: none"> - Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie, unità e strumenti convenzionali (metro, orologio...) | <p>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali (orologio, ecc.)</p> | <p>Strumenti per la misurazione di grandezze (lunghezze, tempo, ecc.).</p> |

SCIENZE

| | |
|--|--|
| <p>Traguardi di competenza</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di ciò che vede succedere. - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. - Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. - Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. - Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale - Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. - Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. |
| <p>Competenze chiave europee</p> | <p>Competenza alfabetica funzionale Competenza digitale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale</p> |
| <p>Competenze chiave di cittadinanza</p> | <p>Comunicare Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni Imparare a imparare Agire in modo autonomo e responsabile Collaborare e partecipare Progettare</p> |
| <p>Competenze specifiche della disciplina</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Osserva con curiosità l'ambiente circostante, ponendo spontaneamente domande pertinenti. - Usa i cinque sensi per esplorare la realtà. - Distingue i viventi dai non viventi. - Conosce alcune caratteristiche delle piante e degli animali. - Individua alcune proprietà dei materiali osservati. - Assume atteggiamenti di rispetto nei confronti del mondo circostante, del mondo vegetale e animale. |

Articolazione della Progettazione

Periodo settembre-novembre

| Nuclei fondanti | Obiettivi di Apprendimento | Abilità da sviluppare | Conoscenze |
|--|--|--|---|
| Esplorazione e descrizione di oggetti e materiali | <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere a parole, con disegni e brevi testi elementi dell'ambiente circostante. - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. - Osservare ed esplorare il comportamento dell'acqua. | <ul style="list-style-type: none"> - Scoprire alcune delle caratteristiche dei solidi e dei fluidi. | I solidi, i liquidi e gli aeriformi |
| Osservazione e sperimentazione | <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere gli stati della materia non vivente riconoscendo liquidi, solidi e aeriformi. | <ul style="list-style-type: none"> - Osservare e comprendere gli stati della materia. | Il ciclo dell'acqua |
| L'uomo, i viventi e l'ambiente | <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana dei viventi legati alle caratteristiche, al nutrimento e all'ambiente. | <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere i viventi dai non viventi. | Gli animali: caratteristiche, classificazione |

Periodo dicembre-gennaio

| Nuclei fondanti | Obiettivi di Apprendimento | Abilità da sviluppare | Conoscenze |
|--|--|---|---|
| Esplorazione e descrizione di oggetti e materiali | <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere a parole, con disegni e semplici frasi, fenomeni della vita quotidiana legati a liquidi, cibo, forze, movimento e calore dopo aver effettuato osservazioni ed esperienze in classe. - Osservare e analizzare elementi dell'ambiente circostante. | <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere tra miscuglio omogeneo ed eterogeneo. | Semplici fenomeni fisici e chimici |
| Osservazione e sperimentazione | <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere gli stati della materia non vivente riconoscendo liquidi, solidi e aeriformi. | <ul style="list-style-type: none"> - Osservare e comprendere gli stati della materia. | Il vapore acqueo e le precipitazioni |
| L'uomo, i viventi e l'ambiente | <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana dei viventi legati alle caratteristiche, al nutrimento e all'ambiente. | <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere i viventi dai non viventi. | Gli animali: caratteristiche, classificazione |

Periodo febbraio-marzo

| Nuclei fondanti | Obiettivi di Apprendimento | Abilità da sviluppare | Conoscenze |
|--|---|--|---------------------------|
| Esplorazione e descrizione di oggetti e materiali | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche degli oggetti e le parti che li compongono | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le trasformazioni ambientali naturali e le trasformazioni artificiali. | I viventi e i non viventi |

