



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE  
"SALVATORE QUASIMODO"

Piazza I Maggio - 80020 - Crispano (NA)

- Tel. 081-8348417 - Fax 081-83636454  
e-mail Istituzionale: naic88100n@istruzione.it  
Pec: naic88100n@pec.istruzione.it



## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE

a.s. 2023-2024

Classi quarte

Scuola Primaria

### Caratteri generali validi per tutte le discipline

<b>Obiettivi di Miglioramento (desunti dal PDM)</b>	<p>Migliorare la qualità del percorso formativo attraverso un utilizzo più diffuso e consapevole della didattica per competenze.</p> <p>Migliorare il processo di valutazione con prove oggettive e compiti di realtà.</p> <p>Utilizzare metodologie didattiche innovative anche di tipo laboratoriale con maggiore flessibilità nell'utilizzo degli spazi per l'apprendimento.</p> <p>Organizzare in modo sistemico attività didattiche di recupero e potenziamento, anche mediante articolazioni di gruppo di livello con percorsi l'apprendimento degli studenti in difficoltà e valorizzare le eccellenze.</p>
<b>Obiettivi formativi trasversali (comuni a tutte le discipline)</b>	<p><u>Ambito: Costruzione del se'</u></p> <p>Analizzare le proprie capacità nella vita scolastica riconoscendone i punti di debolezza e i punti di forza, e saperli gestire.</p> <p>Essere consapevoli dei propri comportamenti</p> <p>Iniziare ad organizzare il proprio apprendimento utilizzando le informazioni ricevute, anche in funzione dei tempi disponibili.</p> <p>Acquisire un personale metodo di studio.</p> <p>Elaborare e realizzare semplici prodotti di genere diverso utilizzando le conoscenze apprese.</p> <p><u>Ambito: Relazione con gli altri:</u></p> <p>Comprendere messaggi di genere diverso anche mediante supporti cartacei e informatici.</p> <p>Utilizzare i linguaggi di base appresi per descrivere eventi, fenomeni, norme, procedure e le diverse conoscenze disciplinari, anche mediante vari supporti (cartacei, informatici e multimediali).</p> <p>Confrontarsi e collaborare con gli altri nelle attività di gruppo e nelle discussioni,</p>

	<p>apportando il proprio contributo nel rispetto dei diritti di tutti.  Assolvere gli obblighi scolastici con responsabilità.  Rispettare le regole condivise.</p> <p><u>Ambito: Rapporto con la realtà naturale e sociale</u></p> <p>Riconoscere situazioni che richiedono una risposta.  Cercare di formulare ipotesi di soluzione, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p>
<b>ATTIVITA'</b>	Le attività saranno esplicitate nella programmazione settimanale (sul registro elettronico), tenuto conto anche delle UDA interdisciplinari da sviluppare
<b>AMBIENTI DI APPRENDIMENTO</b>	Setting d'aula finalizzato alle diverse tipologie di attività didattiche svolte, a scelta tra: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula</li> <li>- Laboratori (informatica, scienze, musica)</li> <li>- Palestra</li> <li>- Spazi aperti della scuola</li> <li>- Classi aperte</li> <li>- Altro</li> </ul>
<b>METODOLOGIA</b>	L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Lezione sincrona su piattaforma Teams</li> <li>- Lezione asincrona</li> <li>- Lezione dialogata</li> <li>- Discussione libera e guidata</li> <li>- Costruzione di mappe</li> <li>- Percorsi autonomi di approfondimento</li> <li>- Attività legate all'interesse specifico</li> <li>- Cooperative learning</li> <li>- Circle time</li> <li>- Tutoring</li> <li>- Problem solving</li> <li>- Peer education</li> <li>- Brainstorming</li> <li>- Didattica laboratoriale</li> <li>- Flipped classroom</li> <li>- Utilizzo nuove tecnologie</li> </ul>
<b>Strumenti</b>	Gli strumenti a supporto di queste attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti: <ul style="list-style-type: none"> <li>- libri di testo in adozione</li> <li>- strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo</li> <li>- film, videolezioni, materiale video.</li> <li>- esercizi guidati e schede strutturate.</li> <li>- contenuti digitali</li> </ul>
<b>Verifiche degli apprendimenti</b>	Le verifiche avverranno attraverso prove strutturate, semistrutturate o non strutturate, predisposte dai docenti sulla base della programmazione comune.  Verifiche sommative potranno essere svolte attraverso:  <u>Prove soggettive</u>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- scritte</li> <li>- orali</li> <li>- pratiche</li> <li>- lavori individuali di diversa tipologia</li> <li>- esercitazioni collettive</li> </ul> <p>Prove oggettive</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- strutturate,</li> <li>- semi strutturate</li> <li>- questionari comun per classi parallele nelle discipline oggetto di prove INVALSI</li> </ul> <p>Prove di diversa forma di comunicazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> grafiche e grafico pittoriche</li> <li><input type="checkbox"/> musicali</li> <li><input type="checkbox"/> questionari</li> </ul>
<p><b>Verifica delle Competenze con osservazione e rilevazione delle competenze acquisite</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Compiti in forma di situazioni-problema - compiti di realtà</li> <li><input type="checkbox"/> Relazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi di ruolo o simulazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Elaborazione di prodotti</li> </ul>
<p><b>Valutazione degli apprendimenti</b></p>	<p>Diagnostica  Formativa  Sommativa  Griglie di valutazione  Aggettivale  Numerica</p>

# Programmazione delle singole discipline

## ITALIANO

<b>Traguardi di competenza</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li><li>- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li><li>- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li><li>- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li><li>- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li><li>- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li><li>- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li><li>- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li><li>- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li></ul>
<b>Competenze chiave europee</b>	Competenza alfabetica funzionale Competenza digitale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di cittadinanza
<b>Competenze chiave di cittadinanza</b>	Comunicare. Acquisire e interpretare l'informazione, Individuare collegamenti e relazioni. Imparare a imparare. Agire in modo autonomo e responsabile. Collaborare e partecipare. Progettare

<b>Competenze specifiche della disciplina</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> <li>- Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo.</li> <li>- Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li> <li>- Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</li> </ul>
---	--

<b>Articolazione della Progettazione</b>			
<b>Periodo settembre-novembre</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e rispettare le regole della conversazione, prestare attenzione alle spiegazioni e partecipare alle discussioni di gruppo.</li> <li>- Raccontare esperienze personali utilizzando un lessico corretto, vario e articolato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguire lo sviluppo di una conversazione inserendosi in modo pertinente, ponendo domande di chiarimento.</li> <li>- Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> <li>- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul>	<p>Strategie di ascolto attivo per partecipare a una discussione</p> <p>La comunicazione orale e scritta</p>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>- Leggere testi narrativi di vario tipo e comprenderne gli elementi essenziali.</li> <li>- Leggere semplici e brevi testi poetici narrativi e descrittivi, ad alta voce e in modo espressivo cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>- Seguire istruzioni per realizzare prodotti, per svolgere un'attività.</li> </ul>	<p>Lettura, comprensione e confronto di testi di vario tipo.</p> <p>Testo poetico: l'inverno e il Natale.</p> <p>Le caratteristiche strutturali e gli elementi del testo narrativo, descrittivo e poetico.</p>

