

UdA 1 – CLASSI SECONDE	
TITOLO	DESCRIBING – TEENAGERS’ LIVES.
COMPETENZE TRASVERSALI	
<i>(Schede di certificazione all C.M. 3/ 2015 e Le raccomandazioni Europeo per l’apprendimento permanente 22 Maggio 2018)</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza Alfabetica Funzionale • Competenze Multilinguistica • Competenze Digitali • Competenze Personali, Sociali e Capacità di imparare ad imparare • Competenze di Cittadinanza • Competenze Imprenditoriali • Competenze in materia di Consapevolezza ed Espressione culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l’abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. • Capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma scritta e orale. • Capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel QCER LIVELLO A1-A2 • Utilizza materiali digitali per l’apprendimento • Usa la rete per scopi di informazione, comunicazione e ricerca in modo responsabile • Ricavare e confrontare informazioni da fonti diverse, selezionarle in base all’utilità a secondo del proprio uso e/o collegarle a informazioni già possedute • Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi • Utilizzare strategie di auto correzione e di memorizzazione • Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità • Assumere e completare iniziative nella vita personale e nello studio, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e possibili conseguenze e/o trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza • Impegnarsi a capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione nella società in una serie di modi e contesti
DISCIPLINE COINVOLTE	INGLESE / FRANCESE
PRODOTTO/COMPITO	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con coetanei in lingua straniera simulando conversazioni incentrate su aspetti di vita quotidiana. • Redigere semplici descrizioni relative a persone o cose in lingua straniera. • Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, istruzioni in lingua straniera • Drammatizzare in lingua straniera.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO <i>(Indicazioni Nazionali 2012)</i>	
ABILITA' <i>(Indicazioni Nazionali 2012)</i>	CONOSCENZE <i>(necessità didattiche programmate)</i>
<p>Comprensione orale (Listening)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capire frasi semplici relative a persone e cose espresse lentamente e chiaramente • Scrivere semplici resoconti, lettere o messaggi brevi rivolti a coetanei e familiari • Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti di vita quotidiana, scuola, tempo libero e argomenti noti • Comprendere documenti semi autentici e autentici che presentano funzioni • Autovalutare le proprie competenze e il metodo di apprendimento • Linguistiche ed aree lessicali inerenti la sfera personale e familiare • Confrontare elementi culturali e linguistici della lingua madre con quella della lingua straniera senza atteggiamenti inibitori <p>Produzione e interazione orale (Oral Production and Interaction)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in brevi scambi dialogici relativi a informazioni personali • Creare dialoghi in situazione • Drammatizzare • Porre domande personali e rispondere <p>Letture (Reading)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare le informazioni essenziali relative a testi scritti • Comprendere informazioni semplici su persone e cose; • Comprendere testi scritti autentici o semi autentici <p>Scrittura (Writing)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere frasi semplici su altre persone • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo <p>Riflessione sulla lingua e sulla cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare lessico, strutture e funzioni comunicative adeguate alla tipologia testuale 	<p>Functions:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere informazioni su eventi musicali • Descrivere azioni future programmate • Formulare inviti • Descrivere persone. • Comprendere e descrivere eventi del passato • Esprimere la propria opinione <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Present simple Present continuous • Uso del Present continuous per il futuro • Be: Past simple (all forms) • Have: Past simple • Past simple: Regular and irregular verbs (all forms) <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Generi musicali e strumenti • Physical description • The weather • Films <p>Civiltà Festivals:</p> <ul style="list-style-type: none"> • The British Music Experience • The British Weather • Madame Tussaud • Bonfire Night/New Years' Eve in the UK <p>CLIL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Art: Cubismo • Maths: Pythagoras and his famous theorem