| | | | |
|--|--|--|---|
| Osservazione e sperimentazione | - Individuare, attraverso l'interazione diretta, le qualità e le proprietà distintive dei viventi per incominciare a classificarli e a interpretare le informazioni. | - Comprendere che cosa è il vapore acqueo e conoscere i diversi modi in cui l'umidità può presentarsi. | L'interazione responsabile con l'ambiente |
| L'uomo, i viventi e l'ambiente | - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana dei viventi legati alle caratteristiche, al nutrimento e all'ambiente. | - Sviluppare atteggiamenti adeguati di tutela dell'ambiente circostante. | I vegetali: strutture principali |
| Periodo aprile-maggio | | | |
| Nuclei fondanti | Obiettivi di Apprendimento | Abilità da sviluppare | Conoscenze |
| Esplorazione e descrizione di oggetti e materiali | - Individuare e valutare comportamenti adeguati e non nei confronti dell'ambiente circostante. | - Riconoscere le trasformazioni ambientali naturali e le trasformazioni artificiali. | La luce e la vita delle piante |
| Osservazione e sperimentazione | - Osservare i momenti significativi della vita di piante e animali. | - Osservare e realizzare esperimenti | Gli animali e le relazioni con l'ambiente |
| L'uomo, i viventi e l'ambiente | - Ordinare e classificare gli animali e i vegetali in base ad alcune caratteristiche. | - Sviluppare atteggiamenti adeguati di tutela dell'ambiente circostante. | I vegetali: strutture principali |

TECNOLOGIA

| | |
|---|---|
| Traguardi di competenza | <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. - È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. - Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. - Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. - Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. |
| Competenze chiave europee | Competenza alfabetica funzionale Competenza digitale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale |
| Competenze chiave di cittadinanza | Comunicare Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni Imparare a imparare Agire in modo autonomo e responsabile Collaborare e partecipare Progettare |
| Competenze specifiche della disciplina | <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. - Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo. |

Articolazione della Progettazione

| Periodo settembre-novembre | | | |
|---------------------------------------|--|---|--|
| Nuclei fondanti | Obiettivi di Apprendimento | Abilità da sviluppare | Conoscenze |
| Vedere e osservare | - Riconoscere le caratteristiche di oggetti di uso quotidiano. | <ul style="list-style-type: none"> - Saper disegnare semplici oggetti. - Saper effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. | Materiali e loro caratteristiche Facili schemi di progettazione |
| Prevedere e immaginare | - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali essenziali. | <ul style="list-style-type: none"> - Saper pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto (con il das, il cartoncino, la pasta di sale, ecc.), individuando gli strumenti e i materiali essenziali. | Le proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni |

| | | | |
|----------------------------------|--|--|---|
| Intervenire e trasformare | - Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. | - Saper realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate. - Saper utilizzare con la guida dell'insegnante programmi informatici di utilità (di disegno, di gioco). | Guide d'uso o istruzioni di montaggio Il riutilizzo di materiali per attività di riciclaggio |
|----------------------------------|--|--|---|

Periodo dicembre-gennaio

| Nuclei fondanti | Obiettivi di Apprendimento | Abilità da sviluppare | Conoscenze |
|----------------------------------|---|---|--|
| Vedere e osservare | - Distinguere le parti che compongono il computer. - Usare uno strumento multimediale e riconoscerne le parti che lo compongono. | - Saper disegnare semplici oggetti. - Saper effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Saper rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, brevissimi testi. | Programmi di videoscrittura per disegnare I dati dell'osservazione: semplici tabelle, mappe |
| Prevedere e immaginare | - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali essenziali. | - Saper effettuare osservazioni su peso e dimensioni di oggetti dell'ambiente scolastico, utilizzando dati sensoriali. - Saper pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto (con il das, il cartoncino, ecc.), individuando gli strumenti e i materiali essenziali. | Le proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni |
| Intervenire e trasformare | - Scrivere usando la tastiera. Aprire, salvare e chiudere i file. - Usare il mouse. | - Saper utilizzare con la guida dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco). | Programmi di videoscrittura |

Periodo febbraio-marzo

| Nuclei fondanti | Obiettivi di Apprendimento | Abilità da sviluppare | Conoscenze |
|---------------------------|--|--|-----------------------------|
| Vedere e osservare | - Utilizzare i comandi del programma di videoscrittura per: a) aprire un documento di testo; b) salvare e chiudere un documento di testo | - Saper leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli e strumenti di uso quotidiano. - Saper rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti | Programmi di videoscrittura |

| | | | |
|----------------------------------|---|--|--|
| | | dall'insegnante, disegni, brevissimi testi. - Saper utilizzare strumenti tecnologici d'uso quotidiano; saper utilizzare il computer nelle sue funzioni principali e con la guida dell'insegnante (accensione, scrittura di documenti aperti, spegnimento, uso del mouse e della tastiera). | |
| Prevedere e immaginare | - Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio. | - Saper riconoscere i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio. | Montaggio e smontaggio di oggetti: verbalizzazioni, schemi |
| Intervenire e trasformare | - Scrivere usando la tastiera. - Aprire, salvare e chiudere i file. - Usare il mouse. | - Saper smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. - Saper realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali (plastilina, argilla), verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate. - Saper utilizzare con la guida dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco). | Programmi di videoscrittura |