<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia e le convenzioni di interpunzione.</li> <li>- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere testi in modo chiaro e logico di tipo narrativo, descrittivo.</li> </ul>	<p>Strategie per ideare un testo, riassumere, prendere appunti e schematizzare</p> <p>Scrittura autonoma e guidata e rielaborazione di filastrocche e poesie</p> <p>Le figure retoriche: la similitudine, la metafora e la personificazione / le onomatopee.</p> <p>Avvio alla sintesi di un testo: tecniche di facilitazione e uso di sequenze.</p>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso</li> </ul>	<p>Osservazione e consultazione del dizionario cartaceo e online</p> <p>Gli scopi della comunicazione</p> <p>I registri della Lingua</p> <p>I significati letterali e figurati. La metafora, la similitudine, le onomatopee e la personificazione.</p> <p>Radici, desinenze prefissi, suffissi.</p>
<b>GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>- Distinguere fra parti del discorso variabili e invariabili.</li> <li>- Conoscere le categorie grammaticali e le regolarità che ne caratterizzano il funzionamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</li> <li>- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ul>	<p>Congiunzioni, esclamazioni</p> <p>Modi finiti del verbo: la coniugazione dei regolari nel modo congiuntivo</p> <p>Le parti del discorso</p> <p>L'analisi grammaticale</p> <p>Consolidamento e/o approfondimento del nome</p> <p>L'aggettivo qualificativo e gradi, comparativi e superlativi particolari.</p> <p>La frase semplice/minima e la sua struttura</p>

**Periodo dicembre-gennaio**

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rielaborare esperienze personali o racconti organizzando l'esposizione in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare testi narrativi, descrittivi, poetici mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>- Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole nei testi poetici.</li> </ul>	<p>Strategie di ascolto attivo per partecipare a una discussione</p> <p>La comunicazione orale e scritta</p>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere semplici e brevi testi poetici narrativi e descrittivi, ad alta voce e in modo espressivo cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e</li> </ul>	<p>Lettura, comprensione e confronto di testi di vario tipo.</p> <p>Testo poetico: l'inverno e il Natale.</p> <p>Le caratteristiche strutturali e gli elementi</p>

	che si intende leggere. - Individuare i personaggi, loro azioni e caratteristiche.	le loro relazioni. - Seguire istruzioni per realizzare prodotti, per svolgere un'attività.	del testo narrativo, descrittivo e poetico.
<b>SCRITTURA</b>	- Scrivere semplici testi in modo chiaro e logico di tipo narrativo, descrittivo, argomentativo.	- Scrivere testi in modo chiaro e logico di tipo narrativo, descrittivo	Strategie per ideare un testo, riassumere, prendere appunti e schematizzare Scrittura autonoma e guidata e rielaborazione di filastrocche e poesie Le figure retoriche: la similitudine, la metafora e la personificazione / le onomatopee. Avvio alla sintesi di un testo: tecniche di facilitazione e uso di sequenze.
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Avviarsi ad utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.	Osservazione e consultazione del dizionario cartaceo e online Gli scopi della comunicazione I registri della Lingua I significati letterali e figurati. La metafora, la similitudine, le onomatopee e la personificazione. Radici, desinenze, prefissi, suffissi.
<b>GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	- Riconoscere e denominare le principali parti del discorso (o categorie lessicali). - Individuare ed usare in modo consapevole modi e tempi del verbo. - Riconoscere i connettivi.	- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta	Congiunzioni, esclamazioni Modi finiti del verbo: la coniugazione dei verbi regolari nel modo congiuntivo Le parti del discorso L'analisi grammaticale Consolidamento e/o approfondimento del nome L'aggettivo qualificativo e gradi, comparativi e superlativi particolari. La frase semplice/minima e la sua struttura
<b>Periodo febbraio-marzo</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	- Comprendere le informazioni dei testi individuando scopi e funzioni della lingua. - Ascoltare testi di vario tipo ed estrapolare la loro struttura. - Rielaborare esperienze personali o racconti	. Ascoltare testi narrativi, descrittivi, poetici ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.	I registri linguistici Testi poetici vari. Testi (narrativi, descrittivi)

	organizzando l'esposizione in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.		
<b>LETTURA</b>	- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione.	- Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. - Sfruttare gli elementi della titolazione, delle immagini, delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.	Letture e comprensione di varie tipologie testuali: il racconto a fumetti, il testo umoristico, Il testo teatrale, Il testo regolativo
<b>SCRITTURA</b>	- Produrre racconti scritti di esperienze personali che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.	- Produrre racconti scritti anche di esperienze personali che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni	Tipologie testuali. Schemi, scalette, mappe, modelli dati, parole chiave, sequenze informative Rielaborazione e parafrasi. Riassunto e sintesi in breve Descrizione oggettiva e soggettiva
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	Omonimi, sinonimi e contrari I campi semantici. Nomi generici e specifici Radice e desinenza. Prefissi e suffissi. Parole variabili e invariabili Uso del dizionario
<b>GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	- Riconoscere e denominare le principali parti del discorso (o categorie lessicali). - Individuare ed usare in modo consapevole modi e tempi del verbo. - Riconoscere i connettivi.	Riconoscere e denominare le principali parti del discorso (o categorie lessicali). - Individuare ed usare in modo consapevole modi e tempi del verbo. - Riconoscere i connettivi.	L'analisi grammaticale Aggettivi e Pronomi possessivi Aggettivi e Pronomi dimostrativi Aggettivi e Pronomi indefiniti Aggettivi e Pronomi numerali Il Verbo Modo congiuntivo / Modo condizionale Sintassi: l'analisi logica, la frase e le sue parti Predicato verbale e predicato nominale



<b>Periodo aprile-maggio</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comprendere testi di vario tipo ed estrapolare la loro struttura.</li> <li>- Comprendere e dare istruzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare testi di vario tipo e genere mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> </ul>	<p>Racconto, resoconto, esposizione</p> <p>I registri negli scambi comunicativi formali e informali</p> <p>Il linguaggio pubblicitario</p>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li> </ul>	<p>Tipologie testuali: la lettera / l'e-mail, il testo informativo, il testo poetico, testo regolativo</p>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre racconti scritti di esperienze personali che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi di vario genere legati anche a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane.</li> </ul>	<p>Schemi, scalette, mappe, modelli dati, parole chiave, sequenze informative per la redazione di testi di diverso tipo</p> <p>Riassunto e sintesi in breve</p> <p>Scrittura in prima persona e in terza persona</p>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> <li>- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> </ul>	<p>I significati: letterale e figurato.</p> <p>Famiglie di parole.</p> <p>Individuazione e analisi di termini e di espressioni di tipo specialistico</p>
<b>GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare la frase nelle sue funzioni principali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare la frase, le parti principali e le funzioni.</li> </ul>	<p>Ripasso ortografico</p> <p>Verbi al modo imperativo e ai modi indefiniti</p> <p>Frase minima e frase espansa</p> <p>Le espansioni del soggetto e del predicato.</p>

