



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE  
"SALVATORE QUASIMODO"

Piazza I Maggio - 80020 - Crispano (NA)

- Tel. 081-8348417 - Fax 081-83636454  
e-mail Istituzionale: naic88100n@istruzione.it  
Pec: naic88100n@pec.istruzione.it



## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE

a.s. 2022-2023

Classi terze

Scuola Primaria

### Caratteri generali validi per tutte le discipline

<b>Obiettivi di Miglioramento (desunti dal PDM)</b>	<p>Migliorare la qualità del percorso formativo attraverso un utilizzo più diffuso e consapevole della didattica per competenze.</p> <p>Migliorare il processo di valutazione con prove oggettive e compiti di realtà.</p> <p>Utilizzare metodologie didattiche innovative anche di tipo laboratoriale con maggiore flessibilità nell'utilizzo degli spazi per l'apprendimento.</p> <p>Organizzare in modo sistemico attività didattiche di recupero e potenziamento, anche mediante articolazioni di gruppo di livello con percorsi l'apprendimento degli studenti in difficoltà e valorizzare le eccellenze.</p>
<b>Obiettivi formativi trasversali (comuni a tutte le discipline)</b>	<p><u>Ambito: Costruzione del se'</u></p> <p>Analizzare le proprie capacità nella vita scolastica riconoscendone i punti di debolezza e i punti di forza, e saperli gestire.</p> <p>Essere consapevoli dei propri comportamenti</p> <p>Iniziare ad organizzare il proprio apprendimento utilizzando le informazioni ricevute, anche in funzione dei tempi disponibili.</p> <p>Acquisire un personale metodo di studio.</p> <p>Elaborare e realizzare semplici prodotti di genere diverso utilizzando le conoscenze apprese.</p>
	<p><u>Ambito: Relazione con gli altri:</u></p> <p>Comprendere semplici messaggi di genere diverso anche mediante supporti cartacei e informatici.</p> <p>Utilizzare i linguaggi di base appresi per descrivere eventi, fenomeni, norme, procedure e le diverse conoscenze disciplinari, anche mediante vari supporti (cartacei, informatici e multimediali).</p>

	<p>Confrontarsi e collaborare con gli altri nelle attività di gruppo e nelle discussioni, apportando il proprio contributo nel rispetto dei diritti di tutti.</p> <p>Assolvere gli obblighi scolastici con responsabilità.</p> <p>Rispettare le regole condivise.</p> <p><u>Ambito: Rapporto con la realtà naturale e sociale</u></p> <p>Riconoscere situazioni che richiedono una risposta.</p> <p>Cercare di formulare ipotesi di soluzione, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p>
<b>ATTIVITA'</b>	Le attività saranno esplicitate nella programmazione settimanale (sul registro elettronico), tenuto conto anche delle UDA interdisciplinari da sviluppare
<b>AMBIENTI DI APPRENDIMENTO</b>	<p>Setting d'aula finalizzato alle diverse tipologie di attività didattiche svolte, a scelta tra:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula</li> <li>- Laboratori (informatica, scienze, musica)</li> <li>- Palestra</li> <li>- Spazi aperti della scuola</li> <li>- Classi aperte</li> <li>- Altro</li> </ul>
<b>METODOLOGIA</b>	<p>L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Lezione sincrona su piattaforma Teams</li> <li>- Lezione asincrona</li> <li>- Lezione dialogata</li> <li>- Discussione libera e guidata</li> <li>- Costruzione di mappe</li> <li>- Percorsi autonomi di approfondimento</li> <li>- Attività legate all'interesse specifico</li> <li>- Cooperative learning</li> <li>- Circle time</li> <li>- Tutoring</li> <li>- Problem solving</li> <li>- Peer education</li> <li>- Brainstorming</li> <li>- Didattica laboratoriale</li> <li>- Flipped classroom</li> <li>- Utilizzo nuove tecnologie</li> </ul>
<b>Strumenti</b>	<p>Gli strumenti a supporto di queste attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- libri di testo in adozione</li> <li>- strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo</li> <li>- film, videolezioni, materiale video.</li> <li>- esercizi guidati e schede strutturate.</li> <li>- contenuti digitali</li> </ul>
<b>Verifiche degli apprendimenti</b>	<p>Le verifiche avverranno attraverso prove strutturate, semistrutturate o non strutturate, predisposte dai docenti sulla base della programmazione comune.</p> <p>Verifiche sommative potranno essere svolte attraverso:</p>

	<p><u>Prove soggettive</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- scritte</li> <li>- orali</li> <li>- pratiche</li> <li>- lavori individuali di diversa tipologia</li> <li>- esercitazioni collettive</li> </ul> <p>Prove oggettive</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- strutturate,</li> <li>- semi strutturate</li> <li>- questionari comun per classi parallele nelle discipline oggetto di prove INVALSI</li> </ul> <p>Prove di diversa forma di comunicazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> grafiche e grafico pittoriche</li> <li><input type="checkbox"/> musicali</li> <li><input type="checkbox"/> questionari</li> </ul>
<p><b>Verifica delle Competenze con osservazione e rilevazione delle competenze acquisite</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Compiti in forma di situazioni-problema - compiti di realtà</li> <li><input type="checkbox"/> Relazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi di ruolo o simulazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Elaborazione di prodotti</li> </ul>
<p><b>Valutazione degli apprendimenti</b></p>	<p>Diagnostica  Formativa  Sommativa  Griglie di valutazione  Aggettivale  Numerica</p>

## Programmazione delle singole discipline

### ITALIANO

<b>Traguardi di competenza</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi . - Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni. - Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li><li>- Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li><li>- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso).</li><li>- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li><li>- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li><li>- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.</li></ul>
<b>Competenze chiave europee</b>	Competenza alfabetica funzionale Competenza digitale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di cittadinanza
<b>Competenze chiave di cittadinanza</b>	Comunicare. Acquisire e interpretare l'informazione. Individuare collegamenti e relazioni. Imparare a imparare. Agire in modo autonomo e responsabile. Collaborare e partecipare. Progettare
<b>Competenze specifiche della disciplina</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li><li>- Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo.</li><li>- Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li><li>- Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</li></ul>

<b>Articolazione della Progettazione</b>			
<b>Periodo settembre-novembre</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni essenziali di testi ascoltati di vario genere.</li> <li>- Rispettare i turni di parola negli scambi comunicativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li> <li>- Ascoltare testi di vario genere mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> </ul>	Le regole del dialogo. L'ascolto attivo.
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere in modo espressivo e comprendere testi di diversa tipologia, individuando gli elementi e le caratteristiche essenziali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> </ul>	Caratteristiche dei testi di diversa tipologia.
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere sotto dettatura e/o autonomamente parole, didascalie e brevi testi curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>- Elaborare e produrre semplici testi narrativi e descrittivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>- Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.</li> </ul>	Regole ortografiche nella produzione scritta
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprendere termini nuovi attraverso le esperienze scolastiche e la lettura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> </ul>	Le principali relazioni tra le parole sul piano dei significati
<b>GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere semplici regole ortografiche e morfologiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'ortografia e alla morfologia.</li> </ul>	Regole ortografiche. Le parti variabili del discorso
<b>Periodo dicembre-gennaio</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comprendere il senso globale e le diverse sequenze narrative di racconti, fiabe, favole, miti e leggende.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intervenire rispettando i turni di parola negli scambi comunicativi.</li> <li>- Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> </ul>	<p>Gli elementi della comunicazione: mittente (o emittente), destinatario (o ricevente), messaggio, referente o contesto, canale e codice.</p> <p>Le caratteristiche delle diverse tipologie del testo narrativo</p>

