

# PROGETTAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE: STORIA CLASSE III

## UDA N°1

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
TITOLO	<b>Le guerre mondiali e il Totalitarismo</b>
Competenze trasversali (SCHEDE DI CERTIFICAZIONE all.C.M. 3/2015)	
<i>Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</i>  <i>Competenze digitali</i>  <i>Imparare ad imparare.</i> <i>Consapevolezza ed espressione culturale.</i>  <i>Imparare ad imparare</i>  <i>Consapevolezza ed espressione culturale.</i>  <i>Spirito di iniziativa e imprenditorialità.</i> <i>Competenze sociali e civiche.</i>  <i>Competenze sociali e civiche.</i>	<p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p>

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	Italiano, Geografia, Arte, Musica, Tecnologia, Inglese, Francese
<b>PRODOTTO /COMPITO</b>	Argomentazione sugli aspetti (economici, politici, sociali e culturali) e strutture di momenti storici italiani, europei e mondiali; Esposizione sul concetto di fonte storica ed individua la specificità dell'interpretazione storica; Lettura critica fonti delle dirette ed indirette che possono spiegare un fenomeno storico; Selezione, schedatura ed organizzazione delle informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. Presentazione multimediale degli argomenti
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA (Indicazioni Nazionali 2012)</b>	
<b>STORIA</b>	<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO		
Abilità ( <i>Indicazioni Nazionali 2012</i> )		Conoscenze ( <i>necessità didattiche programmate</i> )
<p><b>Storia.</b>            Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.            Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.            Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.            Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale del XX secolo.            Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.            Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali del XX secolo.            Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.            Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.            Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>		<p>La Grande guerra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'Europa all'inizio del Novecento</li> <li>- la Grande guerra</li> </ul> <p>L'Era dei Totalitarismi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il Fascismo</li> <li>- il Nazismo</li> <li>- lo Stalinismo</li> </ul> <p>La Seconda guerra mondiale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gli anni Trenta</li> <li>- la Seconda guerra mondiale</li> </ul>
VALUTAZIONE		
VALUTAZIONE di processo(ETEROVALUTAZIONE)	VALUTAZIONE Di prodotto	AUTOVALUTAZIONE
Schede di osservazione(elaborate ad hoc dai docenti coinvolti) Schede di osservazioni da parte dei pari Schede di osservazioni genitori	VERIFICHE OGGETTIVE Schede di verifica, test oggettivi. VERIFICHE SOGGETTIVE Interrogazioni e prove scritte individuali.  Rubriche di Valutazione	Autocorrezione, condivisione degli obiettivi e riflessione sul raggiungimento degli stessi.
<b>METODOLOGIE</b>		Metodo induttivo e deduttivo, laboratori, conversazioni, lezione frontale, flipped classroom, problem solving, brainstorming, cooperative learning
<b>DOCENTI COINVOLTI</b>		TUTTI

**UNITA' DI APPRENDIMENTO**

**TEMPI**

Da Ottobre a Maggio.

**STRUMENTI**

Libri di testo, sussidi, lim, mappe concettuali, fotocopie

## UDA N°2

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>TITOLO</b>	<b>Il mondo post-bellico</b>
<b>Competenze trasversali ( SCHEDE DI CERTIFICAZIONE all.C.M. 3/2015)</b>	
<p style="text-align: center;"><i>Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Competenze digitali</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Imparare ad imparare.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Consapevolezza ed espressione culturale.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Imparare ad imparare</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Consapevolezza ed espressione culturale.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Spirito di iniziativa e imprenditorialità.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Competenze sociali e civiche.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Competenze sociali e civiche.</i></p>	<p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p>
<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	Italiano, Geografia, Arte, Musica, Tecnologia, Inglese, Francese