Periodo aprile-maggio

| Nuclei fondanti | Obiettivi di Apprendimento | Abilità da sviluppare | Conoscenze |
|-------------------------------|--|---|---|
| Vedere e osservare | - Conoscere il programma di videoscrittura. - Utilizzare la tastiera per: comporre parole e brevi frasi; inserire spazi e simboli. - Utilizzare i comandi del programma di videoscrittura per: a) aprire un documento di testo; b) salvare e chiudere un documento di testo. | - Saper leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli e strumenti di uso quotidiano. - Saper rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, brevissimi testi. - Saper utilizzare strumenti tecnologici d'uso quotidiano. - Saper utilizzare il computer nelle sue funzioni principali e con la guida dell'insegnante (accensione, scrittura di documenti aperti, spegnimento, uso del mouse e della tastiera). | I dati dell'osservazione :semplici tabelle, mappe |
| Prevedere e immaginare | - Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e ipotizzare | - Saper prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali | Montaggio e smontaggio di oggetti: |

| | | | |
|----------------------------------|---|--|-------------------------|
| | qualche rimedio. | o relative alla propria classe, utilizzando situazioni concrete di vita quotidiana. - Saper riconoscere i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio. | verbalizzazioni, schemi |
| Intervenire e trasformare | - Utilizzare programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco). | - Saper eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Saper realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali (plastilina, argilla), verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate. - Saper utilizzare con la guida dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco). | Algoritmi di procedure |

ARTE E IMMAGINE

| | |
|---|--|
| Traguardi di competenza | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). - È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) - Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. - Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. |
| Competenze chiave europee | Competenza alfabetica funzionale Competenza digitale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di cittadinanza |
| Competenze chiave di cittadinanza | Comunicare Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni Imparare a imparare Agire in modo autonomo e responsabile Collaborare e partecipare |
| Competenze specifiche della disciplina | <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione) - Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per rielaborare in modo creativo le immagini con tecniche, materiali e strumenti. - È in grado di osservare e leggere immagini - Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti dalla propria cultura. |

Articolazione della Progettazione

Periodo settembre-novembre

| Nuclei fondanti | Obiettivi di Apprendimento | Abilità da sviluppare | Conoscenze |
|---|---|---|--|
| Esprimersi e comunicare | <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare semplici soggetti e ambienti per esprimersi in modo creativo e personale. - Usare gli elementi del linguaggio visivo (colori, forme, linee) in modo creativo per esprimere sensazioni ed emozioni. | <ul style="list-style-type: none"> - Costruire composizioni utilizzando forme geometriche. - Riconoscere ed utilizzare materiali e tecniche diversi. - Rappresentare con il disegno racconti, esperienze, emozioni. - Manipolare materiali malleabili (carta pesta, filo di rame, creta..) per produzioni creative. | I colori primari e secondari. I colori caldi e i colori freddi. Potenzialità espressive delle tecniche e dei materiali (pastelli, pennarelli, pastello a cera, frottage, puntinismo, carta, cartoncino ...). Forme geometriche. |
| Osservare e leggere le immagini | <ul style="list-style-type: none"> - Osservare consapevolmente il mondo che lo circonda, esplorare e descrivere la realtà visiva e i suoi elementi. | <ul style="list-style-type: none"> - Collocare gli oggetti sullo spazio-foglio, rispettando la linea cielo e terra. | Elementi di base del linguaggio visivo |
| Comprendere e apprezzare le opere d'arte | <ul style="list-style-type: none"> - Individuare il contorno come elemento base della forma. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale | <ul style="list-style-type: none"> - Individuare il contorno come elemento base della forma. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di | Forme di arte presenti nel proprio territorio |