<b>LETTURA</b>	- Leggere e comprendere il senso globale di sequenze narrative di fiabe, favole, miti e leggende individuando alcune caratteristiche tipologiche.	- Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi utili ad ampliare conoscenze su temi noti) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.	Le caratteristiche delle diverse tipologie del testo narrativo. La divisione in sequenze Tecniche per riassumere.
<b>SCRITTURA</b>	- Comunicare per iscritto con frasi semplici, ortograficamente corrette e ben strutturate. - Rielaborare in modo creativo utilizzando frasi sintesi individuate nelle sequenze, riformulando le informazioni. - Utilizzando diverse strategie di pianificazione del testo scritto.	- Scrivere sotto dettatura ed autonomamente rispettando le convenzioni ortografiche.	Tecniche per la produzione autonoma di semplici testi narrativi legate al vissuto personale. Tecniche per riassumere
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	- Individuare relazioni tra le parole sulla base della forma e del significato.	- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.	Le principali relazioni tra le parole sul piano dei significati
<b>GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	- Riconoscere ed utilizzare le principali convenzioni ortografiche e gli elementi fondamentali del discorso.	- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. - Discriminare le diverse parti del discorso e conoscere le loro caratteristiche.	Regole ortografiche. Nomi- articoli- aggettivi I connettivi.

**Periodo febbraio-marzo**

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	- Ascoltare e comprendere testi in rima. - Esprimersi in modo chiaro, corretto e completo.	- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. - Leggere con espressione testi poetici di diverso tipo.	Il testo poetico: caratteristiche.

<b>LETTURA</b>	- Leggere e comprendere il senso globale di semplici testi poetici e in prosa, individuando alcune caratteristiche tipologiche .	- Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. - Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale	Le tipologie testuali: testo narrativo e testo poetico.
<b>SCRITTURA</b>	- Applicare nella produzione scritta le conoscenze sintattiche ed ortografiche acquisite. - Analizzare, rielaborare e produrre testi poetici. - Elaborare vari tipi di testo.	- Produrre semplici testi in versi e in prosa. - Comunicare per iscritto con frasi semplici, ortograficamente corrette e ben strutturate.	Tipologie testuali. Tecniche per rielaborare, completare e riassumere testi.
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	- Ampliare il lessico, riconoscendo relazioni di significato tra le parole.	- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	Le principali relazioni tra le parole sul piano dei significati
<b>GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	- Rispettare le principali convenzioni ortografiche, sia sotto dettatura che nelle produzioni autonome.	- Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).	Nomi- articoli- aggettivi - verbi , coniugazione- (modo indicativo) . Il discorso diretto e indiretto.

**Periodo aprile-maggio**

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	- Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. - Ascoltare e comprendere testi informativi e regolativi.	- Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	La funzione dei principali segni di interpunzione.
<b>LETTURA</b>	- Prevedere il contenuto di un testo informativo, in base al titolo e ad alcune parole chiave. - Leggere e comprendere testi informativi di tipo divulgativo su temi noti, dimostrando di saperne ricavare informazioni utili all'ampliamento delle proprie conoscenze.	- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. - Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni.	Caratteristiche strutturali del testo informativo.

<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> <li>- Produrre testi regolativi e informativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicare con frasi semplici strutturate in brevi testi che ne rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione e che abbiano senso compiuto.</li> </ul>	Le caratteristiche formali del testo informativo e regolativo.
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare i significati di parole nuove e utilizzarle adeguatamente in contesti linguistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso</li> </ul>	Funzioni del vocabolario.
<b>GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere in modo corretto e completo le principali parti morfologiche della frase.</li> <li>- Individuare i principali elementi sintattici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i diversi sintagmi della frase.</li> </ul>	Gli elementi basilari di una frase e le parti principali del discorso: soggetto, predicato, espansioni.

## INGLESE

<b>Traguardi di competenza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventuali spiegazioni.</li> <li>- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>
<b>Competenze chiave europee</b>	Competenza multilinguistica; Competenza digitale; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza imprenditoriale.
<b>Competenze chiave di cittadinanza</b>	Imparare a imparare Risolvere problemi Progettare Comunicare e comprendere Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile
<b>Competenze specifiche della disciplina</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro) attraverso interazione comunicativa, visione di contenuti multimediali e lettura di testi.</li> <li>- Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</li> <li>- Interagisce per iscritto, anche in formato digitale ed in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> </ul>

### Articolazione della Progettazione

<b>Periodo settembre-novembre</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>ASCOLTO (Comprensione Orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente.</li> <li>- Ascoltare e comprendere il lessico e significato globale di filastrocche e canzoni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</li> </ul>	Semplici istruzioni correlate alla vita della classe. Lessico relativo a saluti e presentazioni, età, colori, oggetti scolastici, numeri entro il 100, animali selvatici, cibo bevande e preferenze, componenti della famiglia e stati d'animo. Culture: Halloween.

<b>PARLATO (Produzione e interazione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre semplici strutture linguistiche utilizzando lessico noto.</li> <li>- Riprodurre canzoni e filastrocche relative al lessico proposto, curando pronuncia ed intonazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul>	<p>Funzioni comunicative per presentarsi, chiedere e dire l'età, esprimere il plurale, nominare cibi e bevande ed esprimere preferenze, identificare e nominare i principali membri della famiglia, parlare di stati d'animo.</p>
<b>LETTURA (Comprensione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere consegne, lessico ed espressioni usati nelle attività orali.</li> <li>- Identificare il lessico delle principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del mondo anglosassone.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole già acquisite a livello orale.</li> </ul>	<p>Funzioni comunicative per presentarsi, chiedere e dire l'età, esprimere il plurale, nominare cibi e bevande ed esprimere preferenze, identificare e nominare i principali membri della famiglia, parlare di stati d'animo.</p> <p>Lessico relativo ad Halloween e ad alcuni aspetti culturali anglosassoni. Educazione Civica: Persone e ruoli in famiglia, a scuola, nei contesti sociali.</p>
<b>SCRITTURA (Produzione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe con la guida dell'insegnante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</li> </ul>	<p>Funzioni comunicative per presentarsi, chiedere e dire l'età, esprimere il plurale, nominare cibi e bevande ed esprimere preferenze, identificare e nominare i principali membri della famiglia, parlare di stati d'animo.</p> <p>Lessico relativo ad Halloween e ad alcuni aspetti culturali anglosassoni.</p>

