

UDA N°1

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
TITOLO	IL TESTO
Competenze trasversali (SCHEDE DI CERTIFICAZIONE all.C.M. 3/2015)	
<i>Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</i>	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
<i>Competenze digitali</i>	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.
<i>Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.</i>	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
<i>Imparare ad imparare</i>	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
<i>Consapevolezza ed espressione culturale.</i>	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società
<i>Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Competenze sociali e civiche.</i>	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.
<i>Competenze sociali e civiche.</i>	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.
DISCIPLINE COINVOLTE	Italiano, Storia, Geografia, Arte

UNITA' DI APPRENDIMENTO		
PRODOTTO /COMPITO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lettura di un testo allo scopo di ricavarne informazioni implicite ed esplicite; 2. Argomentazione sulle caratteristiche distintive dei diversi tipi di testo; 3. Scrittura di testi rispettando le regole di coerenza e di coesione, 4. Elaborazione di sintesi di testi secondo uno schema di istruzioni fornito. 	
TRAGUARDI DI COMPETENZA (Indicazioni Nazionali 2012)		
ITALIANO	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente; 2. L'alunno legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne una interpretazione collaborando con compagni ed insegnanti; 3. L'alunno scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario; 4. L'alunno espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca anche avvalendosi di schemi, mappe e presentazioni al computer. 5. L'alunno utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e correggere i propri scritti. 	
Abilità (Indicazioni Nazionali 2012)	Conoscenze (necessità didattiche programmate)	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione; 2. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione; 3. Narrare trame selezionando informazioni significative, in base ad un criterio logico-cronologico, in modo chiaro ed esauriente ed usando un registro adeguato; 4. Ricavare informazioni esplicite ed implicite in un testo; 5. Scrivere sintesi di testi letti o ascoltati anche sotto forma di schemi; 6. Scrivere testi corretti dal punto di vista morfo-sintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi; 7. Leggere testi letterari individuando tema principale, messaggio dell'autore, personaggi e ruoli, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza; 8. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio ed il punto di vista dell'osservatore. 	Il testo narrativo <ol style="list-style-type: none"> 1. La novella 2. Il racconto 3. Il romanzo d'avventura 4. Strutture e caratteristiche dei vari tipi di testo narrativo 5. La forma ed il contenuto dei testi: le figure retoriche 6. La focalizzazione: i diversi punti di vista del narrare 	
VALUTAZIONE		
VALUTAZIONE di processo(ETEROVALUTAZIONE)	VALUTAZIONE Di prodotto	AUTOVALUTAZIONE

UNITA' DI APPRENDIMENTO		
Schede di osservazione(elaborate ad hoc dai docenti coinvolti) Schede di osservazioni da parte dei pari Schede di osservazioni genitori	SOGGETTIVE Interrogazioni VERIFICHE OGGETTIVE Schede di verifica, test oggettivi. VERIFICHE e prove scritte individuali. Rubrica di Valutazione	Autocorrezione, condivisione degli obiettivi e riflessione sul raggiungimento degli stessi.
METODOLOGIE	Metodo induttivo e deduttivo, laboratori, conversazioni, lezione frontale, flippedclassroom, problemsolving, brainstorming, cooperative learning.	
DOCENTI COINVOLTI	Tutti	
TEMPI	Da ottobre a maggio.	
STRUMENTI	Libri di testo, sussidi, lim, mappe concettuali, fotocopie	

UDA N°2

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
TITOLO	IL TESTO POETICO
Competenze trasversali (SCHEDE DI CERTIFICAZIONE all.C.M. 3/2015)	
<i>Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</i>	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
<i>Competenze digitali</i>	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.
<i>Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.</i>	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
<i>Imparare ad imparare</i>	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
<i>Consapevolezza ed espressione culturale.</i>	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società
<i>Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Competenze sociali e civiche.</i>	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.
<i>Competenze sociali e civiche.</i>	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.
DISCIPLINE COINVOLTE	Italiano, Storia, Geografia, Arte, Musica, Tecnologia, Inglese, Francese