**UNITA' DI APPRENDIMENTO**

**PRODOTTO /COMPITO**

Argomentazione sugli aspetti (economici, politici, sociali e culturali) e strutture di momenti storici italiani, europei e mondiali;  
Esposizione sul concetto di fonte storica ed individua la specificità dell'interpretazione storica;  
Lettura critica fonti delle dirette ed indirette che possono spiegare un fenomeno storico;  
Selezione, schedatura ed organizzazione delle informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici.  
Presentazione multimediale degli argomenti

**TRAGUARDI DI COMPETENZA (Indicazioni Nazionali 2012)**

**STORIA**

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.  
Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.  
Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.  
Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.  
Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.  
Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.  
Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.  
Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni

**Abilità (Indicazioni Nazionali 2012)**

**Conoscenze (necessità didattiche programmate)**

## UNITA' DI APPRENDIMENTO

<p><b>Storia.</b>          Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.          Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.          Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale del secolo XVII.          Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.          Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali del secolo XVII.          Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.          Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.          Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>L'Età bipolare.          - Il mondo diviso in due.          - L'età del disgelo.          L'Italia della I Repubblica.          - la ricostruzione post-bellica e il boom economico.          - Gli "anni di piombo" e la fine della I repubblica.          La costruzione dell'Europa.          - Gli anni della CEE.          - Il trattato di Maastricht e l'UE.          Il XXI secolo.          - Il problema ecologico.          - La questione arabo-israeliana e le conseguenze dell'attacco alle Torri gemelle.          - La crisi economica.</p>
---	--

### VALUTAZIONE

VALUTAZIONE di processo(ETEROVALUTAZIONE)	VALUTAZIONE Di prodotto	AUTOVALUTAZIONE
<p>Schede di osservazione(elaborate ad hoc dai docenti coinvolti)            Schede di osservazioni da parte dei pari            Schede di osservazioni genitori</p>	<p>VERIFICHE OGGETTIVE            Schede di verifica, test oggettivi.            VERIFICHE SOGGETTIVE            Interrogazioni e prove scritte individuali.</p> <p style="text-align: center;">Rubriche di Valutazione</p>	<p>Autocorrezione, condivisione degli obiettivi e riflessione sul raggiungimento degli stessi.</p>

<b>METODOLOGIE</b>	Metodo induttivo e deduttivo, laboratori, conversazioni, lezione frontale, flipped classroom, problem solving, brainstorming, cooperative learning
<b>DOCENTI COINVOLTI</b>	TUTTI
<b>TEMPI</b>	Da Ottobre a Maggio.
<b>STRUMENTI</b>	Libri di testo, sussidi, lim, mappe concettuali, fotocopie

**PIANO DELLE ATTIVITA'**

<b>Fasi</b>	<b>Attività</b>	<b>Strumenti</b>	<b>CHI ?</b>	<b>Tempi</b>	<b>Valutazione</b>
<p align="center"><b>1</b></p> <p><b>Le guerre Mondiali e il Totalitarismo</b></p>	Presentazione degli argomenti Lezioni frontali Flipped classroom Lavori di gruppo Laboratori Esercitazioni Ricerche	Libri di testo Sussidi multimediali, Mappe concettuali, Fotocopie, LIM	La docente Gli studenti	Ottobre - Gennaio	VERIFICHE OGGETTIVE Schede di verifica, test oggettivi. VERIFICHE SOGGETTIVE Interrogazioni e prove scritte individuali. Rubrica di Valutazione
<p align="center"><b>2</b></p> <p><b>Il mondo post-bellico</b></p>	Presentazione degli argomenti Lezioni frontali Flipped classroom Lavori di gruppo Laboratori Esercitazioni Ricerche	Libri di testo Sussidi multimediali, Mappe concettuali, Fotocopie, LIM	La docente Gli studenti	Febbraio - Maggio	VERIFICHE OGGETTIVE Schede di verifica, test oggettivi. VERIFICHE SOGGETTIVE Interrogazioni e prove scritte individuali. Rubrica di Valutazione