**Periodo dicembre-gennaio**

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>ASCOLTO (Comprensione Orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare storie e brevi testi accompagnati da immagini e comprendere le informazioni principali.</li> <li>- Ascoltare e comprendere il lessico e significato globale di filastrocche e canzoni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia</li> </ul>	<p>Semplici istruzioni correlate alla vita della classe.</p> <p>L'alfabeto.</p> <p>Lessico relativo agli stati d'animo, oggetti di uso comune ed espressioni di possesso. Culture: Christmas</p>
<b>PARLATO (Produzione e interazione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre canzoni e filastrocche relative al lessico proposto, curando pronuncia ed intonazione.</li> <li>- Interagire in brevi scambi dialogici in situazioni simulate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</li> </ul>	<p>Funzioni comunicative per chiedere o parlare degli stati d'animo propri e altrui, di oggetti di uso comune e di ciò che si possiede.</p> <p>Esprimere quantità.</p>
<b>LETTURA (Comprensione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere semplici testi scritti, accompagnati preferibilmente da supporti visivi.</li> <li>- Identificare il lessico delle principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del mondo anglosassone.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole già acquisite a livello orale.</li> </ul>	<p>Funzioni comunicative per chiedere o parlare degli stati d'animo propri e altrui, di oggetti di uso comune e di ciò che si possiede</p> <p>Lessico relativo a Christmas e ad alcuni aspetti culturali anglosassoni. Educazione Civica: Tradizioni, usanze, modi di vivere di altri luoghi d'Italia e del mondo.</p>

<b>SCRITTURA (Produzione scritta)</b>	- Scrivere parole e semplici frasi in modo autonomo e/o guidato attinenti alle attività svolte in classe.	- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	Funzioni comunicative per chiedere o parlare degli stati d'animo propri e altrui, di oggetti di uso comune e di ciò che si possiede Lessico relativo a Christmas e ad alcuni aspetti culturali anglosassoni.
---------------------------------------	---	--	---

**Periodo febbraio-marzo**

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>ASCOLTO (Comprensione Orale)</b>	- Ascoltare e comprendere il significato globale di un semplice testo cogliendo parole e frasi già note.	- Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi...), espressioni e brevi frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	- Semplici istruzioni correlate alla vita della classe. Lessico relativo alle principali parti del corpo per descrivere se stessi e gli altri.
<b>PARLATO (Produzione e interazione orale)</b>	- Riprodurre semplici strutture linguistiche utilizzando il lessico noto. - Interagire in brevi scambi dialogici in situazioni simulate.	- Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.	Funzioni comunicative per chiedere o parlare dell'aspetto di qualcuno Espressioni di possesso.
<b>LETTURA (Comprensione scritta)</b>	- Leggere e comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi, cogliendo lessico e frasi con cui si è già familiarizzato a livello orale.	- Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Funzioni comunicative per descrivere in modo semplice persone o cose. Educazione Civica: l'attenzione ai comportamenti ordinati e rispettosi degli altri e delle cose.
<b>SCRITTURA (Produzione scritta)</b>	- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano, brevi testi e messaggi seguendo un modello dato.	- Scrivere parole e semplici e brevi frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando vocaboli già noti.	Funzioni comunicative per descrivere in modo semplice persone o cose e per indicare ciò che è posseduto.

**Periodo aprile-maggio**

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>ASCOLTO (Comprensione Orale)</b>	- Ascoltare e comprendere il lessico e significato globale di filastrocche e canzoni. - Ascoltare storie e brevi testi accompagnati da immagini e comprendere le informazioni principali.	- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	Semplici istruzioni correlate alla vita della classe. Lessico relativo alle attività del tempo libero e alle abilità, capi di abbigliamento e semplici descrizioni. Culture: Easter

<b>PARLATO (Produzione e interazione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in brevi dialoghi monitorati dall'insegnante stimolati anche da supporti visivi, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> <li>- Riutilizzare il lessico all'interno di situazioni ludiche libere o strutturate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> <li>- Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li> </ul>	<p>Funzioni comunicative per parlare di attività del tempo libero e per esprimere abilità. Lessico relativo ai capi di abbigliamento per eseguire semplici descrizioni.</p>
<b>LETTURA (Comprensione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere il significato globale di semplici testi scritti.</li> <li>- Identificare il lessico delle principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del mondo anglosassone.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale</li> </ul>	<p>Funzioni comunicative per parlare di attività del tempo libero e per esprimere abilità. Lessico relativo ai capi di abbigliamento per eseguire semplici descrizioni. Educazione Civica: Rispetto delle "diversità" e i molteplici punti di vista.</p>
<b>SCRITTURA (Produzione scritta)</b>	<p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano, brevi testi e messaggi seguendo un modello dato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere parole e semplici e brevi frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando vocaboli già noti.</li> </ul>	<p>Funzioni comunicative per parlare di attività del tempo libero e per esprimere abilità. Lessico relativo ai capi di abbigliamento per eseguire semplici descrizioni.</p>

# STORIA

<b>Traguardi di competenza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li>- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> </ul>
<b>Competenze chiave europee</b>	Competenza alfabetica funzionale Competenza digitale; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza in materia di cittadinanza;
<b>Competenze chiave di cittadinanza</b>	Comunicare Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni Imparare a imparare Agire in modo autonomo e responsabile Collaborare e partecipare
<b>Competenze specifiche della disciplina</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</li> <li>- Individua trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</li> <li>- Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</li> </ul>

## Articolazione della Progettazione

**Periodo  
settembre-novembre**

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	- Ricavare da fonti di tipo diverse informazioni e conoscenze su aspetti del passato ( Storia locale ).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere le fonti.</li> <li>- Classificare le fonti</li> </ul>	Le fonti Le tracce storiche presenti sul territorio
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate ( Le origini).	- Comprendere che la ricostruzione del passato può realizzarsi attraverso l'utilizzo di varie fonti e con il contributo di specialisti.	Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata e periodizzazione. Linee del tempo
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini ...).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il tempo storico e l'utilità della linea del tempo.</li> <li>- Saper costruire una linea del tempo.</li> </ul>	Periodizzazione convenzionale Il sito archeologico I fossili

<b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b>	- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie e con risorse tecnologiche (LIM) utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante.	- Saper leggere e classificare le fonti acquisite.	Lessico specifico della disciplina
-----------------------------------	--	--	------------------------------------

