

UDA N°1

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
TITOLO	IL TESTO
Competenze trasversali (SCHEDE DI CERTIFICAZIONE all.C.M. 3/ 2015)	
<i>Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</i>	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
<i>Competenze digitali</i>	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.
<i>Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.</i>	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
<i>Imparare ad imparare</i>	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
<i>Consapevolezza ed espressione culturale.</i>	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società
<i>Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Competenze sociali e civiche.</i>	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.
<i>Competenze sociali e civiche.</i>	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.
DISCIPLINE COINVOLTE	Italiano, Storia, Geografia, Arte
PRODOTTO /COMPITO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lettura di un testo allo scopo di ricavarne informazioni implicite ed esplicite; 2. Argomentazione sulle caratteristiche distintive dei diversi tipi di testo; 3. Scrittura di testi rispettando le regole di coerenza e di coesione, 4. Elaborazione di sintesi di testi secondo uno schema di istruzioni fornito.

UNITA' DI APPRENDIMENTO		
TRAGUARDI DI COMPETENZA (Indicazioni Nazionali 2012)		
ITALIANO	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente; 2. L'alunno legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne una interpretazione collaborando con compagni ed insegnanti; 3. L'alunno scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario; 4. L'alunno espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca anche avvalendosi di schemi, mappe e presentazioni al computer. 5. L'alunno utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e correggere i propri scritti. 	
Abilità (Indicazioni Nazionali 2012)	Conoscenze (necessità didattiche programmate)	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione; 2. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione; 3. Narrare trame selezionando informazioni significative, in base ad un criterio logico-cronologico, in modo chiaro ed esauriente ed usando un registro adeguato; 4. Ricavare informazioni esplicite ed implicite in un testo; 5. Scrivere sintesi di testi letti o ascoltati anche sotto forma di schemi; 6. Scrivere testi corretti dal punto di vista morfo-sintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi; 7. Leggere testi letterari individuando tema principale, messaggio dell'autore, personaggi e ruoli, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza; 8. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio ed il punto di vista dell'osservatore. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Il testo, la coerenza e la coesione; 2. Le diverse tipologie di testo ; 3. Il testo narrativo e le sue caratteristiche (mito, favola, fiaba, leggenda); 4. Le sequenze nel testo narrativo; 5. La sintesi di un testo ; 6. L'analisi del testo narrativo; 7. Il testo descrittivo e le sue caratteristiche 	
VALUTAZIONE		
VALUTAZIONE di processo(ETEROVALUTAZIONE)	VALUTAZIONE Di prodotto	AUTOVALUTAZIONE
Schede di osservazione(elaborate ad hoc dai docenti coinvolti) Schede di osservazioni da parte dei pari Schede di osservazioni genitori	VERIFICHE OGGETTIVE Schede di verifica, test oggettivi. VERIFICHE SOGGETTIVE Interrogazioni e prove scritte individuali. Rubrica di Valutazione	Autocorrezione, condivisione degli obiettivi e riflessione sul raggiungimento degli stessi.

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
METODOLOGIE	Metodo induttivo e deduttivo, laboratori, conversazioni, lezione frontale, flipped classroom, problem solving, brainstorming, cooperative learning.
DOCENTI COINVOLTI	Tutti
TEMPI	Da ottobre a maggio.
STRUMENTI	Libri di testo, sussidi, lim, mappe concettuali, fotocopie

UDA N°2

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
TITOLO	IL TESTO POETICO
Competenze trasversali (SCHEDE DI CERTIFICAZIONE all.C.M. 3/2015)	
<i>Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</i>	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
<i>Competenze digitali</i>	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.
<i>Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.</i>	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
<i>Imparare ad imparare</i>	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<i>Consapevolezza ed espressione culturale.</i>	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società
<i>Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Competenze sociali e civiche.</i>	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.
<i>Competenze sociali e civiche.</i>	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.
DISCIPLINE COINVOLTE	Italiano, Storia, Geografia, Arte, Musica, Tecnologia, Inglese, Francese
PRODOTTO /COMPITO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Argomentazione individuando e classificando gli elementi della struttura del testo poetico (verso, strofa, rima, figure retoriche); 2. Lettura di un testo poetico allo scopo di ricavarne informazioni esplicite ed implicite; 3. Individuazione delle parole-chiave in un testo poetico; 4. Elaborazione di una semplice analisi del testo poetico in base ad uno schema dato.
TRAGUARDI DI COMPETENZA (Indicazioni Nazionali 2012)	
ITALIANO	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone la fonte, il testo e il contenuto; 2. L'alunno legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne una interpretazione; 3. L'alunno scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento e destinatario; 4. L'alunno espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca; 5. L'alunno utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati impliciti di un testo.
Abilità (Indicazioni Nazionali 2012)	Conoscenze (necessità didattiche programmate)

UNITA' DI APPRENDIMENTO

1. Riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico;
 2. Parafrasare un testo poetico;
 3. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati;
 4. Comprendere e usare parole in senso figurato;
 5. Arricchire il patrimonio lessicale;
 6. Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo

1. Gli elementi del testo poetico: verso, strofa, rima, figure retoriche, messaggio dell'autore;
 2. La parafrasi del testo poetico;
 3. L'analisi del testo poetico;
 4. La poesia nella cultura classica: il poema epico.