## INGLESE

<b>Traguardi di competenza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>
<b>Competenze chiave europee</b>	Competenza multilinguistica; Competenza digitale; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza imprenditoriale.
<b>Competenze chiave di cittadinanza</b>	Imparare a imparare Risolvere problemi Progettare Comunicare e comprendere Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile
<b>Competenze specifiche della disciplina</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro) attraverso interazione comunicativa, visione di contenuti multimediali e lettura di testi.</li> <li>- Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</li> <li>- Interagisce per iscritto, anche in formato digitale ed in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> </ul>

### Articolazione della Progettazione

#### Periodo settembre-novembre

Nuclei fondanti	Obiettivi di Apprendimento	Abilità da sviluppare	Conoscenze
<b>ASCOLTO (Comprensione Orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente.</li> <li>- Ascoltare e comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, con l'aiuto di domande dell'insegnante.</li> </ul>	Semplici istruzioni correlate alla vita della classe. Revision del lessico relativo a colori e alfabeto, oggetti scolastici, numeri entro il 100, animali, famiglia, parti del corpo e capi di abbigliamento. Presentazione del nuovo lessico relativo a mesi, stagioni e festività annuali. Culture: Halloween

<b>PARLATO (Produzione e interazione orale)</b>	- Interagire in brevi dialoghi monitorati dall'insegnante stimolati anche da supporti visivi, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	- Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione, aiutandosi con mimica e gesti. - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate.	Funzioni comunicative per parlare di quantità, descrivere in modo semplice una persona, chiedere e rispondere a domande su abbigliamento proprio ed altrui, mesi, stagioni.
<b>LETTURA (Comprensione scritta)</b>	- Leggere e comprendere parole e semplici frasi riproducendo in modo adeguato ritmi, accenti ed intonazioni della lingua inglese. - Identificare il lessico delle principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del mondo anglosassone.	- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Lessico relativo all'abbigliamento proprio e altrui, ai mesi e alle festività. Lessico relativo alla festività di Halloween e ad alcuni aspetti culturali anglosassoni Educazione civica: I regolamenti per vivere insieme: ruoli, compiti.
<b>SCRITTURA (Produzione scritta)</b>	- Completare frasi e semplici testi.	- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	Descrizioni di persone.
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	- Riconoscere e analizzare similarità e differenze linguistiche fra la lingua italiana e la lingua inglese.	- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.	Pronomi dimostrativi Domande con uso di Whose Genitivo sassone Plurali regolari e irregolari Verbo essere (forma affermativa, interrogativa, negativa , short answers)

**Periodo dicembre-gennaio**

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>ASCOLTO (Comprensione Orale)</b>	- Ascoltare e comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano relative alla sfera personale e familiare. - Ascoltare e comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	- Comprendere il senso generale di brevi testi multimediali identificando parole chiave, con l'aiuto di domande dell'insegnante.	Istruzioni correlate alla vita della classe. Lessico relativo a: numeri ordinali e date, azioni abituali del mattino, ora. Culture: Christmas.
<b>PARLATO (Produzione e interazione orale)</b>	- Descrivere oralmente in modo semplice persone, luoghi e oggetti utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. - Eseguire attività di role-play, drammatizzando le storie proposte in classe.	- Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione, aiutandosi con mimica e gesti. - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate.	Funzioni comunicative per esprimere date, chiedere e rispondere a domande sulle azioni che si svolgono al mattino, chiedere e dire l'ora

<b>LETTURA (Comprensione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere istruzioni correlate alla vita di classe e relative all'esecuzione di un compito.</li> <li>- Leggere e comprendere il significato globale di testi brevi e semplici preferibilmente accompagnati da supporti visivi.</li> <li>- Identificare il lessico delle principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del mondo anglosassone.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> </ul>	<p>Letture e comprensione di messaggi e testi di vario genere sulla daily routine.</p> <p>Lessico relativo a Christmas e ad alcuni aspetti culturali anglosassoni</p> <p>Educazione civica: Comportamenti sani e corretti per la propria salute: igiene, alimentazione, esercizio fisico.</p>
<b>SCRITTURA (Produzione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Completare un modello predefinito: cartolina, lettera, invito.</li> <li>- Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo</li> </ul>	<p>Schemi e modelli per la scrittura di biglietti, lettere, inviti.</p>
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e funzioni comunicative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare parole e frasi nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</li> </ul>	<p>Riflessione su: numeri ordinali, aggettivi possessivi, verbi relativi alla daily routine, present simple, lettura dell'orologio, principali avverbi di frequenza.</p>

**Periodo febbraio-marzo**

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>ASCOLTO (Comprensione Orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comprendere istruzioni correlate alla vita di classe e relative all'esecuzione di un compito.</li> <li>- Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, con l'aiuto di domande dell'insegnante.</li> </ul>	<p>Istruzioni correlate alla vita della classe.</p> <p>Lessico relativo a: azioni abituali dell'intera giornata, ora, cibi e bevande.</p>
<b>PARLATO (Produzione e interazione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulare semplici domande e saper rispondere per scambiare informazioni con compagni ed insegnanti relative a diversi argomenti trattati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate.</li> </ul>	<p>Funzioni comunicative per chiedere e dire le azioni che si svolgono durante l'intera giornata, esprimere l'ora, identificare e nominare il lessico relativo a cibi e bevande.</p>
<b>LETTURA (Comprensione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere istruzioni scritte per eseguire un lavoro assegnato.</li> <li>- Leggere, comprendere e ricavare le informazioni richieste da un testo scritto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> </ul>	<p>Funzioni comunicative per chiedere e dire le azioni che si svolgono durante l'intera giornata, esprimere l'ora, identificare e nominare il lessico relativo a cibi e bevande. Educazione civica: rispetto per le tradizioni culturali e le usanze di altri luoghi d'Italia e del mondo; diversità e somiglianze a confronto.</p>
<b>SCRITTURA (Produzione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere didascalie, frasi e messaggi per descrivere immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e</li> </ul>	<p>Funzioni comunicative per chiedere e dire le azioni che si svolgono durante l'intera giornata, esprimere l'ora, identificare e nominare il lessico relativo a cibi e bevande.</p>