**Periodo dicembre-gennaio**

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	- Ricavare da fonti di tipo diverse informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	- Conoscere il metodo dell'indagine storica.	Fonti storiche e loro reperimento.
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate (Le ere geologiche).	- Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità. - Collocare eventi nell'era di appartenenza	Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata e periodizzazione. Linee del tempo
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	- Rappresentare conoscenze e concetti appresi ( linea del tempo, mappe concettuali).	- Conoscere e comprendere la storia della Terra: acquisire il concetto di evoluzione. - Conoscere le principali tappe della formazione e della diffusione della vita sulla Terra.	L'evoluzione della vita Pangea e Panthalassa Le Ere Distinzione tra Preistoria e Storia
<b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b>	- Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di storie, di racconti.	- Cogliere il carattere ipotetico delle teorie.	Lessico specifico della disciplina

**Periodo febbraio-marzo**

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	- Ricavare da fonti di tipo diverse informazioni e conoscenze su aspetti del passato (Preistoria)	- Riconoscere fonti di vario tipo e saperle collocare nel tempo.	Fonti storiche e loro reperimento
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la rappresentazione del tempo.	- Riconoscere relazioni di causa - effetto, successione e contemporaneità. - Ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi.	Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata e periodizzazione. Linee del tempo
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	- Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone colte in tempi diversi.	- Individuare le principali caratteristiche dell'uomo preistorico. - Riconoscere le condizioni ambientali che condizionarono la vita degli uomini.	La nascita del villaggio e l'organizzazione sociale La religione e il culto dei morti

<b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b>	- Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite con linguaggio specifico, verbalmente e per iscritto	- Rappresentare fatti vissuti e narrati, attraverso la verbalizzazione.	Lessico specifico della disciplina
<b>Periodo aprile-maggio</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	- Ricavare da fonti di tipo diverse informazioni e conoscenze su aspetti del passato (Neolitico ).	- Riconoscere e leggere le fonti.	Fonti storiche e loro reperimento
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la rappresentazione del tempo.	- Ordinare e collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi	Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata e periodizzazione Linee del tempo
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	- Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico – sociali diversi, lontani dallo spazio e dal tempo.	- Acquisire conoscenze sull'uomo del Neolitico	Il Neolitico
<b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b>	- Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.	- Rappresentare fatti vissuti e narrati attraverso la verbalizzazione.	La scrittura e la nascita della Storia

# GEOGRAFIA

<b>Traguardi di competenza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta nello spazio circostante sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> <li>- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie)</li> <li>- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</li> <li>- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> </ul>
<b>Competenze chiave europee</b>	Competenza alfabetica funzionale Competenza digitale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale
<b>Competenze chiave di cittadinanza</b>	Comunicare Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni Imparare a imparare Agire in modo autonomo e responsabile Collaborare e partecipare Progettare
<b>Competenze specifiche della disciplina</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta nello spazio conosciuto utilizzando riferimenti a lui noti e indicatori topologici.</li> <li>- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per rappresentare spazi noti.</li> <li>- Riconosce le principali caratteristiche antropo-fisiche dello spazio locale attraverso l'osservazione diretta.</li> <li>- Riconosce e denomina nel proprio ambiente di vita in diversi spazi</li> </ul>

## Articolazione della Progettazione

<b>Periodo settembre-novembre</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Orientamento</b>	- Orientarsi nello spazio utilizzando il sole.	- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante utilizzando i punti di riferimento.	Elementi di orientamento (i punti cardinali, le stelle).
<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio attraverso i diversi strumenti.	- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.).	Elementi essenziali di cartografia: la simbologia grafici, piante, mappe, carte
<b>Paesaggio</b>	- Conoscere gli elementi che caratterizzano i paesaggi (montagne, colline e pianure).	- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	Paesaggi naturali montagna, collina, pianura.

<b>Regione e sistema territoriale</b>	- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	- Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale ed antropico.	Danni che l'uomo può provocare all'ambiente.
<b>Periodo dicembre-gennaio</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Orientamento</b>	- Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche.	- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici).	Mappe e indicatori topologici.
<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio attraverso i diversi strumenti.	Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante	Elementi essenziali di cartografia: le coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento
<b>Paesaggio</b>	- Conoscere gli elementi che caratterizzano i paesaggi (fiumi, laghi e mari)	. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita	Paesaggi naturali : fiumi, mari, laghi.
<b>Regione e sistema territoriale</b>	- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	L'attività umana in relazione ai vari ambienti
<b>Periodo febbraio-marzo</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Orientamento</b>	- Orientarsi utilizzando strumenti del geografo.	- Estendere le proprie carte mentali attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (fotografie, filmati...).	La riduzione in scala e legenda
<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	- Localizzare sulla carta geografica regioni territoriali.	- Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	Elementi essenziali di cartografia: la rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento
<b>Paesaggio</b>	- Individuare le analogie e le differenze tra diversi territori.	- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	Paesaggi antropici: la città
<b>Regione e sistema territoriale</b>	- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale.	- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.	Cenni sul clima, territorio e influssi umani

<b>Periodo aprile-maggio</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Orientamento</b>	- Orientarsi utilizzando strumenti e punti di riferimento.	- Estendere le proprie carte mentali attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (fotografie, filmati...) e strumenti digitali.	Strumenti tecnologici per scrivere carte geografiche
<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	- Localizzare sulla carta geografica regioni territoriali mediante l'utilizzo di legende.	- Leggere e interpretare la pianta del quartiere.	Grafici, piante, mappe, carte
<b>Paesaggio</b>	- Individuare gli elementi di particolare valore ambientale da tutelare e valorizzare.	- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.	Aspetti caratteristici del proprio territorio e loro valorizzazione
<b>Regione e sistema territoriale</b>	- Proporre soluzioni idonee nel proprio contesto di vita per la valorizzazione del proprio territorio.	- Individuare gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	Soluzioni per diminuire l'inquinamento.

# MATEMATICA

<p><b>Traguardi di competenza</b></p>	<p>Si muove con sicurezza nel calcolo, anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p>
<p><b>Competenze chiave europee</b></p>	<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza imprenditoriale</p>
<p><b>Competenze chiave di cittadinanza</b></p>	<p>Comunicare</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Risolvere problemi</p> <p>Imparare a imparare</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Collaborare e partecipare</p> <p>Progettare</p>
<p><b>Competenze specifiche della disciplina</b></p>	<p>Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p> <p>Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta, sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <p>Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>

