

UDA N° 1

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
TITOLO	IL ROMANZO
Competenze trasversali (SCHEDE DI CERTIFICAZIONE all.C.M. 3/2015)	
<i>Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</i>	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
<i>Competenze digitali</i>	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.
<i>Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.</i>	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
<i>Imparare ad imparare</i>	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
<i>Consapevolezza ed espressione culturale.</i>	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società
<i>Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Competenze sociali e civiche.</i>	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.
<i>Competenze sociali e civiche.</i>	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.
DISCIPLINE COINVOLTE	Italiano, Storia, Geografia, Arte, Musica, Tecnologia, Inglese, Francese
PRODOTTO /COMPITO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Argomentazione sulle caratteristiche distintive dei diversi generi di romanzo; 2. Argomentazione e presentazione del messaggio, delle caratteristiche dei personaggi, dei ruoli, dell'ambientazione spazio-temporale di in un romanzo; 3. Elaborazione sintesi di testi; 4. Elaborazione analisi di testi letterari in base ad uno schema dato; 5. Contestualizzazione di un testo alla corrente storico-letteraria di appartenenza. 6. Presentazione multimediale degli argomenti

UNITA' DI APPRENDIMENTO		
TRAGUARDI DI COMPETENZA (Indicazioni Nazionali 2012)		
ITALIANO		<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente; 2. L'alunno legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne una interpretazione collaborando con compagni ed insegnanti; 3. L'alunno scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario; 4. L'alunno espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca anche avvalendosi di schemi, mappe e presentazioni al computer. 5. L'alunno utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e correggere i propri scritti.
Abilità (Indicazioni Nazionali 2012)		Conoscenze (necessità didattiche programmate)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate; 2. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto; 3. Narrare trame selezionando informazioni significative, in base ad un criterio logico-cronologico, in modo chiaro ed esauriente ed usando un registro adeguato; 4. Ricavare informazioni esplicite ed implicite in un testo; 5. Scrivere sintesi di testi letti o ascoltati anche sotto forma di schemi; 6. Scrivere testi corretti dal punto di vista morfo-sintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi; 7. Leggere testi letterari individuando tema principale, messaggio dell'autore, personaggi, ruoli e caratterizzazione degli stessi, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza, anche formulando ipotesi interpretative fondate sul testo; 8. Ampliare il proprio patrimonio lessicale attraverso la lettura per comprendere ed utilizzare le parole dell'intero vocabolario di base. 		<ol style="list-style-type: none"> 1. Le caratteristiche del genere romanzo <ol style="list-style-type: none"> 1. Il romanzo storico ed il romanticismo; 2. Il romanzo sociale e realistico ; 3. Il romanzo del '900; 4. Il romanzo contemporaneo; 5. Le tecniche di analisi del testo narrativo.
VALUTAZIONE		
VALUTAZIONE di processo(ETEROVALUTAZIONE)	VALUTAZIONE Di prodotto	AUTOVALUTAZIONE
Schede di osservazione(elaborate ad hoc dai docenti coinvolti) Schede di osservazioni da parte dei pari Schede di osservazioni genitori	VERIFICHE OGGETTIVE Schede di verifica, test oggettivi. VERIFICHE SOGGETTIVE Interrogazioni e prove scritte individuali. Rubrica di Valutazione	Autocorrezione, condivisione degli obiettivi e riflessione sul raggiungimento degli stessi.

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
METODOLOGIE	Metodo induttivo e deduttivo, laboratori, conversazioni, lezione frontale, flipped classroom, problem solving, brainstorming, cooperative learning
DOCENTI COINVOLTI	TUTTI
TEMPI	Da ottobre a maggio.
STRUMENTI	Libri di testo, sussidi, lim, mappe concettuali, fotocopie

PIANO DELLE ATTIVITA'

Fasi	Attività	Strumenti	CHI ?	Tempi	Valutazione
1	Presentazione dell'argomento				
2					
3					
4					
5					
6					
7					

DIAGRAMMA DI GANTT

FASI	SETTEMBRE	OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									

UDA N° 2

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
TITOLO	IL TESTO POETICO
Competenze trasversali (SCHEDE DI CERTIFICAZIONE all.C.M. 3/ 2015)	
<i>Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</i>	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
<i>Competenze digitali</i>	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.
<i>Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.</i>	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<i>Imparare ad imparare</i>	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
<i>Consapevolezza ed espressione culturale.</i>	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società
<i>Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Competenze sociali e civiche.</i>	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.
<i>Competenze sociali e civiche.</i>	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.
DISCIPLINE COINVOLTE	Italiano, Storia, Geografia, Arte, Musica, Tecnologia, Inglese, Francese
PRODOTTO /COMPITO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Argomentazione individuando e classificando gli elementi della struttura del testo poetico (verso, strofa, rima, figure retoriche); 2. Parafrasi un testo poetico; 3. Analisi di un testo poetico formulando ipotesi interpretative ed inserendolo in un preciso contesto storico-letterario. 4. Presentazione multimediale degli argomenti
TRAGUARDI DI COMPETENZA (Indicazioni Nazionali 2012)	
ITALIANO	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente; 2. L'alunno legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne una interpretazione collaborando con compagni ed insegnanti; 3. L'alunno scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario; 4. L'alunno espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca anche avvalendosi di schemi, mappe e presentazioni al computer. 5. L'alunno utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e correggere i propri scritti
Abilità (Indicazioni Nazionali 2012)	Conoscenze (necessità didattiche programmate)