| | appartenenti alla propria cultura. | produzione artigianale appartenenti alla propria cultura. | |
|---|---|--|---|
| Periodo dicembre-gennaio | | | |
| Nuclei fondanti | Obiettivi di Apprendimento | Abilità da sviluppare | Conoscenze |
| Esprimersi e comunicare | <ul style="list-style-type: none"> - Usare gli elementi del linguaggio visivo (colori, forme, linee) in modo creativo per esprimere sensazioni ed emozioni. - Riconoscere ed utilizzare materiali e tecniche diversi per produrre disegni. - Manipolare materiali malleabili (cartapesta, filo di rame, creta...) per produzioni creative. | <ul style="list-style-type: none"> - Costruire composizioni utilizzando forme geometriche. - Riconoscere ed utilizzare materiali e tecniche diversi. - Rappresentare con il disegno racconti, esperienze, emozioni. - Manipolare materiali malleabili (carta pesta, filo di rame, creta..)per produzioni creative. | I colori primari e secondari. I colori caldi e i colori freddi. Potenzialità espressive delle tecniche e dei materiali (pastelli, pennarelli, pastello a cera, frottage, puntinismo, carta, cartoncino, ...). |
| Osservare e leggere le immagini | <ul style="list-style-type: none"> - Osservare le immagini statiche ed in movimento per leggerle e descriverle. - Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori e forme presenti nel linguaggio delle immagini. | <ul style="list-style-type: none"> - Osservare le immagini statiche ed in movimento per leggerle e descriverle. - Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori e forme presenti nel linguaggio delle immagini. | Elementi di base della comunicazione iconica: forme, colori simbolici, espressioni del viso |
| Comprendere e apprezzare le opere d'arte | <ul style="list-style-type: none"> - Individuare il contorno come elemento base della forma. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura. | <ul style="list-style-type: none"> - Individuare il contorno come elemento base della forma. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura. | Forme di arte presenti nel proprio territorio |
| Periodo febbraio-marzo | | | |
| Nuclei fondanti | Obiettivi di Apprendimento | Abilità da sviluppare | Conoscenze |
| Esprimersi e comunicare | <ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare nella produzione grafica i colori fondamentali e semplici tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per le attività manipolative. - Creare una composizione ordinata di forme bidimensionali utilizzando materiali diversi. - Sperimentare varie tecniche e strumenti di manipolazione e di colorazione. - Rappresentare con il disegno racconti ed esperienze. | <ul style="list-style-type: none"> - Costruire composizioni utilizzando forme geometriche. - Riconoscere ed utilizzare materiali e tecniche diversi. - Rappresentare con il disegno racconti, esperienze, emozioni. - Manipolare materiali malleabili (carta pesta, filo di rame, creta..)per produzioni creative | I colori primari e secondari. I colori caldi e i colori freddi. Potenzialità espressive delle tecniche e dei materiali (pastelli, pennarelli, pastello a cera, frottage, puntinismo, carta, cartoncino, ...). |

| | | | |
|---|--|---|---|
| Osservare e leggere le immagini | - Osservare consapevolmente immagini di diverso tipo, descriverle e interpretarle. | - Comprendere il linguaggio graficopittorico e audiovisivo. - Riconoscere le opere artistiche presenti nel territorio. | Elementi di base della comunicazione iconica: forme, colori simbolici, espressioni del viso |
| Comprendere e apprezzare le opere d'arte | - Individuare il contorno come elemento base della forma. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura. | - Individuare il contorno come elemento base della forma. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura. | Forme di arte presenti nel proprio territorio |
| Periodo aprile-maggio | | | |
| Nuclei fondanti | Obiettivi di Apprendimento | Abilità da sviluppare | Conoscenze |
| Esprimersi e comunicare | - Sperimentare nella produzione grafica i colori fondamentali e semplici tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per le attività manipolative. - Creare una composizione ordinata di forme bidimensionali utilizzando materiali diversi. - Sperimentare varie tecniche e strumenti di manipolazione e di colorazione . - Rappresentare con il disegno racconti ed esperienze. | - Costruire composizioni utilizzando forme geometriche. - Riconoscere ed utilizzare materiali e tecniche diversi. - Rappresentare con il disegno racconti, esperienze, emozioni. - Manipolare materiali malleabili (carta pesta, filo di rame, creta..)per produzioni creative | I colori primari e secondari. I colori caldi e i colori freddi. Potenzialità espressive delle tecniche e dei materiali (pastelli, pennarelli, pastello a cera, frottage, puntinismo, carta, cartoncino, ...). |
| Osservare e leggere le immagini | - Osservare consapevolmente immagini di diverso tipo, descriverle e interpretarle. | - Osservare e descrivere disegni, fumetti, fotografie utilizzandole regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Individuare l'idea centrale di un messaggio visivo. | Elementi di base della comunicazione iconica: forme, colori simbolici, espressioni del viso |
| Comprendere e apprezzare le opere d'arte | - Individuare il contorno come elemento base della forma. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura. | - Individuare il contorno come elemento base della forma. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura. | Forme di arte presenti nel proprio territorio |

