

# UDA 1

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>TITOLO</b>	<b>L'ALTO MEDIOEVO</b>
<b>Competenze trasversali ( SCHEDE DI CERTIFICAZIONE all.C.M. 3/2015)</b>	
<i>Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</i>	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
<i>Competenze digitali</i>	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.
<i>Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.</i>	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
<i>Imparare ad imparare</i>	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
<i>Consapevolezza ed espressione culturale.</i>	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società
<i>Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Competenze sociali e civiche.</i>	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.
<i>Competenze sociali e civiche.</i>	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.
<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	Italiano, Geografia, Arte, Tecnologia
<b>PRODOTTO /COMPITO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentazione orale confrontando civiltà diverse.</li> <li>● Argomentazione di una carta geografica storica .</li> <li>● Argomentazione di un documento o un'immagine utilizzati come fonte storica.</li> <li>● Presentazione orale stabilendo rapporti causali tra eventi storici.</li> <li>● Realizzazione della linea del tempo con indicazione degli eventi storici.</li> <li>● Presentazione degli argomenti con l'uso di mappe, schede, tabelle e grafici.</li> </ul>
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA (Indicazioni Nazionali 2012)</b>	

**UNITA' DI APPRENDIMENTO**

**STORIA**

- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
- Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

**Abilità (Indicazioni Nazionali 2012)**

**Conoscenze (necessità didattiche programmate)**

1. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.
2. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.
3. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale del periodo medievale.
4. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.
5. Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali del periodo medievale.
6. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
7. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
8. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina

- L'Alto Medioevo
- I regni romano-barbarici
  - Il Mediterraneo tra Islam ed Europa
  - L'Impero carolingio
  - Nascita e sviluppo del Feudalesimo
  - Le nuove invasioni e la nascita di nuovi regni
  - L'impero germanico e le lotte con il Papato

**VALUTAZIONE**

VALUTAZIONE di processo(ETEROVALUTAZIONE)	VALUTAZIONE Di prodotto	AUTOVALUTAZIONE
Schede di osservazione(elaborate ad hoc dai docenti coinvolti) Schede di osservazioni da parte dei pari Schede di osservazioni genitori .....	VERIFICHE OGGETTIVE Schede di verifica, test oggettivi. VERIFICHE SOGGETTIVE Interrogazioni e prove scritte individuali. Rubrica di Valutazione	Condivisione degli obiettivi e riflessione sul raggiungimento degli stessi.

**UNITA' DI APPRENDIMENTO****METODOLOGIE**

Metodo induttivo e deduttivo, brain storming, problem solving, cooperative learning, lezione frontale, flipped classroom

**DOCENTI COINVOLTI**

Tutti

**TEMPI**

Da novembre a gennaio.

**STRUMENTI**

Libri di testo, sussidi multimediali, mappe concettuali, fotocopie, LIM

## UDA 2

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>TITOLO</b>	<b>IL BASSO MEDIOEVO</b>
<b>Competenze trasversali ( SCHEDE DI CERTIFICAZIONE all.C.M. 3/2015)</b>	
<i>Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</i>	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
<i>Competenze digitali</i>	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.
<i>Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.</i>	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
<i>Imparare ad imparare</i>	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
<i>Consapevolezza ed espressione culturale.</i>	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società
<i>Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Competenze sociali e civiche.</i>	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.
<i>Competenze sociali e civiche.</i>	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.
<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	Italiano, Geografia, Arte, Tecnologia,
<b>PRODOTTO /COMPITO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentazione orale confrontando civiltà diverse.</li> <li>● Argomentazione di una carta geografica storica .</li> <li>● Argomentazione di un documento o un'immagine utilizzati come fonte storica.</li> <li>● Presentazione orale stabilendo rapporti causali tra eventi storici.</li> <li>● Realizzazione della linea del tempo con indicazione degli eventi storici.</li> <li>● Presentazione degli argomenti con l'uso di mappe, schede, tabelle e grafici.</li> </ul>
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA (Indicazioni Nazionali 2012)</b>	

**UNITA' DI APPRENDIMENTO**

**STORIA**

- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
- Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

**Abilità (Indicazioni Nazionali 2012)**

**Conoscenze (necessità didattiche programmate)**

1. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.
2. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.
3. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale del periodo medievale.
4. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.
5. Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali del periodo medievale.
6. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
7. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
8. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

- Il Basso Medioevo
- L'impero, il Papato e la rinascita dell'Anno Mille.
  - La lotta per le investiture.
  - Il fenomeno delle crociate.
  - La fioritura dei Comuni e il declino del feudalesimo.
  - L'impero degli Svevi.
  - La crisi del Papato e le eresie.
  - La nascita delle monarchie nazionali in Europa.
  - Il passaggio dal Comune alla Signoria

**VALUTAZIONE**

VALUTAZIONE di processo(ETEROVALUTAZIONE)	VALUTAZIONE Di prodotto	AUTOVALUTAZIONE
Schede di osservazione(elaborate ad hoc dai docenti coinvolti) Schede di osservazioni da parte dei pari Schede di osservazioni genitori .....	VERIFICHE OGGETTIVE Schede di verifica, test oggettivi. VERIFICHE SOGGETTIVE Interrogazioni e prove scritte individuali. Rubrica di Valutazione	Condivisione degli obiettivi e riflessione sul raggiungimento degli stessi.

**METODOLOGIE**

Metodo induttivo e deduttivo, brain storming, problem solving, cooperative learning, lezione frontale, flipped classroom

**UNITA' DI APPRENDIMENTO****DOCENTI COINVOLTI**

Tutti

**TEMPI**

Da febbraio a maggio.

**STRUMENTI**

Libri di testo, sussidi multimediali, mappe concettuali, fotocopie, LIM

**PIANO DELLE ATTIVITA'**

<b>Fasi</b>	<b>Attività</b>	<b>Strumenti</b>	<b>CHI ?</b>	<b>Tempi</b>	<b>Valutazione</b>
<b>1</b> <b>ACCOGLIENZA</b>	-Conoscenza della classe; - Rilevazione dei prerequisiti.	Attività di accoglienza e conoscenza della classe;  -Prove di verifica oggettive	Docente ed alunni	Settembre- Ottobre	Schede di verifica oggettiva con rubriche di valutazione ,predisposte dal dipartimento.
<b>2</b> <b>L'ALTO MEDIOEVO</b>	<b>Presentazione degli argomenti</b>  <b>Lezioni frontali</b>  <b>Flipped classroom</b>  <b>Lavori di gruppo</b>  <b>Laboratori</b>  <b>Esercitazioni</b>  <b>Ricerche</b>	Libri di testo  Sussidi multimediali,  Mappe concettuali,  Fotocopie,  LIM	La docente  Gli studenti	Novembre - Gennaio	VERIFICHE OGGETTIVE Schede di verifica, test oggettivi. VERIFICHE SOGGETTIVE Interrogazioni e prove scritte individuali. Rubrica di Valutazione
<b>2</b> <b>IL BASSO MEDIOEVO</b>	Presentazione degli argomenti  Lezioni frontali  Flipped classroom  Lavori di gruppo  Laboratori  Esercitazioni  Ricerche	Libri di testo  Sussidi multimediali,  Mappe concettuali,  Fotocopie,  LIM	La docente  Gli studenti	Febbraio - Maggio	VERIFICHE OGGETTIVE Schede di verifica, test oggettivi. VERIFICHE SOGGETTIVE Interrogazioni e prove scritte individuali. Rubrica di Valutazione