		del gruppo.	
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e funzioni comunicative.</li> <li>- Riconoscere e utilizzare le strutture e le funzioni comunicative apprese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> </ul>	Azioni abituali, verbo avere e essere (forma affermativa, negativa, interrogativa, short answers), avverbi di frequenza.
<b>Periodo aprile-maggio</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>ASCOLTO (Comprensione Orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comprendere istruzioni correlate alla vita di classe e relative all'esecuzione di un compito o allo svolgimento di un gioco.</li> <li>- Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>- Ascoltare e comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, con l'aiuto di domande dell'insegnante.</li> <li>- Comprendere il senso generale di brevi testi multimediali identificando parole chiave, con l'aiuto di domande dell'insegnante.</li> </ul>	Istruzioni correlate alla vita della classe. Lessico relativo a cibi, bevande, preferenze e confronto tra abitudini alimentari, materie scolastiche, giorni della settimana. Culture: Easter
<b>PARLATO (Produzione e interazione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere oralmente in modo semplice persone, luoghi e oggetti utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>- Formulare semplici domande e saper rispondere per scambiare informazioni con compagni ed insegnanti relative a diversi argomenti trattati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate.</li> <li>- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione, aiutandosi con mimica e gesti.</li> </ul>	Funzioni comunicative per chiedere ed esprimere preferenze su cibi e materie scolastiche, offrire qualcosa, saper accettare o rifiutare, descrivere la giornata scolastica.
<b>LETTURA (Comprensione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere istruzioni correlate alla vita di classe e relative all'esecuzione di un compito o allo svolgimento di un gioco.</li> <li>- Leggere, comprendere e ricavare le informazioni richieste da un testo scritto.</li> <li>- Identificare il lessico delle principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del mondo anglosassone.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> </ul>	Funzioni comunicative per chiedere ed esprimere preferenze su cibi e materie scolastiche, offrire qualcosa, saper accettare o rifiutare, descrivere la giornata scolastica. Lessico relativo a Easter e ad alcuni aspetti culturali anglosassoni Educazione civica: l'utilizzo corretto e la cura delle risorse naturali, lotta allo spreco e rispetto del paesaggio che ci circonda

<b>SCRITTURA (Produzione scritta)</b>	- Scrivere semplici testi seguendo un modello dato. Scrivere semplici testi per illustrare immagini.	- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	Funzioni comunicative per chiedere ed esprimere preferenze su cibi e materie scolastiche, offrire qualcosa, saper accettare o rifiutare, descrivere la giornata scolastica.
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	- Riconoscere e utilizzare le strutture e le funzioni comunicative apprese.	- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. - Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni	Uso di Like e di formule per offrire qualcosa e rispondere accettando o rifiutando, principali preposizioni di luogo e di tempo, azioni della routine a scuola, preferenze e abilità relative alle materie scolastiche

# STORIA

<b>Traguardi di competenza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li>- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> </ul>
<b>Competenze chiave europee</b>	Competenza alfabetica funzionale Competenza digitale; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza in materia di cittadinanza;
<b>Competenze chiave di cittadinanza</b>	Comunicare Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni Imparare a imparare Agire in modo autonomo e responsabile Collaborare e partecipare
<b>Competenze specifiche della disciplina</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</li> <li>- Individua trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</li> <li>- Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</li> </ul>

<b>Articolazione della Progettazione</b>			
<b>Periodo settembre-novembre</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	- Produrre e rappresentare informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	- Produrre e rappresentare informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	Fonti storiche e i loro reperimenti
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	- Collocare nel tempo e nello spazio le antiche civiltà dei fiumi.	- Leggere una carta storicogeografica relativa alle civiltà studiate (Mesopotamia, Egitto, India, Cina, civiltà fenicia e giudaica).	Organizzatori temporali di successione contemporaneità, durata, periodizzazione
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	- Conoscere ed analizzare gli elementi costitutivi delle civiltà.	- Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi delle civiltà studiate.	Strutture delle civiltà sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose

<b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b>	- Confrontare aspetti politici, sociali ed economici delle diverse società studiate, anche in rapporto al presente con quella attuale.	- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate.	Strutture delle civiltà sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose
-----------------------------------	--	--	--

**Periodo dicembre-gennaio**

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	- Produrre e rappresentare informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	- Produrre e rappresentare informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	I documenti scritti, le fonti materiali e non
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	- Leggere una carta geografica del territorio in cui si sviluppa l'antica civiltà.	- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (India, Cina, civiltà fenicia e giudaica).	Fatti ed eventi; eventi cesura; cambiamenti
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	- Conoscere ed analizzare gli elementi costitutivi delle civiltà.	- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica.
<b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b>	- Confrontare aspetti politici, sociali ed economici delle diverse società studiate, anche in rapporto al presente con quella attuale. - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.	Esposizione orale degli elementi trattati.

**Periodo febbraio-marzo**

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	- Rappresentare in un quadro storico sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà riportati su linee del tempo e carte storiche).	- Rappresentare in un quadro storico sociale (fatti eventi elementi riconducibili a quadri di civiltà riportati su linee del tempo e carte storiche).	Documenti storici intenzionali e non intenzionali.
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	- Collocare sulla linea del tempo i diversi popoli. - Conoscere la struttura di un quadro storico di civiltà.	- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.	Linee del tempo, mappe, grafici e tabelle per sintetizzare quadri storici



<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	- Comprendere i sistemi di misura del tempo di altre civiltà	Quadri di civiltà ricostruiti formulando semplici ipotesi. Il sistema di misura occidentale
<b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b>	- Confrontare aspetti politici, sociali ed economici delle diverse società studiate, anche in rapporto al presente con quella attuale. - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.	Mappe e schemi, grafici e tabelle.
<b>Periodo aprile-maggio</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	- Rappresentare in un quadro storico sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	- Rappresentare in un quadro storico sociale (fatti eventi elementi riconducibili a quadri di civiltà riportati su linee del tempo e carte storiche).	Analisi delle fonti storiche e ricostruzione del quadro di civiltà
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	- Comprendere l'importanza del mare per lo sviluppo delle antiche civiltà. - Comprendere le cause e gli effetti della rivoluzione agricola e urbana.	- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (Mesopotamia, Egitto, India, Cina, civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italica in età preclassica).	Quadri di civiltà
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	Civiltà del passato e loro confronto Mesopotamia, Egitto, India, Cina, civiltà fenicia e giudaica
<b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b>	- Confrontare aspetti politici, sociali ed economici delle diverse società studiate, anche in rapporto al presente con quella attuale. - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	- Consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali	Mappe e schemi, grafici e tabelle.