VALUTAZIONE	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (Indicazioni Nazionali 2012)	
ABILITA' (Indicazioni Nazionali 2012)	CONOSCENZE (necessità didattiche programmate)
<p>ETEROVALEUTAZIONE</p> <p>Comprensione orale (Listening)</p> <ul style="list-style-type: none"> Capire frasi semplici relative a persone e cose espresse chiaramente Comprendere documenti semi autentici e autentici che presentano linguistiche ed aree lessicali inerenti la sfera personale e familiare <p>Produzione e interazione orale (Oral Production and Interaction)</p> <ul style="list-style-type: none"> Interagire in brevi scambi dialogici relativi a informazioni personali Creare dialoghi in situazione Drammatizzare Porre domande personali e rispondere <p>Letture (Reading)</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e individuare le informazioni essenziali relative a testi scritti Comprendere informazioni semplici su persone e cose; Comprendere testi scritti autentici o semi autentici <p>METODOLOGIE</p> <p>Scrittura (Writing)</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrivere frasi semplici su altre persone Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo <p>Riflessione sulla lingua e sulla cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare lessico, strutture e funzioni comunicative adeguate alla tipologia testuale 	<p>VERIFICHE OGGETTIVE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Esercizi vero / falso; Atto di completamento; Altre attività multiple; Comprensione orale e scritta <p>VERIFICHE SOGGETTIVE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Descrizioni Dialoghi Questionari Lettere/Email/Messaggi brevi <p>Functions:</p> <ul style="list-style-type: none"> Parlare di cibo e bevande Ordinare cibo e bevande Parlare di obblighi e proibizioni Parlare delle cose che si devono fare e di quelle che non è necessario fare Confrontare persone e cose <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> Sostantivi numerabili e non numerabili Some/any/a lot of/much/many/How much..?/How many..?/a little/a few Must/mustn't Composti di some/any//no/every Have to: all forms Mustn't/don't have to/verbi seguiti dalla forma in -ing <p>Le comparative e Superlativi degli aggettivi</p> <ul style="list-style-type: none"> Pair-work Cooperative learning/Group work Food and drink Places around the town Housework Flipped classroom <p>Vocabulary</p> <p>Civiltà/Festivities: Petrellese – Angela Capasso – Piera Nardozi – Federica Masucci</p> <ul style="list-style-type: none"> British food <p>I Quadranti: Things you mustn't do in Britain</p> <ul style="list-style-type: none"> The London Underground Spring Festivals/Notting Hill Carnival <p>CLIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Lavagna interattiva Strumenti del British Empire Scienze: Food Chain
DOCENTI COINVOLTI	
TEMPI	
STRUMENTI	

UdA 2 – CLASSI SECONDE		
TITOLO	EXCHANING INFORMATION- IN AND ABOUT TOWN	
COMPETENZE TRASVERSALI		
VALUTAZIONE		
VALUTAZIONE di processo (ETEROVALUTAZIONE)	VALUTAZIONE di prodotto	AUTOVALUTAZIONE
GRIGLIE DI OSSERVAZIONE	VERIFICHE OGGETTIVE: <ul style="list-style-type: none"> Esercizi vero / falso; A completamento; A scelta multipla; Di comprensione orale e scritta. VERIFICHE SOGGETTIVE: <ul style="list-style-type: none"> Descrizioni Dialoghi Questionari Lettere/Email/Messaggi brevi Conversazione 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i propri errori e i propri metodi di apprendere la lingua straniera. Riflettere su ciò che si è appreso ed utilizzare semplici strategie di autocorrezione.
METODOLOGIE		<ul style="list-style-type: none"> Rispetta le regole condurre, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità Assumere e completare iniziative nella vita personale e nello studio, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e possibili conseguenze e/o trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza Impegnarsi a capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione nella società in una serie di modi e contesti
DOCENTI COINVOLTI		/ FRANCESE Prof.ssa Filomena Di Nicolò, Prof.ssa Angela Spitta, Prof.ssa Paola Nardozi – Federica Masucci
TEMPI		In itinere, istruzioni in lingua straniera
STRUMENTI		<ul style="list-style-type: none"> Libro di testo. Materiali interattivi. Strumenti audio visivi. Piattaforma didattica: classroom
		Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi su argomenti familiari o di studio nell'ambito scolastico e del tempo libero
		<ul style="list-style-type: none"> Leggere testi informativi attinenti a contenuti di studio di altre discipline (CLIL) e utilizzare il repertorio linguistico per la realizzazione di progetti Descrivere oralmente situazioni di esperienze personali e di argomenti di studio Scrivere semplici resoconti, lettere o messaggi brevi rivolti a coetanei e familiari

- Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti di vita quotidiana, scuola, tempo libero e/o argomenti noti
- Autovalutare le proprie competenze e il metodo di apprendimento
- Confrontare elementi culturali e linguistici della lingua madre con quella della lingua straniera senza atteggiamenti inibitori