

## UDA 2 classe II

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>TITOLO</b>	<b>Etre bien dans sa peau</b>
<b>Competenze trasversali ( SCHEDE DI CERTIFICAZIONE all.C.M. 3/ 2015)</b>	
<i>Competenze sociali e civiche</i>	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.
<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	Francese, Inglese
<b>PRODOTTO /COMPITO</b>	<p>Interagire con coetanei in lingua straniera simulando conversazioni incentrate su aspetti di vita quotidiana;</p> <p>Redigere semplici descrizioni relative a persone o cose in lingua straniera;</p> <p>Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, istruzioni in lingua straniera;</p> <p>Drammatizzare testi in lingua straniera</p>
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA (Indicazioni Nazionali 2012)</b>	
<b>FRANCESE</b>	<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza;</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali;</p> <p>Interagire per iscritto per esprimere informazioni e stati d' animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p> <p>Stabilire relazioni e operare confronti tra elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO		
Abilità (Indicazioni Nazionali 2012)	Conoscenze (necessità didattiche programmate)	
<p><b>ABILITA' SPECIFICHE</b></p> <p><b>Compréhension orale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire i punti essenziali di un discorso purchè venga usata una lingua chiara</li> </ul> <p><b>2. Compréhension écrite:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</li> </ul> <p><b>3. Production orale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere o presentare persone, condizioni di vita, compiti quotidiani</li> <li>• Interagire con uno o più interlocutori in semplici scambi dialogici</li> <li>• Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando informazioni</li> </ul> <p><b>4. Production écrite:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere brevi testi che si avvalgano di lessico noto;</li> <li>• Raccontare per iscritto esperienze esprimendo sensazioni ed opinioni in modo semplice</li> </ul>	<p><b>1. Actes de communication:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parler de la ville et de la maison</li> <li>• Parler des repas</li> <li>• Décrire les vêtements</li> </ul> <p><b>2. Grammaire:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les verbes : vouloir, pouvoir, devoir;</li> <li>• Les adjectifs démonstratifs</li> <li>• les adverbes interrogatifs;</li> <li>• Le futur proche</li> <li>• Les articles partitifs</li> <li>• Les adverbes de quantité</li> <li>• Le passé composé</li> </ul> <p><b>3. Vocabulaire:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La maison, la ville, le corps ;</li> <li>• Les aliments</li> <li>• Les vêtements</li> </ul>	
VALUTAZIONE		
VALUTAZIONE di processo(ETEROVALUTAZIONE)	VALUTAZIONE Di prodotto	AUTOVALUTAZIONE

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO</b>		
	<p>VERIFICHE OGGETTIVE : Esercizi vero / falso; a completamento; a scelta multipla; di comprensione orale.</p> <p>VERIFICHE SOGGETTIVE : Descrizioni, dialoghi, questionari, lettere/email, conversazioni.</p>	<p>Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p> <p>Riflettere su ciò che si è appreso ed utilizzare semplici strategie di autocorrezione</p>
<b>METODOLOGIE</b>		<p>Lezione frontale;</p> <p>Lezione dialogata;</p> <p>Jeux de rôle;</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Flipped classroom</p> <p>Brainstorming</p>
<b>DOCENTI COINVOLTI</b>		Docenti di Francese
<b>TEMPI</b>		Il quadrimestre
<b>STRUMENTI</b>		Libro di testo / Lettore CD / Lavagna interattiva

### PIANO DELLE ATTIVITA'

<b>Fasi</b>	<b>Attività</b>	<b>Strumenti</b>	<b>CHI ?</b>	<b>Tempi</b>	<b>Valutazione</b>
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					

