

## UDA 1

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>TITOLO</b>	<b>La Nascita del mondo moderno</b>
<b>Competenze trasversali ( SCHEDE DI CERTIFICAZIONE all.C.M. 3/ 2015)</b>	
<i>Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</i>	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
<i>Competenze digitali</i>	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.
<i>Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.</i>	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
<i>Imparare ad imparare</i>	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
<i>Consapevolezza ed espressione culturale.</i>	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società
<i>Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Competenze sociali e civiche.</i>	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.
<i>Competenze sociali e civiche.</i>	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.
<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	Italiano, Geografia, Arte, Tecnologia

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>PRODOTTO /COMPITO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentazione orale confrontando civiltà diverse.</li> <li>● Argomentazione di una carta geografica storica .</li> <li>● Argomentazione di un documento o un'immagine utilizzati come fonte storica.</li> <li>● Presentazione orale stabilendo rapporti causali tra eventi storici.</li> <li>● Realizzazione della linea del tempo con indicazione degli eventi storici.</li> <li>● Presentazione degli argomenti con l'uso di mappe, schede, tabelle e grafici.</li> </ul>
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA (Indicazioni Nazionali 2012)</b>	
<b>STORIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>● Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</li> <li>● Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> <li>● Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>● Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>● Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</li> <li>● Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li> <li>● Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> </ul>
<b>Abilità (Indicazioni Nazionali 2012)</b>	<b>Conoscenze (necessità didattiche programmate)</b>

### UNITA' DI APPRENDIMENTO

1. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.
2. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.
3. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale del periodo medievale.
4. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.
5. Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali del periodo medievale.
6. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
7. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
8. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina

- La nascita delle monarchie nazionali
- Impero e Papato in crisi
- Lo Stato moderno
- Umanesimo e Rinascimento
- L'Umanesimo
- Le scoperte geografiche
- Riforma protestante e Controriforma cattolica
- Le Riforme protestanti
- Le lotte, tra Francia e Spagna, per il predominio in Italia e in Europa

### VALUTAZIONE

VALUTAZIONE di processo(ETEROVALUTAZIONE)	VALUTAZIONE Di prodotto	AUTOVALUTAZIONE
Schede di osservazione(elaborate ad hoc dai docenti coinvolti) Schede di osservazioni da parte dei pari Schede di osservazioni genitori .....	VERIFICHE OGGETTIVE Schede di verifica, test oggettivi. VERIFICHE SOGGETTIVE Interrogazioni e prove scritte individuali. Rubrica di Valutazione	Condivisione degli obiettivi e riflessione sul raggiungimento degli stessi.
<b>METODOLOGIE</b>	Metodo induttivo e deduttivo, brain storming, problemsolving, cooperative learning, lezione frontale, flippedclassroom	
<b>DOCENTI COINVOLTI</b>	Tutti	
<b>TEMPI</b>	Da novembre a gennaio.	
<b>STRUMENTI</b>	Libri di testo, sussidi multimediali, mappe concettuali, fotocopie, LIM	

## UDA 2

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>TITOLO</b>	Assolutismo e Liberismo nel Seicento
<b>Competenze trasversali ( SCHEDE DI CERTIFICAZIONE all.C.M. 3/2015)</b>	
<i>Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</i>	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
<i>Competenze digitali</i>	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.
<i>Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.</i>	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
<i>Imparare ad imparare</i>	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
<i>Consapevolezza ed espressione culturale.</i>	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società
<i>Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Competenze sociali e civiche.</i>	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.
<i>Competenze sociali e civiche.</i>	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.
<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	Italiano, Geografia, Arte, Tecnologia,

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>PRODOTTO /COMPITO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentazione orale confrontando civiltà diverse.</li> <li>● Argomentazione di una carta geografica storica .</li> <li>● Argomentazione di un documento o un'immagine utilizzati come fonte storica.</li> <li>● Presentazione orale stabilendo rapporti causali tra eventi storici.</li> <li>● Realizzazione della linea del tempo con indicazione degli eventi storici.</li> <li>● Presentazione degli argomenti con l'uso di mappe, schede, tabelle e grafici.</li> </ul>
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA (Indicazioni Nazionali 2012)</b>	
<b>STORIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>● Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</li> <li>● Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> <li>● Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>● Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>● Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</li> <li>● Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li> <li>● Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> </ul>
<b>Abilità (Indicazioni Nazionali 2012)</b>	<b>Conoscenze (necessità didattiche programmate)</b>