MUSICA

| | |
|---|---|
| Traguardi di competenza | <ul style="list-style-type: none"> - Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. - Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. - Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere |
| Competenze chiave europee | Competenza alfabetica funzionale Competenza digitale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di cittadinanza |
| Competenze chiave di cittadinanza | Comunicare Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni Imparare a imparare Agire in modo autonomo e responsabile Collaborare e partecipare Progettare. |
| Competenze specifiche della disciplina | <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione). |

| Articolazione della Progettazione | | | |
|--|---|---|---|
| Periodo settembre-novembre | | | |
| Nuclei fondanti | Obiettivi di Apprendimento | Abilità da sviluppare | Conoscenze |
| Fruizione e produzione | <ul style="list-style-type: none"> - Discriminare ed elaborare eventi sonori in riferimento a spazio e fonte. - Eseguire brani vocali curando l'intonazione e l'espressività. | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il corpo, la voce e strumenti ritmici e melodici dello strumentario didattico per accompagnare semplici brani vocali e per eseguire la pulsazione di canzoni e melodie | I rumori e i suoni prodotti da diverse modalità di manipolazione di materiali e oggetti comuni. La voce e il canto. |
| Periodo dicembre-gennaio | | | |
| Nuclei fondanti | Obiettivi di Apprendimento | Abilità da sviluppare | Conoscenze |
| Fruizione e produzione | <ul style="list-style-type: none"> - Discriminare ed elaborare eventi sonori in riferimento a spazio e fonte. - Eseguire brani vocali curando l'intonazione e l'espressività. | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli elementi costitutivi e basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di genere e culture diverse. | I rumori e i suoni prodotti da diverse modalità di manipolazione di materiali e oggetti comuni. La voce e il canto . |

| Periodo febbraio-marzo | | | |
|-------------------------------|---|---|--|
| Nuclei fondanti | Obiettivi di Apprendimento | Abilità da sviluppare | Conoscenze |
| Fruizione e produzione | <ul style="list-style-type: none"> - Discriminare ed elaborare eventi sonori in riferimento a spazio e fonte. - Eseguire brani vocali curando l'intonazione e l'espressività. - Riprodurre sequenze ritmiche con corpo, voce, semplici oggetti sonori e rappresentarli graficamente. | <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare elementi sonori e musicali con simbologie non convenzionali ed avvicinarsi a quelle convenzionali. | La voce e il canto Elementi di notazione non convenzionale. |
| Periodo aprile-maggio | | | |
| Nuclei fondanti | Obiettivi di Apprendimento | Abilità da sviluppare | Conoscenze |
| Fruizione e produzione | <ul style="list-style-type: none"> - Discriminare ed elaborare eventi sonori in riferimento spazio e fonte. - Eseguire brani vocali curando l'intonazione e l'espressività. - Riprodurre ritmi con corpo, voce, semplici oggetti sonori e rappresentarli graficamente. | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la voce, gli strumenti per improvvisare ed inventare. - Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali. - Riconoscere i vari usi della musica ed inserirli nei vari contesti ed ambienti di riferimento. | La voce e il canto. Simbologia convenzionale e musicale di vario genere e non . |