## Articolazione della Progettazione

### Periodo settembre-novembre

Nuclei fondanti	Obiettivi di Apprendimento	Abilità da sviluppare	Conoscenze
<b>Numero</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con oggetti e numeri naturali oltre il cento.</li> <li>- Memorizzare regole e procedimenti di calcolo.</li> <li>- Eseguire operazioni e verbalizzare le procedure di calcolo; addizioni e sottrazioni in colonna con e senza cambio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper leggere e scrivere numeri naturali oltre il cento, confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>- Saper eseguire mentalmente e per iscritto semplici operazioni con i numeri naturali oltre il 100.</li> </ul>	<p>I numeri naturali oltre il cento, nel loro aspetto cardinale e ordinale. Ordine crescente e decrescente. Retta dei numeri.</p> <p>Addizioni, sottrazioni: in riga, sulla retta dei numeri, in tabella, in colonna con cambio e senza cambio.</p> <p>Strategie di calcolo mentale.</p>
<b>Spazio e figure</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepire la propria posizione nello spazio fisico.</li> <li>- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti.</li> <li>- Rappresentare percorsi su reticolati individuando la direzione, il verso, i cambi di direzione e di verso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper percepire la propria posizione nello spazio fisico.</li> <li>- Saper comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti.</li> <li>- Rappresentare percorsi su reticolati individuando la direzione, il verso, i cambi di direzione e di verso.</li> </ul>	<p>Spazio dell'esperienza. Posizione di persone ed oggetti nello spazio fisico.</p> <p>I percorsi.</p>
<b>Relazioni, dati, previsioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare in modo significativo il testo di un problema dato cogliendo le relazioni tra i dati del problema e la domanda.</li> <li>- Pianificare le azioni risolutive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper analizzare in modo significativo il testo di un problema dato.</li> <li>- Saper cogliere le relazioni tra i dati del problema e la domanda.</li> <li>- Pianificare le azioni risolutive.</li> </ul>	<p>Diverse tipologie di problemi.</p>

### Periodo dicembre-gennaio

Nuclei fondanti	Obiettivi di Apprendimento	Abilità da sviluppare	Conoscenze
<b>Numero</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con oggetti e numeri naturali entro il mille.</li> <li>- Eseguire moltiplicazioni in riga e in colonna con e senza cambio e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali entro il mille avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>- Eseguire moltiplicazioni e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>- Memorizzare le tabelline.</li> </ul>	<p>I numeri naturali entro il mille, nel loro aspetto cardinale e ordinale. Ordine crescente e decrescente. Retta dei numeri.</p> <p>Moltiplicazioni in riga, sulla retta dei numeri, in tabella, in colonna con cambio e senza cambio.</p> <p>Strategie di calcolo mentale</p> <p>La divisione come ripartizione</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> <li>- Consolidare il concetto di divisione come ripartizione e contenenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidare la divisione.</li> </ul>	e contenenza.
<b>Spazio e figure</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> <li>- Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> <li>- Saper disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali.</li> </ul>	Riconoscimento, denominazione, rappresentazione grafica di figure geometriche
<b>Relazioni, dati, previsioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.</li> <li>- Argomentare con chiarezza le scelte fatte in merito alle classificazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.</li> <li>- Saper argomentare con chiarezza le scelte fatte in merito alle classificazioni.</li> </ul>	Classificazioni, raccolti di dati, rappresentazioni Argomentazioni.

**Periodo febbraio-marzo**

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Numero</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con oggetti e numeri naturali/ frazionari.</li> <li>- Eseguire divisioni in riga e in colonna con una cifra al divisore con e senza resto.</li> <li>- Acquisire il concetto di frazione.</li> <li>- Riconoscere, rappresentare e definire le frazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Eseguire le divisioni in riga e in colonna con e senza resto.</li> <li>- Leggere, scrivere e rappresentare numeri frazionari.</li> <li>- Riconoscere, rappresentare e definire le frazioni.</li> </ul>	Divisione in colonna con dividendo a una cifra. Strategie di calcolo mentale. Distinzione tra intero frazionato e non. Le frazioni: disegni e rappresentazioni.
<b>Spazio e figure</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare figure geometriche.</li> <li>- Individuare gli elementi significativi di un poligono.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper classificare figure geometriche.</li> <li>- Saper Individuare gli elementi significativi di un poligono.</li> </ul>	Classificazione delle figure geometriche. Caratteristiche delle principali figure piane.
<b>Relazioni, dati, previsioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>- Misurare grandezze utilizzando sia unità di misura arbitraria sia unità di misura convenzionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper leggere, rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>Saper misurare grandezze utilizzando sia unità di misura arbitraria sia unità di misura convenzionali.</li> </ul>	Diagrammi, schemi e tabelle. Unità di misura arbitrarie e convenzionali.

**Periodo aprile-maggio**

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Numero</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere, rappresentare e definire le frazioni decimali.</li><li>- Leggere, scrivere, rappresentare, ed operare con oggetti e numeri decimali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Leggere, scrivere, e rappresentare frazioni decimali.</li><li>- Leggere, scrivere ed operare con i numeri decimali.</li></ul>	Le frazioni decimali: disegni e rappresentazioni I numeri decimali
<b>Spazio e figure</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Classificare figure geometriche.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Saper classificare figure geometriche.</li></ul>	Caratteristiche delle principali figure piane e solide.
<b>Relazioni, dati, previsioni</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie, unità e strumenti convenzionali (metro, orologio...)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Saper misurare grandezze utilizzando unità di misura arbitraria convenzionali.</li><li>- Saper operare conversioni tra unità di misura.</li></ul>	Unità di misura convenzionali. Misure equivalenti Unità di misura convenzionali. Misure equivalenti

## SCIENZE

<p><b>Traguardi di competenza</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di ciò che vede succedere.</li> <li>- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> <li>- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</li> <li>- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale</li> <li>- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul>
<p><b>Competenze chiave europee</b></p>	<p>Competenza alfabetica funzionale            Competenza digitale            Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali            Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare            Competenza in materia di cittadinanza            Competenza imprenditoriale</p>
<p><b>Competenze chiave di cittadinanza</b></p>	<p>Comunicare            Acquisire e interpretare l'informazione            Individuare collegamenti e relazioni            Imparare a imparare            Agire in modo autonomo e responsabile            Collaborare e partecipare            Progettare</p>
<p><b>Competenze specifiche della disciplina</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e le verifica, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</li> <li>- Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</li> <li>- Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</li> </ul>

## Articolazione della Progettazione

### Periodo settembre-novembre

Nuclei fondanti	Obiettivi di Apprendimento	Abilità da sviluppare	Conoscenze
<b>Esplorazione e descrizione di oggetti e materiali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati agli stati fisici della materia, al cibo, alle forze e al movimento, al calore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper individuare , attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>- Saper descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati agli stati fisici della materia, al cibo, alle forze e al movimento , al calore.</li> </ul>	<p>Gli oggetti intorno a noi e le loro parti. La materia e i suoi stati</p>
<b>Osservazione e sperimentazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</li> </ul>	<p>Animali e vegetali</p>
<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Riconoscere che tra viventi e ambiente c'è una relazione continua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>- Saper riconoscere che tra viventi e ambiente c'è una relazione continua.</li> </ul>	<p>L' ambiente. L'uomo, gli animali, le piante e l'ambiente.</p>