UNITA' DI APPRENDIMENTO		
1. Riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico; 2. Parafrasare un testo poetico; 3. Produrre testi creativi; 4. Comprendere ed usare parole in senso figurato; 5. Arricchire il patrimonio lessicale; 6. Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. 7. Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro, secondo un ordine prestabilito e coerente, usando un registro adeguato all'argomento.	1. La poesia romantica (caratteri fondamentali e autori); 2. La poesia del '900 (caratteri fondamentali e autori); 3. La poesia contemporanea (caratteri fondamentali e autori); 4. La parafrasi del testo poetico; 5. L'analisi del testo poetico.	
VALUTAZIONE		
VALUTAZIONE di processo(ETEROVALUTAZIONE)	VALUTAZIONE Di prodotto	AUTOVALUTAZIONE
Schede di osservazione(elaborate ad hoc dai docenti coinvolti) Schede di osservazioni da parte dei pari Schede di osservazioni genitori	VERIFICHE OGGETTIVE Schede di verifica, test oggettivi. VERIFICHE SOGGETTIVE Interrogazioni e prove scritte individuali. Rubrica di Valutazione	Autocorrezione, condivisione degli obiettivi e riflessione sul raggiungimento degli stessi.
METODOLOGIE	Metodo induttivo e deduttivo, laboratori, conversazioni, lezione frontale, flipped classroom, problem solving, brainstorming, cooperative learning	
DOCENTI COINVOLTI		
TEMPI	Da ottobre a maggio.	
STRUMENTI	Libri di testo, sussidi, lim, mappe concettuali, fotocopie	

UDA N° 3

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
TITOLO	TEMI E PROBLEMI DEL NOSTRO TEMPO

UNITA' DI APPRENDIMENTO**Competenze trasversali (SCHEDE DI CERTIFICAZIONE all.C.M. 3/ 2015)**

<i>Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</i>	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
<i>Competenze digitali</i>	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.
<i>Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.</i>	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
<i>Imparare ad imparare</i>	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
<i>Consapevolezza ed espressione culturale.</i>	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società
<i>Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Competenze sociali e civiche.</i>	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.
<i>Competenze sociali e civiche.</i>	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.
DISCIPLINE COINVOLTE	Italiano, Storia, Geografia, Arte, Musica, Tecnologia, Inglese, Francese
PRODOTTO /COMPITO	<ol style="list-style-type: none">1. Scrittura di un testo argomentativo o espositivo in base ad uno schema fornito;2. Argomentazione su un problema sociale affrontato come argomento di studio;3. Realizzazione di una presentazione power-point di un argomento studiato;

TRAGUARDI DI COMPETENZA (Indicazioni Nazionali 2012)

UNITA' DI APPRENDIMENTO		
ITALIANO		<ol style="list-style-type: none"> 1. Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, formulando giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali; 2. Usare manuali delle discipline e testi divulgativi per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti e costruisce presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali ed informatici; 3. Scrivere correttamente testi espositivi ed argomentativi adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario. 4. Produrre testi multimediali utilizzando linguaggi verbali, iconici e sonori.
Abilità (Indicazioni Nazionali 2012)		Conoscenze (necessità didattiche programmate)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Intervenire in una discussione di gruppo con pertinenza e coerenza; 2. Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro e ordinato in base ad un criterio logico-cronologico; 3. Argomentare la propria tesi su un tema affrontato in classe con pertinenza e valide motivazioni; 4. Ricavare informazioni da un testo espositivo per documentarsi su un argomento; 5. Confrontare informazioni e selezionare quelle più significative ed affidabili; 6. Leggere testi argomentativi ed individuarne tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità; 7. Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo, rispettando le convenzioni grafiche. 8. Utilizzare la videoscrittura e scrivere testi digitali come supporto all'esposizione orale. 		<ol style="list-style-type: none"> 1. Le caratteristiche e la stesura del testo espositivo; 2. Le caratteristiche e la stesura del testo argomentativo; 3. Temi e problemi del nostro tempo: la globalizzazione, le problematiche ambientali, i diritti civili, ecc.... 4. La creazione di mappe concettuali; 5. La presentazione in power-point
VALUTAZIONE		
VALUTAZIONE di processo(ETEROVALUTAZIONE)	VALUTAZIONE Di prodotto	AUTOVALUTAZIONE
Schede di osservazione(elaborate ad hoc dai docenti coinvolti) Schede di osservazioni da parte dei pari Schede di osservazioni genitori	VERIFICHE OGGETTIVE Schede di verifica, test oggettivi. VERIFICHE SOGGETTIVE Interrogazioni e prove scritte individuali. Rubrica di Valutazione	Autocorrezione, condivisione degli obiettivi e riflessione sul raggiungimento degli stessi.
METODOLOGIE		Metodo induttivo e deduttivo, laboratori, conversazioni, lezione frontale, flipped classroom, problem solving, brainstorming, cooperative learning
DOCENTI COINVOLTI		
TEMPI		Da febbraio a maggio.