EDUCAZIONE FISICA

| | |
|---|---|
| Traguardi di competenza | <ul style="list-style-type: none"> - Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. - Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. - Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. - Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. - Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo. - Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. |
| Competenze chiave europee | Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare |
| Competenze chiave di cittadinanza | Comunicare Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni Imparare a imparare Agire in modo autonomo e responsabile Collaborare e partecipare Progettare |
| Competenze specifiche della disciplina | <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire consapevolezza di sé attraverso l'osservazione del proprio corpo. - Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo. - Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. - Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. - Sperimentare il beneficio che lo sport esercita sul proprio corpo. |

| Articolazione della Progettazione | | | |
|---|---|---|--|
| Periodo settembre-novembre | | | |
| Nuclei fondanti | Obiettivi di Apprendimento | Abilità da sviluppare | Conoscenze |
| Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. | - Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. | - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva. | Il corpo e le funzioni sensoriali Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. |
| Il linguaggio del corpo come modalità comunicativoespressiva | - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. | - Utilizzare modalità espressive e corporee per comunicare | Il linguaggio del corpo come modalità comunicativoespressiva: gesti, mimica, voce, postura. |

| | | | |
|---|--|---|--|
| Il gioco, lo sport, le regole e il fair play | - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadra. | - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Partecipare ai giochi riconoscendo le regole e il bisogno di rispettarle | Giochi, avviamento alla pratica sportiva Le regole dei giochi (individuali, a squadre, collettivi). |
| Salute e benessere, prevenzione e sicurezza | - Attivare atteggiamenti e/o comportamenti adeguati per la salvaguardia della propria e altrui salute. | - Assumere comportamenti adeguati per la prevenire infortuni. - Conoscere e rispettare i principali elementi di igiene personale. | Comportamenti adeguati e rispetto delle regole del gioco nell'ambiente scolastico. |

Periodo dicembre-gennaio

| Nuclei fondanti | Obiettivi di Apprendimento | Abilità da sviluppare | Conoscenze |
|---|--|---|---|
| Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. | - Riconoscere denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. | - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva. | Il corpo e le funzioni senso-percettive Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo |
| Il linguaggio del corpo come modalità comunicativoespressiva | - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. | - Utilizzare modalità espressive e corporee per comunicare. | Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva: gesti, mimica, voce, postura |
| Il gioco, lo sport, le regole e il fair play | - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadra. | - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Partecipare ai giochi riconoscendo le regole e il bisogno di rispettarle. | Giochi, avviamento alla pratica sportiva Le regole dei giochi (individuali, a squadre, collettivi) |
| Salute e benessere, prevenzione e sicurezza | Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadra. | - Assumere comportamenti adeguati per la prevenire infortuni. - Conoscere e rispettare i principali elementi di igiene personale. | Comportamenti adeguati e rispetto delle regole del gioco nell'ambiente scolastico |

-Periodo febbraio-marzo

| Nuclei fondanti | Obiettivi di Apprendimento | Abilità da sviluppare | Conoscenze |
|--|---|---|---|
| Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. | - Riconoscere denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. | - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in | Il corpo e le funzioni sensopercettive Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo |

| | | | |
|---|--|---|--|
| | | forma successiva. | |
| Il linguaggio del corpo come modalità comunicativoespressiva | - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. | - Utilizzare modalità espressive e corporee per comunicare | Il linguaggio del corpo come modalità comunicativoespressiva: gesti, mimica, voce, postura |
| Il gioco, lo sport, le regole e il fair play | - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadra. | - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Partecipare ai giochi riconoscendo le regole e il bisogno di rispettarle. | Giochi, avviamento alla pratica sportiva Le regole dei giochi (individuali, a squadre, collettivi) |
| Salute e benessere, prevenzione e sicurezza | - Attivare atteggiamenti e/o comportamenti adeguati per la salvaguardia della propria e altrui salute. | - Assumere comportamenti adeguati per la prevenire infortuni. | Comportamenti adeguati e rispetto delle regole del gioco nell'ambiente scolastico |
| Periodo aprile-maggio | | | |
| Nuclei fondanti | Obiettivi di Apprendimento | Abilità da sviluppare | Conoscenze |
| Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. | - Riconoscere denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. | - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva. | Il corpo e le funzioni sensorie Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo |
| Il linguaggio del corpo come modalità comunicativoespressiva | - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. | - Utilizzare modalità espressive e corporee per comunicare. | Il linguaggio del corpo come modalità comunicativoespressiva: gesti, mimica, voce, postura |
| Il gioco, lo sport, le regole e il fair play | - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadra. | - Partecipare attivamente ai vari giochi, organizzati sotto forma di gara, collaborando con gli altri. | Giochi, avviamento alla pratica sportiva Le regole dei giochi (individuali, a squadre, collettivi) |
| Salute e benessere, prevenzione e sicurezza | - Attivare atteggiamenti e/o comportamenti adeguati per la salvaguardia della propria e altrui salute. | - Assumere comportamenti adeguati per la prevenire infortuni. - Conoscere e rispettare i principali elementi di igiene personale. | Comportamenti adeguati e rispetto delle regole del gioco nell'ambiente scolastico. Criteri di igiene personale. |