### Periodo dicembre-gennaio

Nuclei fondanti	Obiettivi di Apprendimento	Abilità da sviluppare	Conoscenze
<b>Esplorazione e descrizione di oggetti e materiali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati agli stati fisici della materia, al cibo, alle forze e al movimento, al calore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>- Saper descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati agli stati fisici della materia, al cibo, alle forze e al movimento , al calore.</li> </ul>	<p>Gli oggetti intorno a noi e le loro parti. La materia e i suoi stati.</p>
<b>Osservazione e sperimentazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</li> </ul>	<p>Animali e vegetali</p>
<b>L'uomo, i viventi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere e descrivere le</li> </ul>	<p>L' ambiente. L'uomo, gli animali, le piante e</p>

<b>e l'ambiente</b>	ambiente. - Riconoscere che tra viventi e ambiente c'è una relazione continua.	caratteristiche del proprio ambiente. - Saper riconoscere che tra viventi e ambiente c'è una relazione continua.	l'ambiente.
<b>Periodo febbraio-marzo</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Esplorazione e descrizione di oggetti e materiali</b>	- Classificare fenomeni in base alle loro proprietà. - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati agli stati fisici della materia, al cibo, alle forze e al movimento, al calore.	- Saper classificare fenomeni in base alle loro proprietà. - Saper descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati agli stati fisici della materia, al cibo, alle forze e al movimento, al calore.	Energia termica. Il calore e la temperatura
<b>Osservazione e sperimentazione</b>	- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. - Individuare somiglianze e differenze nello sviluppo di organismi animali e vegetali.	- Saper osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. - Saper individuare somiglianze e differenze nello sviluppo di organismi animali e vegetali.	Animali e vegetali
<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	- Disporre di una prima idea di catena alimentare e di ecosistema.	- Disporre di una prima idea di catena alimentare e di ecosistemi.	Nutrimiento, catene alimentari ed ecosistemi.
<b>Periodo aprile-maggio</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Esplorazione e descrizione di oggetti e materiali</b>	- Classificare fenomeni in base alle loro proprietà. - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati agli stati fisici della materia, al cibo, alle forze e al movimento, al calore.	- Saper classificare fenomeni in base alle loro proprietà. - Saper descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati agli stati fisici della materia, al cibo, alle forze e al movimento, al calore.	Alla scoperta della Terra.
<b>Osservazione e sperimentazione</b>	- Osservare le caratteristiche dei terreni e delle acque. - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.	- Saper osservare le caratteristiche dei terreni e delle acque. - Saper osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.	L'acqua e il terreno
<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri e costruire una prima idea di evoluzione per adattamento.	- Saper riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri e costruire una prima idea di evoluzione per adattamento.	L'uomo L'ambiente e i comportamenti ecosostenibili

# TECNOLOGIA

<b>Traguardi di competenza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li>- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti multimediali.</li> <li>- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni della tecnologia attuale.</li> <li>- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li>- Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> </ul>
<b>Competenze chiave europee</b>	Competenza alfabetica funzionale Competenza digitale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale
<b>Competenze chiave di cittadinanza</b>	Comunicare Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni Imparare a imparare Agire in modo autonomo e responsabile Collaborare e partecipare Progettare
<b>Competenze specifiche della disciplina</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</li> <li>- Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</li> <li>- Individua le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> </ul>

## Articolazione della Progettazione

### Periodo settembre-novembre

Nuclei fondanti	Obiettivi di Apprendimento	Abilità da sviluppare	Conoscenze
<b>Vedere e osservare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare semplici oggetti e registrare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper rappresentare semplici oggetti e registrare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi.</li> </ul>	Materiali e loro caratteristiche Facili schemi di progettazione Mappe e tabelle
<b>Prevedere e immaginare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>- Seguire e predisporre semplici procedure.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>- Seguire e predisporre semplici procedure.</li> </ul>	Diagrammi per la realizzazione di semplici oggetti.
<b>Intervenire e trasformare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>- Cercare, selezionare,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la</li> </ul>	La costruzione e il montaggio di modelli. Elementi di video-scrittura e video-grafica

	scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.	sequenza delle operazioni. - Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.	
--	---	---	--

**Periodo dicembre-gennaio**

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Vedere e osservare</b>	- Rappresentare semplici oggetti e registrare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi.	Saper rappresentare semplici oggetti e registrare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi	I dati dell'osservazione: semplici tabelle, mappe
<b>Prevedere e immaginare</b>	- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Seguire e predisporre semplici procedure.	- Saper pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencandogli strumenti e i materiali necessari. - Seguire e predisporre semplici procedure.	Diagrammi per l'osservazione di semplici oggetti.
<b>Intervenire e trasformare</b>	- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. - Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.	- Saper realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. - Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.	La costruzione e il montaggio di modelli. Elementi di video-scrittura e video-grafica

**Periodo febbraio-marzo**

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Vedere e osservare</b>	- Rappresentare semplici oggetti e registrare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi.	- Saper rappresentare semplici oggetti e registrare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi.	I dati dell'osservazione: semplici tabelle, mappe
<b>Prevedere e immaginare</b>	- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Seguire e predisporre semplici procedure. - Conoscere le procedure elementari per la video scrittura.	- Saper pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencandogli strumenti e i materiali necessari. - Seguire e predisporre semplici procedure.	Diagrammi per l'osservazione di semplici oggetti.
<b>Intervenire e trasformare</b>	- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. - Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.	- Saper realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. - Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune	La costruzione e il montaggio di modelli. Elementi di video-scrittura e video-grafica

		programma di utilità.	
<b>Periodo aprile-maggio</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Vedere e osservare</b>	- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.	- Saper leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.	Guide d'uso e istruzioni di montaggio: lettura ed elaborazione delle informazioni.
<b>Prevedere e immaginare</b>	- Organizzare una gita o una visita al museo usando internet per reperire notizie e informazioni	- Saper organizzare una gita o una visita al museo usando internet per reperire notizie e informazioni	Uso di internet per ricavare informazioni. Pregi e limiti dell' uso di internet.
<b>Intervenire e trasformare</b>	- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.	- Saper utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.	Ricerca, lettura e utilizzo di etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale sugli alimenti

## ARTE E IMMAGINE

<b>Traguardi di competenza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> <li>- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</li> <li>- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>
<b>Competenze chiave europee</b>	Competenza alfabetica funzionale Competenza digitale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di cittadinanza
<b>Competenze chiave di cittadinanza</b>	Comunicare Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni Imparare a imparare Agire in modo autonomo e responsabile Collaborare e partecipare
<b>Competenze specifiche della disciplina</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione)</li> <li>- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per rielaborare in modo creativo le immagini con tecniche, materiali e strumenti.</li> <li>- È in grado di osservare e leggere immagini</li> <li>- Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti dalla propria cultura.</li> </ul>

### Articolazione della Progettazione

#### Periodo settembre-novembre

Nuclei fondanti	Obiettivi di Apprendimento	Abilità da sviluppare	Conoscenze
<b>Esprimersi e comunicare</b>	- Esprimere sensazioni, emozioni, in produzioni di vario tipo utilizzando materiali e tecniche diverse.	- Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Tecniche di disegno e di colorazione
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	- Riconoscere in un testo iconico -visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.	- Riconoscere in un testo iconico -visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.	Elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme, colori simbolici, espressioni del viso, contesti)
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma e del linguaggio.	Il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio