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
PRODOTTO /COMPITO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Argomentazione individuando e classificando gli elementi della struttura del testo poetico (verso, strofa, rima, figure retoriche); 2. Lettura di un testo poetico allo scopo di ricavarne informazioni esplicite ed implicite; 3. Individuazione delle parole-chiave in un testo poetico; 4. Elaborazione di una semplice analisi del testo poetico in base ad uno schema dato.
TRAGUARDI DI COMPETENZA (Indicazioni Nazionali 2012)	
ITALIANO	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone la fonte, il t 2. L'alunno legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne una interpretazione 3. L'alunno scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argo 4. L'alunno espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio 5. L'alunno utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati
Abilità (Indicazioni Nazionali 2012)	Conoscenze (necessità didattiche programmate)

UNITA' DI APPRENDIMENTO

1. Riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico;
2. Parafrasare un testo poetico;
3. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati;
4. Comprendere e usare parole in senso figurato;
5. Arricchire il patrimonio lessicale;
6. Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo

- I generi poetici:
1. La lirica d'amore
 2. La poesia lirica
 3. La poesia realistica
 4. L'epica cavalleresca
- I caratteri distintivi del testo poetico rispetto alla prosa:
1. Il verso
 2. La rima
 3. L'assonanza
 4. La consonanza
 5. La strofa
- L'analisi testuale:
1. Costruzione e parafrasi
 2. Le figure di suono
 3. Le figure di contenuto

VALUTAZIONE

VALUTAZIONE di processo(ETEROVALUTAZIONE)	VALUTAZIONE Di prodotto	AUTOVALUTAZIONE
Schede di osservazione(elaborate ad hoc dai docenti coinvolti) Schede di osservazioni da parte dei pari Schede di osservazioni genitori	VERIFICHE OGGETTIVE Schede di verifica, test oggettivi. VERIFICHE SOGGETTIVE Interrogazioni e prove scritte individuali. Rubrica di Valutazione	Autocorrezione, condivisione degli obiettivi e riflessione sul raggiungimento degli stessi.
METODOLOGIE		Metodo induttivo e deduttivo, laboratori, conversazioni, lezione frontale, flippedclassroom, problemsolving, brainstorming, cooperative learning
DOCENTI COINVOLTI		TUTTI
TEMPI		Da febbraio ad aprile.

UNITA' DI APPRENDIMENTO

STRUMENTI

Libri di testo, sussidi, lim, mappe concettuali, fotocopie

UDA N°3

UNITA' DI APPRENDIMENTO

TITOLO

Percorsi letterari

Competenze trasversali (SCHEDE DI CERTIFICAZIONE all.C.M. 3/2015)

Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione

Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<i>Imparare ad imparare</i>	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
<i>Consapevolezza ed espressione culturale.</i>	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società
<i>Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Competenze sociali e civiche.</i>	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.
<i>Competenze sociali e civiche.</i>	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.
DISCIPLINE COINVOLTE	Italiano, Storia, Geografia, Arte
PRODOTTO /COMPITO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lettura di un testo allo scopo di ricavarne informazioni esplicite ed implicite; 2. Argomentazione individuando e classificando gli elementi della struttura del testo 3. Elaborazione di una semplice analisi del testo in base ad uno schema dato. 4. Presentazione in PPT 5. Scrittura di testi rispettando le regole di coerenza e di coesione, 6. Elaborazione di sintesi di testi secondo uno schema di istruzioni fornito.
TRAGUARDI DI COMPETENZA (Indicazioni Nazionali 2012)	