VALUTAZIONE

VALUTAZIONE di processo(ETEROVALUTAZIONE)	VALUTAZIONE Di prodotto	AUTOVALUTAZIONE
Schede di osservazione(elaborate ad hoc dai docenti coinvolti) Schede di osservazioni da parte dei pari Schede di osservazioni genitori	VERIFICHE OGGETTIVE Schede di verifica, test oggettivi. VERIFICHE SOGGETTIVE Interrogazioni e prove scritte individuali. Rubrica di Valutazione	Autocorrezione, condivisione degli obiettivi e riflessione sul raggiungimento degli stessi.
METODOLOGIE		Metodo induttivo e deduttivo, laboratori, conversazioni, lezione frontale, flipped classroom, problem solving, brainstorming, cooperative learning
DOCENTI COINVOLTI		TUTTI
TEMPI		Da febbraio ad aprile.
STRUMENTI		Libri di testo, sussidi, lim, mappe concettuali, fotocopie

UDA N°3

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
TITOLO	LA MORFOLOGIA
Competenze trasversali (SCHEDE DI CERTIFICAZIONE all.C.M. 3/2015)	
<i>Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</i>	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
<i>Imparare ad imparare</i>	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
<i>Consapevolezza ed espressione culturale.</i>	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società
<i>Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Competenze sociali e civiche.</i>	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.
<i>Competenze sociali e civiche.</i>	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.
DISCIPLINE COINVOLTE	Italiano, Storia, Geografia, Arte

UNITA' DI APPRENDIMENTO		
PRODOTTO /COMPITO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscimento ed analisi delle parti variabili ed invariabili del discorso; 2. Scrittura corretta utilizzando le conoscenze metalinguistiche nella lingua scritta; 3. Correzione di errori grammaticali in testi scritti. 	
TRAGUARDI DI COMPETENZA (Indicazioni Nazionali 2012)		
ITALIANO	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente; 2. L'alunno legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne una interpretazione collaborando con compagni ed insegnanti; 3. L'alunno scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario; 4. L'alunno espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca anche avvalendosi di schemi, mappe e presentazioni al computer. 5. L'alunno utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e correggere i propri scritti 	
Abilità (Indicazioni Nazionali 2012)	Conoscenze (necessità didattiche programmate)	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico; 2. Parafrasare un testo poetico; 3. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati; 4. Comprendere e usare parole in senso figurato; 5. Arricchire il patrimonio lessicale; 6. Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gli elementi del testo poetico: verso, strofa, rima, figure retoriche, messaggio dell'autore; 2. La parafrasi del testo poetico; 3. L'analisi del testo poetico; 4. La poesia nella cultura classica: il poema epico. 	
VALUTAZIONE		
VALUTAZIONE di processo(ETEROVALUTAZIONE)	VALUTAZIONE Di prodotto	AUTOVALUTAZIONE
Schede di osservazione(elaborate ad hoc dai docenti coinvolti) Schede di osservazioni da parte dei pari Schede di osservazioni genitori	VERIFICHE OGGETTIVE Schede di verifica, test oggettivi. VERIFICHE SOGGETTIVE Interrogazioni e prove scritte individuali. Rubrica di Valutazione	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> Autocorrezione, condivisione degli obiettivi e riflessione sul raggiungimento degli stessi. </div>

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
METODOLOGIE	Metodo induttivo e deduttivo, laboratori, conversazioni, lezione frontale, flipped classroom, problem solving, brainstorming, cooperative learning
DOCENTI COINVOLTI	TUTTI
TEMPI	Da febbraio ad aprile.
STRUMENTI	Libri di testo, sussidi, lim, mappe concettuali, fotocopie

UDA N°4

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
TITOLO	LA SINTASSI
Competenze trasversali (SCHEDE DI CERTIFICAZIONE all.C.M. 3/2015)	
<i>Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</i>	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
<i>Imparare ad imparare</i>	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
<i>Consapevolezza ed espressione culturale.</i>	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società
<i>Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Competenze sociali e civiche.</i>	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.
<i>Competenze sociali e civiche.</i>	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.