RELIGIONE

| | |
|---|--|
| Traguardi di competenza | <ul style="list-style-type: none"> - Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i dati principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. - Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. - Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. - Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della promessa di salvezza del Cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. |
| Competenze chiave europee | Competenza alfabetica funzionale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di cittadinanza |
| Competenze chiave di cittadinanza | Comunicare Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni Imparare a imparare Agire in modo autonomo e responsabile Collaborare e partecipare Individuare collegamenti e relazioni |
| Competenze specifiche della disciplina | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere negli altri e nel creato la presenza di un dono positivo. - Riflettere su Dio Creatore e Padre riconoscendo nella Bibbia, a un livello iniziale, il libro sacro dei Cristiani e degli Ebrei. - Riconoscere il significato cristiano del Natale e trarne spunto per una riflessione sulla gioia del dono. - Riflettere e confrontarsi con i dati fondamentali della vita di Gesù e coglierne alcuni insegnamenti. - Riconoscere il significato della Pasqua e riflettere sul valore di tale festa nell'esperienza personale e nell'ambiente in cui vive. - Riconoscere il valore di un luogo di preghiera per i cristiani e per persone che appartengono ad altre religioni. - Percepire che la Chiesa è la comunità di coloro che credono in Gesù. |

Articolazione della Progettazione

Periodo settembre-novembre

| Nuclei fondanti | Obiettivi di Apprendimento | Abilità da sviluppare | Conoscenze |
|-----------------------------------|---|---|--|
| Dio e l'uomo | - Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre e che fin dall'origine ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. | - Apprezzare l'armonia e la bellezza del Creato, opera di Dio, riconoscerne il valore e scoprire la responsabilità dell'uomo quale suo custode. | La natura come dono di Dio e gli atteggiamenti di rispetto e di sensibilità ecologica. |
| La Bibbia e le altre fonti | - Conoscere alcuni brani del libro della Genesi e coglierne il significato simbolico. | - Individuare nel racconto biblico della Creazione il ruolo importante dell'uomo: destinatario e custode del Creato. | La Genesi. |

| | | | |
|-----------------------------------|--|---|--|
| I valori etici e religiosi | - Riflettere sul valore profondo del Creato e sull'importanza per l'uomo di rispettarlo e proteggerlo. | - Riconoscere il valore dell'ambiente in cui vive e maturare un senso di appartenenza e di responsabilità. - Mettere in atto comportamenti di rispetto e cura della realtà naturale ed umana, dono di Dio. | La natura come dono di Dio e gli atteggiamenti di rispetto e di sensibilità ecologica. |
| Il linguaggio religioso | - Conoscere alcune forme di preghiere (lode, ringraziamento...). | - Di fronte alla bellezza del Creato, saper formulare semplici preghiere per ringraziare e lodare Dio. | La figura di San Francesco e il suo rapporto con la natura. |