UNITA' DI APPRENDIMENTO		
ITALIANO	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente; 2. L'alunno legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne una interpretazione collaborando con compagni ed insegnanti; 3. L'alunno scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario; 4. L'alunno espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca anche avvalendosi di schemi, mappe e presentazioni al computer. 5. L'alunno utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e correggere i propri scritti 	
Abilità (Indicazioni Nazionali 2012)	Conoscenze (necessità didattiche programmate)	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico; 2. Parafrasare un testo poetico; 3. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati; 4. Comprendere e usare parole in senso figurato; 5. Arricchire il patrimonio lessicale; 6. Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo 	La letteratura italiana: <ol style="list-style-type: none"> 1. La letteratura italiana dalle origini al 1400: Le prime scuole poetiche, Dante, Petrarca e Boccaccio 2. Umanesimo e Rinascimento: Ariosto e Tasso 3. Il Seicento e la letteratura barocca 4. Il Settecento: poesia e prosa nell'età dell'Illuminismo: Alfieri, Parini e Goldoni 	
VALUTAZIONE		
VALUTAZIONE di processo(ETEROVALUTAZIONE)	VALUTAZIONE Di prodotto	AUTOVALUTAZIONE
Schede di osservazione(elaborate ad hoc dai docenti coinvolti) Schede di osservazioni da parte dei pari Schede di osservazioni genitori	VERIFICHE OGGETTIVE Schede di verifica, test oggettivi. VERIFICHE SOGGETTIVE Interrogazioni e prove scritte individuali. Rubrica di Valutazione	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> Autocorrezione, condivisione degli obiettivi e riflessione sul raggiungimento degli stessi. </div>
METODOLOGIE	Metodo induttivo e deduttivo, laboratori, conversazioni, lezione frontale, flippedclassroom, problemsolving, brainstorming, cooperative learning	

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
DOCENTI COINVOLTI	TUTTI
TEMPI	Da gennaio ad aprile.
STRUMENTI	Libri di testo, sussidi, lim, mappe concettuali, fotocopie

UDA N°4

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
TITOLO	La comunicazione
Competenze trasversali (<i>SCHEDE DI CERTIFICAZIONE all.C.M. 3/2015</i>)	

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<i>Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</i>	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
<i>Imparare ad imparare</i>	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
<i>Consapevolezza ed espressione culturale.</i>	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società
<i>Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Competenze sociali e civiche.</i>	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.
<i>Competenze sociali e civiche.</i>	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.
DISCIPLINE COINVOLTE	Italiano, Storia, Geografia, Arte, Musica, Tecnologia, Inglese, Francese
PRODOTTO /COMPITO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentazione degli elementi sintattici fondamentali (soggetto, predicato, complementi diretti ed indiretti) riconosciuti in una frase 2. Scrittura corretta degli elementi sintattici e dei connettivi in un testo
TRAGUARDI DI COMPETENZA (Indicazioni Nazionali 2012)	
ITALIANO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; 2. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
Abilità (Indicazioni Nazionali 2012)	Conoscenze (necessità didattiche programmate)

UNITA' DI APPRENDIMENTO		
1. Riconoscere l'organizzazione logico sintattica della frase semplice; 2. Riflettere sui propri errori allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	1. Le funzioni logiche della frase semplice: il soggetto i predicati i complementi 2. La struttura del periodo: la principale, la coordinata e la subordinata i diversi tipi di subordinata	
VALUTAZIONE		
VALUTAZIONE di processo(ETEROVALUTAZIONE)	VALUTAZIONE Di prodotto	AUTOVALUTAZIONE
Schede di osservazione(elaborate ad hoc dai docenti coinvolti) Schede di osservazioni da parte dei pari Schede di osservazioni genitori	VERIFICHE OGGETTIVE Schede di verifica, test oggettivi. VERIFICHE SOGGETTIVE Interrogazioni e prove scritte individuali. Rubrica di Valutazione	Autocorrezione, condivisione degli obiettivi e riflessione sul raggiungimento degli stessi
METODOLOGIE	Metodo induttivo e deduttivo, laboratori, conversazioni, lezione frontale, flippedclassroom, problemsolving, brainstorming, cooperative learning	
DOCENTI COINVOLTI	TUTTI	
TEMPI	Da ottobre a maggio.	
STRUMENTI	Libri di testo, sussidi, lim, mappe concettuali, fotocopie	