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
STRUMENTI	Libri di testo, sussidi, lim, mappe concettuali, fotocopie

UDA N° 4

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
TITOLO	LA SINTASSI
Competenze trasversali (SCHEDE DI CERTIFICAZIONE all.C.M. 3/ 2015)	
<i>Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</i>	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
<i>Imparare ad imparare</i>	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
<i>Consapevolezza ed espressione culturale.</i>	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società
<i>Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Competenze sociali e civiche.</i>	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.
<i>Competenze sociali e civiche</i>	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.
DISCIPLINE COINVOLTE	Italiano, Storia, Geografia, Arte, Musica, Tecnologia, Inglese, Francese, Scienze

UNITA' DI APPRENDIMENTO		
PRODOTTO /COMPITO		<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscimento, in una frase complessa, degli elementi fondamentali della struttura logico-sintattica(principale, coordinate e subordinate); 2. Utilizzazione corretta in un testo degli elementi sintattici ed i connettivi.
TRAGUARDI DI COMPETENZA (Indicazioni Nazionali 2012)		
ITALIANO		<ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; 2. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
Abilità (Indicazioni Nazionali 2012)		Conoscenze (necessità didattiche programmate)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa; 2. Riflettere sui propri errori allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 		<ol style="list-style-type: none"> 1. Principali, coordinate e subordinate; 2. L'analisi del periodo.
VALUTAZIONE		
VALUTAZIONE di processo(ETEROVALUTAZIONE)	VALUTAZIONE Di prodotto	AUTOVALUTAZIONE
Schede di osservazione(elaborate ad hoc dai docenti coinvolti) Schede di osservazioni da parte dei pari Schede di osservazioni genitori	VERIFICHE OGGETTIVE Schede di verifica, test oggettivi. VERIFICHE SOGGETTIVE Interrogazioni e prove scritte individuali. Rubrica di Valutazione	Autocorrezione, condivisione degli obiettivi e riflessione sul raggiungimento degli stessi.
METODOLOGIE		Metodo induttivo e deduttivo, laboratori, conversazioni, lezione frontale, flipped classroom, problem solving, brainstorming, cooperative learning
DOCENTI COINVOLTI		
TEMPI		Da ottobre a maggio.
STRUMENTI		Libri di testo, sussidi, lim, mappe concettuali, fotocopie

PIANO DELLE ATTIVITA'

Fasi	Attività	Strumenti	CHI ?	Tempi	Valutazione
1 IL ROMANZO	Presentazione degli argomenti Lezioni frontali Conversazioni Riflessioni Flipped classroom Lavori di gruppo Laboratori Esercitazioni Ricerche	Libri di testo Sussidi LIM Mappe concettuali Fotocopie	La docente Gli studenti	Ottobre - Maggio	VERIFICHE OGGETTIVE Schede di verifica, test oggettivi. VERIFICHE SOGGETTIVE Interrogazioni e prove scritte individuali. Rubrica di Valutazione
2 IL TESTO POETICO	Presentazione degli argomenti Lezioni frontali Conversazioni Riflessioni Flipped classroom Lavori di gruppo	Libri di testo Sussidi LIM Mappe concettuali Fotocopie	La docente Gli studenti	Ottobre - Maggio	VERIFICHE OGGETTIVE Schede di verifica, test oggettivi. VERIFICHE SOGGETTIVE Interrogazioni e prove scritte individuali. Rubrica di Valutazione

	Laboratori Esercitazioni Ricerche				
3 TEMI E PROBLEMI DEL NOSTRO TEMPO	Presentazione degli argomenti Lezioni frontali Conversazioni Riflessioni Flipped classroom Lavori di gruppo Laboratori Esercitazioni Ricerche	Libri di testo Sussidi LIM Mappe concettuali Fotocopie	La docente Gli studenti	Febbraio - Maggio	VERIFICHE OGGETTIVE Schede di verifica, test oggettivi. VERIFICHE SOGGETTIVE Interrogazioni e prove scritte individuali. Rubrica di Valutazione
4 LA SINTASSI	Presentazione degli argomenti Lezioni frontali Esercitazioni Conversazioni Riflessioni Flipped classroom Lavori di gruppo Laboratori	Libri di testo Sussidi LIM Mappe concettuali Fotocopie	La docente Gli studenti	Ottobre - Maggio	VERIFICHE OGGETTIVE Schede di verifica, test oggettivi. VERIFICHE SOGGETTIVE Interrogazioni e prove scritte individuali. Rubrica di Valutazione