<b>Periodo dicembre-gennaio</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Esprimersi e comunicare</b>	- Elaborare creativamente produzioni personali autentiche.	- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	Tecniche di disegno e di colorazione
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	- Leggere immagini descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dalle forme, dalle luci, dai colori.	- Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva.	Elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme, colori simbolici, espressioni del viso, contesti)
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	- Individuare in un'opera d'arte il messaggio espressivo.	- Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte.	Il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio
<b>Periodo febbraio-marzo</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Esprimersi e comunicare</b>	- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici plastici, pittorici e multimediali.	- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.	Tecniche di disegno e di colorazione
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	- Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	- Individuare nel linguaggio del fumetto le tipologie di codice, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	Elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme, colori simbolici, espressioni del viso, contesti)
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	Il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio
<b>Periodo aprile-maggio</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Esprimersi e comunicare</b>	- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	Tecniche artistiche tridimensionali e bidimensionali su supporti di vario tipo.
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	- Individuare nel linguaggio espressivo diverse tipologie di codici e decodificare in forma semplice i diversi significati.	- Individuare nel linguaggio espressivo diverse tipologie di codici e decodificare in forma semplice i diversi significati.	Elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme, colori simbolici, espressioni del viso, contesti).
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	- Familiarizzare con alcune forme di arte locale.	- Riconoscere nel proprio territorio e i principali monumenti storico artistici.	Il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio.

# MUSICA

<b>Traguardi di competenza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> <li>- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</li> </ul>
<b>Competenze chiave europee</b>	Competenza alfabetica funzionale Competenza digitale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di cittadinanza
<b>Competenze chiave di cittadinanza</b>	Comunicare Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni Imparare a imparare Agire in modo autonomo e responsabile Collaborare e partecipare Progettare.
<b>Competenze specifiche della disciplina</b>	- Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione).

<b>Articolazione della Progettazione</b>			
<b>Periodo settembre-novembre</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Fruizione e produzione</b>	- Usare la voce e gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori di vario genere.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, produrre e rappresentare sonorità differenti.</li> <li>- Usare la voce e gli strumenti in modo creativo.</li> <li>- Ampliare le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> </ul>	Il canto corale
<b>Periodo dicembre-gennaio</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Fruizione e produzione</b>	- Elaborare collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione e l'espressività.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e interpretare un brano riconoscendone la funzione descrittiva.</li> <li>- Eseguire brani vocali e strumentali.</li> </ul>	Canti appartenenti al repertorio popolare, di vario genere e provenienza

<b>Periodo febbraio-marzo</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Fruizione e produzione</b>	- Riconoscere, classificare e rappresentare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.	- Rappresentare i suoni e la musica con sistemi simbolici. - Riconoscere il ritmo quale elemento costitutivo del linguaggio musicale.	Elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro) Sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali
<b>Periodo aprile-maggio</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Fruizione e produzione</b>	- Riconoscere, classificare e rappresentare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale	- Riconoscere usi, funzioni e contesti della musica (cinema, pubblicità, televisione, contesti multimediali etc.)	- Componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni.

## EDUCAZIONE FISICA

<b>Traguardi di competenza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li>- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</li> <li>- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li>- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo.</li> <li>- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>
<b>Competenze chiave europee</b>	<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.                      Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare                      Competenza in materia di cittadinanza</p>
<b>Competenze chiave di cittadinanza</b>	<p>Comunicare                      Acquisire e interpretare l'informazione                      Individuare collegamenti e relazioni                      Imparare a imparare                      Agire in modo autonomo e responsabile                      Collaborare e partecipare                      Progettare</p>
<b>Competenze specifiche della disciplina</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse.</li> <li>- Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole.</li> <li>- Assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</li> <li>- Utilizza gli aspetti comunicativo- relazionali del messaggio corporeo.</li> </ul>

<b>Articolazione della Progettazione</b>			
<b>Periodo settembre-novembre</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</li> </ul>	<p>La respirazione e la corsa                      Giochi motori che implicano motricità fine                      L'equilibrio e la coordinazione motoria</p>
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativoespressiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.</li> <li>- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.</li> <li>- Saper elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>	<p>Movimenti liberi e organizzati                      Giochi di ruolo ed espressivi</p>

<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	- Saper conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport	Occasioni di gioco e di sport Il valore delle regole e l'importanza di rispettarle
<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dall'insegnante (es. muoversi dopo un pasto abbondante).	- Saper assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Relazione tra benessere del corpo e attività motoria

**Periodo dicembre-gennaio**

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</b>	- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc.).	- Saper coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.	La respirazione e la corsa Giochi motori che implicano motricità fine L'equilibrio e la coordinazione motoria
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativoespressiva</b>	- Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	- Saper utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. - Saper elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Movimenti liberi e organizzati Giochi di ruolo ed espressivi
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	- Saper conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.	Occasioni di gioco e di sport Il valore delle regole e l'importanza di rispettarle
<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dall'insegnante (es. muoversi dopo un pasto abbondante).	- Saper assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Relazione tra benessere del corpo e attività motoria

<b>-Periodo febbraio-marzo</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</b>	- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc.).	- Saper coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.	Schemi motori di base Movimenti liberi e organizzati I movimenti, le andature
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativoespressiva</b>	- Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	- Saper utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. - Saper elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Mimica e drammatizzazioni Attività individuali e collettive
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	- Saper conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.	Occasioni di gioco e di sport Il valore delle regole e l'importanza di rispettarle
<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dall'insegnante (es. muoversi dopo un pasto abbondante).	- Saper assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Corretta modalità esecutiva per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti.
<b>Periodo aprile-maggio</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</b>	- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc.).	- Saper coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.	Schemi motori di base Movimenti liberi e organizzati I movimenti, le andature

<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativoespressiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.</li> <li>- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.</li> <li>- Saper elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>	Mimica e drammatizzazioni Attività individuali e collettive
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport</li> </ul>	Occasioni di gioco e di sport Il valore delle regole e l'importanza di rispettarle
<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dall'insegnante (es. muoversi dopo un pasto abbondante).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> </ul>	Corretta modalità esecutiva per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti.