Periodo dicembre-gennaio

| Nuclei fondanti | Obiettivi di Apprendimento | Abilità da sviluppare | Conoscenze |
|-----------------------------------|---|--|---|
| Dio e l'uomo | - Riconoscere nel Natale un gesto di amicizia di Dio. | - Scoprire come Gesù viene per realizzare il progetto d'amore di Dio sull'umanità. | La nascita di Gesù, compimento di una promessa |
| La Bibbia e le altre fonti | - Conoscere alcuni brani del Vangelo correlati alla nascita di Gesù. | - Saper leggere, comprendere e riferire i racconti evangelici della nascita di Gesù. | I racconti evangelici della nascita di Gesù |
| I valori etici e religiosi | - Riconoscere il Natale come la festa dell'accoglienza e della gioia. | - Maturare atteggiamenti di condivisione e di solidarietà. | Natale, festa della famiglia, dell'accoglienza, della carità |
| Il linguaggio religioso | - Riconoscere alcuni segni cristiani del Natale nell'ambiente, nelle tradizioni e nelle celebrazioni. - Riconoscere il valore culturale dei segni del Natale al di fuori dell'esperienza cristiana | - Saper individuare e interpretare i segni religiosi che preparano al Natale. | I principali segni cristiani del Natale e il loro significato: la corona d'Avvento, il presepe, l'albero di Natale. |

Periodo febbraio-marzo

| Nuclei fondanti | Obiettivi di Apprendimento | Abilità da sviluppare | Conoscenze |
|-----------------------------------|---|--|---|
| Dio e l'uomo | - Scoprire che Gesù rivela il vero volto di Dio che è Padre. | - Cogliere l'identità storica di Gesù a partire dal suo ambiente di vita, la Palestina. | Gesù un amico che salva |
| La Bibbia e le altre fonti | - Ascoltare e saper riferire alcune informazioni su Gesù: amico che accoglie, maestro che insegna e Figlio di Dio che opera azioni straordinarie, i miracoli. | - Riconoscere i Vangeli quali documenti essenziali per conoscere la storia e l'insegnamento di Gesù. | I racconti evangelici degli incontri con Gesù che cambiano la vita. |
| I valori etici e religiosi | - Riconoscere nel comandamento dell'amore insegnato da Gesù, un valore universale. | - Cogliere nei gesti di Gesù che accoglie, aiuta e perdona, l'amore di Dio per gli uomini e un | La morale cristiana fondata sull'amore |

| | | | |
|-----------------------------------|--|---|--|
| | | modello da imitare. | |
| Il linguaggio religioso | - Conoscere la preghiera del Padre nostro e i gesti che accompagnano la preghiera dei cristiani. | - Riconoscere che il nome più bello con cui il cristiano si rivolge a Dio è quello di Padre, così come insegnato da Gesù. | La preghiera del Padre nostro |
| Periodo aprile-maggio | | | |
| Nuclei fondanti | Obiettivi di Apprendimento | Abilità da sviluppare | Conoscenze |
| Dio e l'uomo | - Scoprire che per i cristiani Dio è tanto amico dell'uomo da dare la vita del Figlio suo, Gesù. - Intuire in forma iniziale i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. | - Cogliere e descrivere i segni della rinascita della natura e operare un paragone con gli eventi pasquali. - Riconoscere che la Chiesa è la comunità che continua l'opera salvifica di Gesù e fa festa la Domenica. | Gesù, il Figlio di Dio, che dona la sua vita per la salvezza degli uomini |
| La Bibbia e le altre fonti | - Ascoltare, leggere e conoscere alcuni brani della passione-morte e risurrezione di Gesù. - Cogliere il valore profondo e il significato simbolico dei brani sopra citati. | - Saper leggere, comprendere e riferire i racconti della passione morte-risurrezione di Gesù. - Saper leggere, comprendere e riferire i racconti della nascita della Chiesa. | I racconti evangelici della passione, morte e risurrezione di Gesù. |
| I valori etici e religiosi | - Riconoscere nel dono di sé il fondamento di un rapporto positivo di amore e di amicizia con il prossimo. - Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel vivere il rispetto e la cura dell'altro sull'insegnamento di Gesù. | - Riconoscere che la Chiesa è la comunità dei battezzati che si incontra e fa festa la Domenica. | Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità |
| Il linguaggio religioso | - Conoscere alcuni segni cristiani della Pasqua presenti nella liturgia, nella pietà popolare e nell'ambiente. - Riconoscere il significato di segni e gesti liturgici dei Sacramenti e saperli collegare alla loro radice antropologica. | - Saper leggere e interpretare i segni religiosi che accompagnano le celebrazioni del triduo pasquale. | I principali segni cristiani della Settimana Santa e della Pasqua nella liturgia. La Chiesa: elementi interni ed esterni. |