### UNITA' DI APPRENDIMENTO

1. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.
2. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.
3. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale del periodo medievale.
4. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.
5. Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali del periodo medievale.
6. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
7. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
8. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

1. Lo Stato assoluto
  - La Francia di Luigi XIV
  - La Russia di Pietro il Grande
  - L' Italia sotto il dominio spagnolo
2. La Monarchia parlamentare inglese
  - La Gloriosa Rivoluzione: Assolutismo e Liberismo

### VALUTAZIONE

VALUTAZIONE di processo(ETEROVALUTAZIONE)	VALUTAZIONE Di prodotto	AUTOVALUTAZIONE
Schede di osservazione(elaborate ad hoc dai docenti coinvolti) Schede di osservazioni da parte dei pari Schede di osservazioni genitori .....	VERIFICHE OGGETTIVE Schede di verifica, test oggettivi. VERIFICHE SOGGETTIVE Interrogazioni e prove scritte individuali. Rubrica di Valutazione	Condivisione degli obiettivi e riflessione sul raggiungimento degli stessi.
<b>METODOLOGIE</b>	Metodo induttivo e deduttivo, brain storming, problemsolving, cooperative learning, lezione frontale, flippedclassroom	
<b>DOCENTI COINVOLTI</b>	Tutti	
<b>TEMPI</b>	Da febbraio a maggio.	
<b>STRUMENTI</b>	Libri di testo, sussidi multimediali, mappe concettuali, fotocopie, LIM	

### UDA 3

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>TITOLO</b>	<b>Il secolo delle Rivoluzioni</b>
<b>Competenze trasversali ( SCHEDE DI CERTIFICAZIONE all.C.M. 3/ 2015)</b>	
<i>Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</i>	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
<i>Competenze digitali</i>	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.
<i>Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.</i>	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
<i>Imparare ad imparare</i>	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
<i>Consapevolezza ed espressione culturale.</i>	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società
<i>Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Competenze sociali e civiche.</i>	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.
<i>Competenze sociali e civiche.</i>	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.
<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	Italiano, Geografia, Arte, Tecnologia,

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>PRODOTTO /COMPITO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentazione orale confrontando civiltà diverse.</li> <li>● Argomentazione di una carta geografica storica .</li> <li>● Argomentazione di un documento o un'immagine utilizzati come fonte storica.</li> <li>● Presentazione orale stabilendo rapporti causali tra eventi storici.</li> <li>● Realizzazione della linea del tempo con indicazione degli eventi storici.</li> <li>● Presentazione degli argomenti con l'uso di mappe, schede, tabelle e grafici.</li> </ul>
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA (Indicazioni Nazionali 2012)</b>	
<b>STORIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>● Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</li> <li>● Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> <li>● Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>● Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>● Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</li> <li>● Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li> <li>● Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> </ul>
<b>Abilità (Indicazioni Nazionali 2012)</b>	<b>Conoscenze (necessità didattiche programmate)</b>



### UNITA' DI APPRENDIMENTO

1. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.
2. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.
3. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale del periodo medievale.
4. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.
5. Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali del periodo medievale.
6. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
7. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
8. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

1. La Rivoluzione industriale
  - Il Regno Unito alla metà del Settecento
  - Caratteri della Rivoluzione industriale
2. La Rivoluzione americana e la Rivoluzione francese
  - L'Illuminismo
  - La nascita degli Stati Uniti d'America
3. L'avventura napoleonica
  - Inizio, apice e fine dell'Età napoleonica
  - Il Congresso di Vienna e la Restaurazione

### VALUTAZIONE

VALUTAZIONE di processo(ETEROVALUTAZIONE)	VALUTAZIONE Di prodotto	AUTOVALUTAZIONE
Schede di osservazione(elaborate ad hoc dai docenti coinvolti) Schede di osservazioni da parte dei pari Schede di osservazioni genitori .....	VERIFICHE OGGETTIVE Schede di verifica, test oggettivi. VERIFICHE SOGGETTIVE Interrogazioni e prove scritte individuali. Rubrica di Valutazione	Condivisione degli obiettivi e riflessione sul raggiungimento degli stessi.
<b>METODOLOGIE</b>	Metodo induttivo e deduttivo, brain storming, problemsolving, cooperative learning, lezione frontale, flippedclassroom	
<b>DOCENTI COINVOLTI</b>	Tutti	
<b>TEMPI</b>	Da febbraio a maggio.	
<b>STRUMENTI</b>	Libri di testo, sussidi multimediali, mappe concettuali, fotocopie, LIM	