UNITA' DI APPRENDIMENTO		
DISCIPLINE COINVOLTE	Italiano, Storia, Geografia, Arte, Musica, Tecnologia, Inglese, Francese	
PRODOTTO /COMPITO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentazione degli elementi sintattici fondamentali (soggetto, predicato, complementi diretti ed indiretti) riconosciuti in una frase 2. Scrittura corretta degli elementi sintattici ed i connettivi in un testo 	
TRAGUARDI DI COMPETENZA (Indicazioni Nazionali 2012)		
ITALIANO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; 2. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e per correggere i propri scritti. 	
Abilità (Indicazioni Nazionali 2012)	Conoscenze (necessità didattiche programmate)	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere l'organizzazione logico sintattica della frase semplice; 2. Riflettere sui propri errori allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Il soggetto, il predicato e i principali complementi diretti ed indiretti; 2. L'analisi logica della frase. 	
VALUTAZIONE		
VALUTAZIONE di processo(ETEROVALUTAZIONE)	VALUTAZIONE Di prodotto	AUTOVALUTAZIONE
Schede di osservazione(elaborate ad hoc dai docenti coinvolti) Schede di osservazioni da parte dei pari Schede di osservazioni genitori	VERIFICHE OGGETTIVE Schede di verifica, test oggettivi. VERIFICHE SOGGETTIVE Interrogazioni e prove scritte individuali. Rubrica di Valutazione	Autocorrezione, condivisione degli obiettivi e riflessione sul raggiungimento degli stessi
METODOLOGIE	Metodo induttivo e deduttivo, laboratori, conversazioni, lezione frontale, flipped classroom, problem solving, brainstorming, cooperative learning	
DOCENTI COINVOLTI	TUTTI	
TEMPI	Da febbraio a maggio.	

UNITA' DI APPRENDIMENTO

STRUMENTI

Libri di testo, sussidi, lim, mappe concettuali, fotocopie

PIANO DELLE ATTIVITA'

Fasi	Attività	Strumenti	CHI ?	Tempi	Valutazione
1 IL TESTO	Presentazione degli argomenti Lezioni frontali Conversazioni Riflessioni Flipped classroom Lavori di gruppo Laboratori Esercitazioni Ricerche	Libri di testo Sussidi LIM Mappe concettuali Fotocopie	La docente Gli studenti	Ottobre - maggio	VERIFICHE OGGETTIVE Schede di verifica, test oggettivi. VERIFICHE SOGGETTIVE Interrogazioni e prove scritte individuali. Rubrica di Valutazione
2 IL TESTO POETICO	Presentazione degli argomenti Lezioni frontali Conversazioni Riflessioni	Libri di testo Sussidi LIM Mappe concettuali	La docente Gli studenti	Febbraio - Aprile	VERIFICHE OGGETTIVE Schede di verifica, test oggettivi. VERIFICHE SOGGETTIVE Interrogazioni e prove scritte individuali. Rubrica di Valutazione

	<p>Flipped classroom</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Laboratori</p> <p>Esercitazioni</p> <p>Ricerche</p>	Fotocopie			
<p>3</p> <p>LA MORFOLOGIA</p>	<p>Presentazione degli argomenti</p> <p>Lezioni frontali</p> <p>Conversazioni</p> <p>Riflessioni</p> <p>Flipped classroom</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Laboratori</p> <p>Esercitazioni</p>	<p>Libri di testo</p> <p>Sussidi</p> <p>LIM</p> <p>Mappe concettuali</p> <p>Fotocopie</p>	<p>La docente</p> <p>Gli studenti</p>	<p>Febbraio - Aprile</p>	<p>VERIFICHE OGGETTIVE</p> <p>Schede di verifica, test oggettivi.</p> <p>VERIFICHE SOGGETTIVE</p> <p>Interrogazioni e prove scritte individuali.</p> <p>Rubrica di Valutazione</p>
<p>4</p> <p>LA SINTASSI</p>	<p>Presentazione degli argomenti</p> <p>Lezioni frontali</p> <p>Conversazioni</p> <p>Riflessioni</p> <p>Flipped classroom</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Laboratori</p> <p>Esercitazioni</p>	<p>Libri di testo</p> <p>Sussidi</p> <p>LIM</p> <p>Mappe concettuali</p> <p>Fotocopie</p>	<p>La docente</p> <p>Gli studenti</p>	<p>Febbraio - Maggio</p>	<p>VERIFICHE OGGETTIVE</p> <p>Schede di verifica, test oggettivi.</p> <p>VERIFICHE SOGGETTIVE</p> <p>Interrogazioni e prove scritte individuali.</p> <p>Rubrica di Valutazione</p>