# RELIGIONE

<b>Traguardi di competenza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i dati principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</li> <li>- Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> <li>- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</li> <li>- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della promessa di salvezza del Cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</li> </ul>
<b>Competenze chiave europee</b>	Competenza alfabetica funzionale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di cittadinanza
<b>Competenze chiave di cittadinanza</b>	Comunicare Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni Imparare a imparare Agire in modo autonomo e responsabile Collaborare e partecipare Individuare collegamenti e relazioni
<b>Competenze specifiche della disciplina</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflettere su Dio Creatore e Padre e sul desiderio dell'Uomo di conoscere e relazionarsi con la divinità.</li> <li>- Scoprire che per la religione cristiana Dio fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li> <li>- Saper riferire su alcune pagine bibliche relative alle vicende e alle figure fondamentali del popolo d'Israele.</li> <li>- Riconoscere nella nascita di Gesù il compimento del disegno salvifico di Dio.</li> <li>- Riconoscere il significato della Pasqua cristiana e della Pasqua ebraica.</li> <li>- Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura.</li> <li>- Identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico e farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</li> </ul>

## Articolazione della Progettazione

### Periodo settembre-novembre

Nuclei fondanti	Obiettivi di Apprendimento	Abilità da sviluppare	Conoscenze
<b>Dio e l'uomo</b>	- Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre e che fin dall'origine ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.	- Di fronte all'armonia e alla bellezza del Creato, oltre a manifestare stupore e ammirazione, iniziare a formulare domande e a cercare risposte.	Dio Creatore del Mondo e l'uomo custode del Creato.
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	- Conoscere alcuni brani del libro della Genesi e coglierne il significato simbolico.	- Leggere e cogliere gli elementi fondamentali che caratterizzano alcuni miti e confrontarli con il racconto biblico della creazione.	I miti della creazione La creazione nella Genesi. L'origine dell'universo secondo la scienza.

		- Scoprire che la scienza con le sue teorie non è in contrapposizione con le risposte che dà la religione.	
<b>I valori etici e religiosi</b>	- Riflettere sul valore profondo del Creato e sull'importanza per l'uomo di rispettarlo e proteggerlo.  - Riconoscere l'esistenza di risposte diverse e non contraddittorie alle domande esistenziali.	- Riconoscere il valore dell'ambiente in cui si vive e maturare un senso di appartenenza e di responsabilità. - Mettere in atto comportamenti di rispetto e di cura nei confronti della realtà naturale e umana.	Le regole per la tutela e la salvaguardia del Creato.
<b>Il linguaggio religioso</b>	- Conoscere alcune forme di preghiere (lode, ringraziamento...).	- Conoscere e distinguere le forme di linguaggio utilizzati nei racconti della Bibbia.	I Salmi della Creazione

**Periodo dicembre-gennaio**

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Dio e l'uomo</b>	- Riconoscere nella Bibbia l'iniziativa di Dio e la sua relazione con l'uomo. - Riconoscere che Gesù è per i cristiani il Messia promesso dai Profeti.	- Scoprire come Gesù viene per realizzare il progetto d'amore di Dio sull'umanità.	La nascita di Gesù, compimento di una promessa
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	- Conoscere la composizione della Bibbia e la distinzione tra Antico e Nuovo Testamento. - Conoscere la collocazione della nascita di Gesù come punto di svolta, per i cristiani, dall'Antico al Nuovo Testamento	- Conoscere la struttura della Bibbia e acquisire la capacità di consultarla. - Saper leggere un brano biblico, riferirne il contenuto e comprenderne il messaggio.	La Bibbia: formazione, struttura e contenuto. Le profezie messianiche e i racconti evangelici della nascita di Gesù.
<b>I valori etici e religiosi</b>	- Riflettere sui valori intrinseci alla festa del Natale e sul loro legame con la tradizione popolare	- Riconoscere nella nascita di Gesù il compimento delle profezie messianiche e scoprire che Dio è sempre fedele alle sue promesse.	La pace, dono per gli uomini di buona volontà.
<b>Il linguaggio religioso</b>	- Conoscere il significato di alcuni gesti liturgici del Natale e di alcune forme simboliche proprie del linguaggio artistico.	- Conoscere i generi letterari della Bibbia. - Saper individuare e interpretare i segni presenti nei brani evangelici della nascita di Gesù.	I principali segni cristiani del Natale e il loro significato: la corona d'Avvento, il presepe, l'albero di Natale.

**Periodo febbraio-marzo**

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Dio e l'uomo</b>	- Individuare i tratti essenziali della rivelazione biblica di Dio all'uomo.	- Scoprire che Dio stabilisce un patto di fiducia e di alleanza con il Popolo d'Israele.	La rivelazione di Dio, il monoteismo e l'alleanza con Israele

<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	- Ascoltare, leggere e conoscere alcuni brani dell'Antico Testamento (Genesi, Esodo), cogliendone il valore e il significato. - Collocare i personaggi in un quadro narrativo.	- Conoscere la storia del popolo ebreo	I racconti biblici dei Patriarchi
<b>I valori etici e religiosi</b>	- Riflettere sul valore della conoscenza e convivenza tra persone e popoli diversi.	- Cogliere nella storia biblica dei patriarchi e del popolo ebraico i valori della fiducia e della fedeltà, del perdono.	La fede: risposta dell'uomo alla fedeltà di Dio
<b>Il linguaggio religioso</b>	- Riconoscere alcune simbologie dei testi biblici, riprese dalla tradizione cristiana e popolare.	- Conoscere le immagini simboliche con cui la Bibbia parla di Dio e del Popolo d'Israele.	I riti sacrificali nell'antichità e presso gli Ebrei.
<b>Periodo aprile-maggio</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Dio e l'uomo</b>	- Scoprire la Pasqua come festa di liberazione. - Riconoscere la preghiera e altri gesti liturgici come dialogo tra l'uomo e Dio.	- Percepire nei racconti della Pasqua cristiana gli elementi di continuità e alterità con la Pasqua ebraica di un Dio che ama e libera.	Dio e la felicità dell'uomo
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	- Conoscere gli eventi della Pasqua ebraica e cristiana. - Ascoltare, leggere e conoscere alcuni brani dell'Esodo, cogliendone il valore e il significato.	- Saper leggere, comprendere e riferire i racconti della liberazione degli Ebrei dalla schiavitù egizia. - Saper leggere, comprendere e riferire i racconti della passione-morte-risurrezione di Gesù.	La Pasqua ebraica e la Pasqua cristiana. Gli ebrei nel Deserto. La Monarchia, l'Esilio e il ritorno
<b>I valori etici e religiosi</b>	- Riconoscere il valore della vita, la dignità della persona e la libertà individuale. - Conoscere e riflettere sul valore antropologico dei Dieci Comandamenti.	- Scoprire che la Pasqua ebraica, così come la Pasqua cristiana, sono rispettivamente per ebrei e per i cristiani il nucleo fondante della loro fede e della loro religione.	I Dieci Comandamenti e il comandamento dell'amore.
<b>Il linguaggio religioso</b>	Conoscere i principali segni celebrativi della Pasqua ebraica e coglierne il significato profondo. - Confrontare e riconoscere i segni liturgici propri della Pasqua cristiana.	- Scoprire come i riti che accompagnano le due feste rendono vivo e presente (=fare memoria) l'evento centrale della propria fede: la Pasqua.	I riti della Pasqua ebraica e della Pasqua cristiana.