# GEOGRAFIA

<b>Traguardi di competenza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta nello spazio circostante sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> <li>- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie)</li> <li>- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</li> <li>- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> </ul>
<b>Competenze chiave europee</b>	Competenza alfabetica funzionale Competenza digitale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale
<b>Competenze chiave di cittadinanza</b>	Comunicare Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni Imparare a imparare Agire in modo autonomo e responsabile Collaborare e partecipare Progettare
<b>Competenze specifiche della disciplina</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta nello spazio conosciuto utilizzando riferimenti a lui noti e indicatori topologici.</li> <li>- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per rappresentare spazi noti.</li> <li>- Riconosce le principali caratteristiche antropo-fisiche dello spazio locale attraverso l'osservazione diretta.</li> <li>- Riconosce e denomina nel proprio ambiente di vita in diversi spazi</li> </ul>

## Articolazione della Progettazione

<b>Periodo settembre-novembre</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Orientamento</b>	- Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando punti di riferimento in modo corretto e consapevole.	- Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole.	Elementi di orientamento
<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	- Saper leggere ed interpretare dati e carte geografiche.	- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.	Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche.
<b>Paesaggio</b>	- Riconoscere e denominare i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani).	- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.	Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)

<b>Regione e sistema territoriale</b>	- Acquisire il concetto di regione geografica.	- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica e climatica) e utilizzarlo nel contesto italiano.	Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza
<b>Periodo dicembre-gennaio</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Orientamento</b>	- Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando punti di riferimento in modo corretto e consapevole.	- Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole.	I punti cardinali
<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	- Esporre utilizzando il lessico specifico della disciplina.	- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici.	Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche.
<b>Paesaggio</b>	- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.	- Individuare le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato).	Paesaggi fisici, fasce climatiche
<b>Regione e sistema territoriale</b>	- Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.	- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storicoculturale) e utilizzarlo nel contesto italiano.	La salvaguardia dell'ambiente naturale e del patrimonio artistico culturale.
<b>Periodo febbraio-marzo</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Orientamento</b>	- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.)	L'orientamento nello spazio fisico diretto e rappresentato
<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative.	- Elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici economici.	La posizione dell'Italia in Europa.
<b>Paesaggio</b>	- Individuare le analogie e le differenze tra diversi territori in Italia.	- Individuare elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare in Italia.	I paesaggi italiani: le regioni morfologiche e climatiche
<b>Regione e sistema territoriale</b>	- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.	- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: clima, territorio eflussi umani

<b>Periodo aprile-maggio</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Orientamento</b>	- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.)	L'orientamento nello spazio fisico diretto e rappresentato
<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative e sul planisfero globo la posizione dell'Italia in Europa e i caratteri generali di continenti e oceani.	- Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.	La posizione dell'Italia sul planisfero
<b>Paesaggio</b>	- Individuare gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare in Europa e nel mondo.	- Individuare elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare in Europa e nel mondo.	Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative
<b>Regione e sistema territoriale</b>	- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.	- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee in Europa e nel mondo.	Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: clima, territorio eflussi umani.

# MATEMATICA

<b>Traguardi di competenza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si muove con sicurezza nel calcolo , ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> <li>- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> <li>- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</li> </ul>
<b>Competenze chiave europee</b>	<p>Competenza alfabetica funzionale            Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria            Competenza digitale            Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali            Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare            Competenza in materia di cittadinanza            Competenza imprenditoriale</p>
<b>Competenze chiave di cittadinanza</b>	<p>Comunicare            Acquisire e interpretare l'informazione            Individuare collegamenti e relazioni            Risolvere problemi            Imparare a imparare            Agire in modo autonomo e responsabile            Collaborare e partecipare            Progettare</p>
<b>Competenze specifiche della disciplina</b>	<p>Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.            Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.            Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta, sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.            Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>

## Articolazione della Progettazione

### Periodo settembre-novembre

Nuclei fondanti	Obiettivi di Apprendimento	Abilità da sviluppare	Conoscenze
<b>Numero</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con numeri naturali, frazionari, decimali in notazione decimale.</li> <li>- Eseguire le quattro operazioni, verbalizzare le procedure di calcolo, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>- Memorizzare regole e procedimenti di calcolo. Risolvere situazioni problematiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali.</li> <li>- Saper eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo.</li> <li>- Saper eseguire moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di 2 cifre).</li> <li>- Saper eseguire divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a 1 cifra.</li> </ul>	<p>Il sistema di numerazione decimale. Il valore posizionale delle cifre e la scrittura dei numeri entro le migliaia. Moltiplicazioni e divisioni per 10,100,1000. Strategie per il calcolo mentale. Le operazioni in colonna e le relative proprietà. Individuazione di dati essenziali per la risoluzione di problemi. Risoluzione di problemi con le quattro operazioni. Risoluzione di problemi con due domande e due operazioni.</p>
<b>Spazio e figure</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare, descrivere, denominare, classificare ed operare con misure e figure geometriche piane.</li> <li>- Determinare il perimetro e l'area delle principali figure geometriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</li> <li>- Saper riprodurre una figura utilizzandogli strumenti opportuni.</li> <li>- Saper utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>- Saper costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>- Saper utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> <li>- Saper determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>- Saper riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista</li> </ul>	<p>Punti, rette e segmenti            Gli angoli.            Definizione di angolo. Misura dell'ampiezza degli angoli e rappresentazione grafica di vari angoli. Classificazioni di angoli. Confronto tra angoli. Definizione di rette incidenti, perpendicolari e parallele.            I poligoni            Perimetro e area, misurazione con misure non convenzionali e convenzionali</p>

		diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).	
<b>Relazioni, dati, previsioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare correttamente i quantificatori: tutti, alcuni, ognuno, nessuno, almeno uno.</li> <li>- Attribuire valore di verità a enunciati logici.</li> <li>- Raccogliere dati e raggrupparli per costruire rappresentazioni e ricavare informazioni da tabelle e grafici.</li> <li>- Utilizzare le misure in contesti quotidiani.</li> <li>- Stimare la probabilità di un evento in situazioni concrete.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>- In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li> <li>- Saper riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li> </ul>	Relazioni e rappresentazioni. Lettura e rappresentazione di dati. Elementi essenziali di logica Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio

**Periodo dicembre-gennaio**

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Numero</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con numeri naturali, frazionari, decimali in notazione decimale.</li> <li>- Eseguire, con sicurezza, le quattro operazioni, con rispettive proprietà.</li> <li>- Verbalizzare le procedure di calcolo, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>- Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>- Stimare il risultato di una operazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali.</li> <li>- Saper eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> </ul>	<p>Il sistema di numerazione decimale.</p> <p>Il valore posizionale delle cifre e la scrittura dei numeri entro le migliaia.</p> <p>Moltiplicazioni e divisioni per 10,100,1000.</p> <p>Strategie per il calcolo mentale.</p> <p>Le operazioni in colonna e le relative proprietà.</p> <p>Frazioni complementari ed equivalenti.</p> <p>Il calcolo della frazione di un numero.</p> <p>Le frazioni decimali e la trasformazione in numeri decimali</p>
<b>Spazio e figure</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie,</li> </ul>	<p>Definizione di poligono.</p> <p>Definizione degli elementi di un poligono. Definizione di poligono convesso e concavo. Esercizi per il riconoscimento di poligoni</p>

	<p>anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</li> <li>- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti</li> </ul>	<p>anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</li> <li>- Saper utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>- Saper costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>- Saper riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>- Saper confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità verticalità.</li> <li>- Saper riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</li> <li>- Saper determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>- Saper determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>- Saper riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)</li> </ul>	<p>convessi e concavi.</p> <p>Definizione di poligono equilatero, equiangolo e regolare.</p> <p>Esercizi per il riconoscimento di poligoni equilateri, equiangoli e regolari. Definizione di diagonale. Rappresentazioni grafiche per l'individuazione delle diagonali di un poligono. Esercizi di classificazioni di poligoni rispetto al numero dei lati e degli angoli. Costruzione di modelli di poligoni. Esercizi di classificazione dei triangoli. Definizione di triangolo equilatero, isoscele e scaleno. Definizione di triangolo rettangolo, acutangolo, ottusangolo. Uso del righello per disegnare altezze di un triangolo.</p>
<p><b>Relazioni, dati, previsioni</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stabilire relazioni di equivalenza in un insieme.</li> <li>- Stabilire relazioni d'ordine tra due o più elementi.</li> <li>- Rappresentare e leggere istogrammi e ideogrammi.</li> <li>- Individuare la moda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>- Saper usare le nozioni di frequenza e di moda.</li> <li>- Saper rappresentare</li> </ul>	<p>Rappresentazioni grafiche di relazioni tra insiemi. Rappresentazioni grafiche di relazioni tra insiemi. Rappresentazioni grafiche di istogrammi e ideogrammi. Interpretazione di dati mediante l'uso di metodi statistici. Confronto di raccolte di dati mediante la moda.</p>



		<p>problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.</li> <li>- Saper passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario in situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li> <li>- Saper riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li> </ul>	
--	--	--	--

**Periodo febbraio-marzo**

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Numero</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con oggetti e numeri naturali, frazionari, decimali in notazione decimale.</li> <li>- Riconoscere frazioni proprie, improprie, apparenti.</li> <li>- Confrontare e ordinare unità frazionarie.</li> <li>- Confrontare e ordinare frazioni.</li> <li>- Leggere e scrivere i numeri decimali indicando il valore di ogni cifra.</li> <li>- Scomporre i numeri decimali in decimi, centesimi, millesimi.</li> <li>- Comporre numeri espressi in decimi, centesimi, millesimi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere frazioni proprie, improprie, apparenti.</li> <li>- Saper confrontare e ordinare unità frazionarie.</li> <li>- Saper confrontare e ordinare frazioni.</li> <li>- Saper leggere e scrivere i numeri decimali indicando il valore di ogni cifra.</li> <li>- Saper scomporre i numeri decimali in decimi, centesimi, millesimi.</li> <li>- Saper comporre numeri espressi in decimi, centesimi, millesimi.</li> </ul>	<p>Letture e scrittura dei numeri decimali.</p> <p>Esercizi di scomposizione e composizione dei numeri decimali. Esercizi di confronto dei numeri decimali con l'uso corretto dei simboli <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math>.</p> <p>Esercizi di ordinamento dei numeri decimali.</p> <p>Risoluzione di problemi. Risoluzione di problemi con le frazioni.</p> <p>Risoluzione di problemi con le principali unità di misura.</p> <p>Risoluzione di problemi per il calcolo del perimetro.</p>
<b>Spazio e figure</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare i quadrilateri.</li> <li>- Individuare le caratteristiche dei trapezi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper classificare i quadrilateri.</li> <li>- Individuare le caratteristiche dei trapezi.</li> </ul>	<p>Esercizi di classificazione dei quadrilateri.</p> <p>Esercizi per l'individuazione delle caratteristiche dei trapezi.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le caratteristiche dei parallelogrammi.</li> <li>- Acquisire i concetti di congruenza, equiestensione, isoperimetria.</li> <li>- Calcolare il perimetro dei triangoli.</li> <li>- Calcolare il perimetro dei quadrilateri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper individuare le caratteristiche dei parallelogrammi</li> <li>- Padroneggiare i concetti di congruenza, equiestensione, isoperimetria.</li> <li>- Saper calcolare il perimetro dei triangoli.</li> <li>- Saper calcolare il perimetro dei quadrilateri.</li> </ul>	<p>Esercizi per l'individuazione delle caratteristiche dei parallelogrammi.</p> <p>Esercizi di ritaglio. Il Gioco del Tangram.</p> <p>Uso del geopiano.</p> <p>Esercizi di calcolo per la misurazione del perimetro.</p>
<b>Relazioni, dati, previsioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare e leggere l'areogramma.</li> <li>- Conoscere le unità di misura convenzionali di lunghezza, peso e capacità.</li> <li>- Passare da una misura (di lunghezza, peso, capacità) espressa in una data unità ad un'altra ad essa equivalente con i numeri interi.</li> <li>- Leggere, calcolare e interpretare la media aritmetica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper rappresentare e leggere l'areogramma.</li> <li>- Saper conoscere le unità di misura convenzionali di lunghezza, peso e capacità.</li> <li>- Saper passare da una misura (di lunghezza, peso, capacità) espressa in una data unità ad un'altra ad essa equivalente con i numeri interi.</li> <li>- Leggere, calcolare e interpretare la media aritmetica.</li> </ul>	<p>Letture e rappresentazione di dati.</p> <p>Elementi essenziali di logica</p> <p>Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio</p>

**Periodo aprile-maggio**

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Numero</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con oggetti e numeri naturali/ frazionari / decimali in notazione decimale.</li> <li>- Eseguire le quattro operazioni, verbalizzare le procedure di calcolo, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>- Memorizzare regole procedimenti di calcolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper effettuare cambi tra unità, decimi, centesimi e millesimi.</li> <li>- Saper eseguire in riga, su tabelle e con gli operatori, semplici calcoli di addizione e sottrazione con i numeri decimali.</li> <li>- Saper eseguire in colonna addizioni e sottrazioni con i numeri decimali.</li> <li>- Saper eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, per 100, per 1 000 con i numeri decimali.</li> <li>- Saper eseguire in colonna moltiplicazioni con i numeri decimali.</li> <li>- Saper eseguire in colonna divisioni con il dividendo decimale.</li> <li>- Saper eseguire in colonna divisioni con il divisore decimale.</li> <li>- Saper eseguire in colonna divisioni con il dividendo e il divisore</li> </ul>	<p>Il sistema di numerazione decimale.</p> <p>Il valore posizionale delle cifre e la scrittura dei numeri entro le migliaia.</p> <p>Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000.</p> <p>Strategie per il calcolo mentale.</p> <p>Le operazioni in colonna e le relative proprietà.</p> <p>Frazioni complementari ed equivalenti.</p> <p>Il calcolo della frazione di un numero.</p> <p>Le frazioni decimali e la trasformazione in numeri decimali</p>

		<p>decimali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper risolvere situazioni problematiche relative a peso lordo, peso netto e tara.</li> <li>- Saper risolvere problemi di costo unitario e costo totale.</li> <li>- Saper risolvere situazioni problematiche relative alla compravendita.</li> <li>- Risolvere problemi sulle aree.</li> </ul>	
<b>Spazio e figure</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapersi orientare nello spazio fisico.</li> <li>- Rappresentare, descrivere, denominare, classificare ed operare con misure e figure geometriche piane.</li> <li>- Determinare il perimetro e l'area delle principali figure geometriche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper rappresentare sul piano cartesiano figure ottenute per traslazione, per rotazione, per ribaltamento.</li> <li>- Saper individuare gli assi di simmetria nei poligoni.</li> <li>- Saper conoscere la differenza tra perimetro e area.</li> <li>- Saper calcolare l'area del quadrato, del rettangolo e del triangolo.</li> </ul>	<p>Le riduzioni in scala Simmetrie, rotazioni, traslazioni. Punti, rette e segmenti Gli angoli I poligoni Perimetro e area, misurazione con misure non convenzionali e convenzionali</p>
<b>Relazioni, dati, previsioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccogliere dati e raggrupparli per costruire rappresentazioni e ricavare informazioni da tabelle e grafici.</li> <li>- Utilizzare le misure in contesti quotidiani.</li> <li>- Stimare la probabilità di un evento in situazioni concrete.</li> <li>- Risolvere facili problemi utilizzando le strategie appropriate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Saper usare le nozioni di frequenza e di moda.</li> <li>- Saper rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura.</li> <li>- Saper utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.</li> <li>- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario in situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure</li> </ul>	<p>Relazioni e rappresentazioni. Lettura e rappresentazione di dati. Elementi essenziali di logica Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio</p>

		<p>riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Saper riconoscere descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li></ul>	
--	--	--	--

## SCIENZE

<p><b>Traguardi di competenza</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di ciò che vede succedere.</li> <li>- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> <li>- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</li> <li>- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale</li> <li>- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul>
<p><b>Competenze chiave europee</b></p>	<p>Competenza alfabetica funzionale            Competenza digitale            Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali            Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare            Competenza in materia di cittadinanza            Competenza imprenditoriale</p>
<p><b>Competenze chiave di cittadinanza</b></p>	<p>Comunicare            Acquisire e interpretare l'informazione            Individuare collegamenti e relazioni            Imparare a imparare            Agire in modo autonomo e responsabile            Collaborare e partecipare            Progettare</p>
<p><b>Competenze specifiche della disciplina</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e le verifica, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</li> <li>- Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</li> <li>- Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</li> </ul>

## Articolazione della Progettazione

### Periodo settembre-novembre

Nuclei fondanti	Obiettivi di Apprendimento	Abilità da sviluppare	Conoscenze
<b>Esplorazione e descrizione di oggetti e materiali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, sperimentare, registrare, classificare ed interpretare i fenomeni dell'ambiente.</li> <li>- Riconoscere alcune regolarità in alcuni fenomeni osservabili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper osservare, sperimentare, registrare, classificare ed interpretare i fenomeni dell'ambiente.</li> <li>- Saper riconoscere alcune regolarità in taluni fenomeni osservabili.</li> <li>- Saper osservare, sperimentare, registrare, classificare ed interpretare i fenomeni dell'ambiente.</li> <li>- Saper riconoscere alcune regolarità in taluni fenomeni osservabili.</li> </ul>	<p>Il metodo scientifico sperimentale</p> <p>Semplici strumenti di misura</p> <p>La materia acqua e la materia aria</p>
<b>Osservazione e sperimentazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire la capacità di effettuare osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo e con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino, individuare gli elementi che lo caratterizzano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riuscire ad acquisire la capacità di effettuare osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo e con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino, individuare gli elementi che lo caratterizzano.</li> </ul>	<p>Tutela dell'acqua, dell'aria e del suolo.</p>
<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare una porzione di ambiente per classificare vegetali ed animali.</li> <li>- Comprendere l'interazione tra organismi e ambiente ed osservare i momenti significativi della vita di vegetali e animali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper comprendere l'interazione tra organismi e ambiente e saper osservare i momenti significativi della vita di vegetali e animali.</li> </ul>	<p>Ecosistema; catene e piramidi alimentari; mimetismo, adattamento ed estinzione.</p>

### Periodo dicembre-gennaio

Nuclei fondanti	Obiettivi di Apprendimento	Abilità da sviluppare	Conoscenze
<b>Esplorazione e descrizione di oggetti e materiali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare l'ambiente, individuare gli elementi che lo caratterizzano.</li> <li>- Acquisire concetti scientifici quali la trasformazione di materia e dell'energia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper osservare l'ambiente, individuare gli elementi che lo caratterizzano.</li> <li>- Saper acquisire concetti scientifici quali la trasformazione di materia e dell'energia.</li> </ul>	<p>L'energia e le sue trasformazioni</p>

<b>Osservazione e sperimentazione</b>	- Osservare in modo frequente e regolare, a occhio nudo e con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, una porzione di ambiente vicino, individuare gli elementi che lo caratterizzano e i cambiamenti che lo caratterizzano nel tempo.	- Saper osservare in modo frequente e regolare, a occhio nudo e con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, una porzione di ambiente vicino, individuare gli elementi che lo caratterizzano e i cambiamenti che lo caratterizzano nel tempo.	La cellula vegetale e la cellula animale: principali caratteristiche
<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	- Comprendere l'interazione tra organismi e ambiente ed osservare i momenti significativi della vita di vegetali e animali.	- Comprendere l'interazione tra organismi e ambiente ed osservare i momenti significativi della vita di vegetali e animali.	Ecosistema; catene e piramidi alimentari; mimetismo, adattamento ed estinzione

**Periodo febbraio-marzo**

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Esplorazione e descrizione di oggetti e materiali</b>	- Comprendere l'interazione tra organismi e ambiente.	- Saper comprendere l'interazione tra organismi e ambiente.	La materia: proprietà fisiche e trasformazioni della sostanza.
<b>Osservazione e sperimentazione</b>	- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo e con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino, individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.	- Saper approfondire le osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo e con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; saper individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.	Il regno vegetale e il regno animale.
<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	- Assumere comportamenti responsabili nei confronti dell'ambiente e delle risorse naturali.	- Saper assumere comportamenti responsabili e consapevoli nei confronti dell'ambiente e delle risorse naturali.	La salvaguardia dell'ambiente.

**Periodo aprile-maggio**

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Esplorazione e descrizione di oggetti e materiali</b>	- Assumere comportamenti responsabili nei confronti dell'ambiente.	- Saper assumere comportamenti responsabili nei confronti dell'ambiente.	I passaggi di stato

<b>Osservazione e sperimentazione</b>	- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo e con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino, individuare gli elementi che caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.	- Saper condurre osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo e con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino, individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.	Classificazione dei vegetali, degli animali in relazione all'ambiente, alla nutrizione alla respirazione e alla riproduzione.
<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	- Assumere comportamenti responsabili nei confronti dell'ambiente e delle risorse naturali.	- Saper assumere comportamenti responsabili e consapevoli nei confronti dell'ambiente e delle risorse naturali.	La salvaguardia dell'ambiente e l'impegno degli Stati per la tutela dell'ambiente.



# TECNOLOGIA

<b>Traguardi di competenza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li>- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti multimediali.</li> <li>- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni della tecnologia attuale.</li> <li>- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li>- Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> </ul>
<b>Competenze chiave europee</b>	Competenza alfabetica funzionale Competenza digitale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale
<b>Competenze chiave di cittadinanza</b>	Comunicare Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni Imparare a imparare Agire in modo autonomo e responsabile Collaborare e partecipare Progettare
<b>Competenze specifiche della disciplina</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</li> <li>- Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</li> <li>- Individua le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> </ul>

## Articolazione della Progettazione

### Periodo settembre-novembre

Nuclei fondanti	Obiettivi di Apprendimento	Abilità da sviluppare	Conoscenze
<b>Vedere e osservare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi</li> <li>Riconoscere gli elementi e i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi</li> <li>- Saper riconoscere gli elementi e i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma.</li> </ul>	Le rappresentazioni grafiche più comuni Le norme e le regole per prevenire rischi. I più comuni segnali di sicurezza. Terminologia specifica
<b>Prevedere e immaginare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proporre stime approssimative su misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper proporre stime approssimative su misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> </ul>	Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono. La costruzione e il montaggio di modelli.

<b>Intervenire e trasformare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Decorare e riparare il proprio materiale scolastico.</li> <li>- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>- Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper decorare e riparare il proprio materiale scolastico.</li> <li>- Saper realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>- Saper cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ul>	<p>Il computer e la LIM. Strumenti e loro funzione La videoscrittura e la videografica</p>
----------------------------------	---	---	--

**Periodo dicembre-gennaio**

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Vedere e osservare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Impiegare regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti</li> <li>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper impiegare regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>- Saper effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> </ul>	<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni. Manipolazione dei materiali più comuni. La costruzione di modelli.</p>
<b>Prevedere e immaginare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pianificare la fabbricazione di semplici oggetti con appropriati strumenti e materiali.</li> <li>- Realizzare semplici modelli o rappresentazioni grafiche.</li> <li>- Usare gli strumenti tecnici o multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper pianificare la fabbricazione di semplici oggetti con appropriati strumenti e materiali.</li> <li>- Saper realizzare semplici modelli o rappresentazioni grafiche.</li> <li>- Saper usare gli strumenti tecnici o multimediali.</li> </ul>	<p>Trasformazione di materiali. Creazione di oggetti e manufatti</p>
<b>Intervenire e trasformare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Decorare e riparare il proprio materiale scolastico.</li> <li>- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>- Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> <li>- Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</li> <li>- Smontare semplici apparecchiature o dispositivi comuni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper decorare e riparare il proprio materiale scolastico.</li> <li>- Saper realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>- Saper cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> <li>- Saper programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</li> <li>- Saper smontare semplici apparecchiature o dispositivi comuni.</li> </ul>	<p>Il computer e la LIM. Strumenti e loro funzione La videoscrittura e la videografica Inserimento, su un documento word, di tabelle e grafici relativi ad indagini effettuate</p>

<b>Periodo febbraio-marzo</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Vedere e osservare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Impiegare regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>- Riconoscere gli elementi e i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper impiegare regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>- Saper riconoscere gli elementi e i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma.</li> </ul>	<p>Manipolazione dei materiali più comuni. Tabelle, mappe e diagrammi. Terminologia specifica</p>
<b>Prevedere e immaginare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pianificare la fabbricazione di semplici oggetti con appropriati strumenti e materiali.</li> <li>- Organizzare un'uscita dalla scuola indicando come reperire notizie e informazioni Usare gli strumenti tecnici o multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper pianificare la fabbricazione di semplici oggetti con appropriati strumenti e materiali.</li> <li>- Saper organizzare un'uscita dalla scuola indicando come reperire notizie e informazioni.</li> <li>- Saper usare gli strumenti tecnici o multimediali.</li> </ul>	<p>Strumenti tecnologici d'uso quotidiano</p>
<b>Intervenire e trasformare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Decorare e riparare il propri o materiale scolastico.</li> <li>- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>- Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> <li>- Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot</li> <li>Smontare semplici apparecchiature o dispositivi comuni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper decorare e riparare il propri o materiale scolastico.</li> <li>- Saper realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>- Saper cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> <li>- Saper programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</li> <li>- Saper smontare semplici apparecchiature o dispositivi comuni.</li> </ul>	<p>Creazione di cartelle per archiviare dati I motori di ricerca</p>
<b>Periodo aprile-maggio</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Vedere e osservare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere gli elementi e i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere gli elementi e i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma.</li> </ul>	<p>Utilizzo di righello e carta quadrettata. Algoritmi per l'ordinamento e la ricerca.</p>

<p><b>Prevedere e immaginare</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare un'uscita dalla scuola indicando come reperire notizie e informazioni.</li> <li>- Usare gli strumenti tecnici o multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper organizzare un'uscita dalla scuola indicando come reperire notizie e informazioni.</li> <li>- Saper usare gli strumenti tecnici o multimediali.</li> </ul>	<p>Strumenti tecnologici Dispositivi automatici di uso comune. Strumenti e loro funzione</p>
<p><b>Intervenire e trasformare</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Decorare e riparare il propri o materiale scolastico.</li> <li>- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>- Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> <li>- Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</li> <li>- Smontare semplici apparecchiature o dispositivi comuni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper decorare e riparare il propri o materiale scolastico.</li> <li>- Saper realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>- Saper cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> <li>- Saper programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</li> <li>- Saper smontare semplici apparecchiature o dispositivi comuni.</li> </ul>	<p>Il computer e la LIM. Creazione di file di documenti e loro salvataggio in cartelle personali. Internet come mezzo per approfondire argomenti scientifici.</p>

## ARTE E IMMAGINE

<b>Traguardi di competenza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> <li>- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</li> <li>- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>
<b>Competenze chiave europee</b>	Competenza alfabetica funzionale Competenza digitale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di cittadinanza
<b>Competenze chiave di cittadinanza</b>	Comunicare Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni Imparare a imparare Agire in modo autonomo e responsabile Collaborare e partecipare
<b>Competenze specifiche della disciplina</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione).</li> <li>- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per rielaborare in modo creativo le immagini con tecniche, materiali e strumenti.</li> <li>- È in grado di osservare e leggere immagini</li> <li>- Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti dalla propria cultura.</li> </ul>

<b>Articolazione della Progettazione</b>			
<b>Periodo settembre-novembre</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Esprimersi e comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre disegni e immagini utilizzando tecniche, soggetti e materiali diversi.</li> <li>- Utilizzare le tecniche proposte.</li> <li>- Comunicare ed esprimere sensazioni, emozioni, realtà percepita attraverso produzioni personali e creative.</li> </ul>	Colori caldi, colori freddi: gradazioni, combinazioni contrasti. Analisi di opere artistiche Principali forme di espressione artistica
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardare ed osservare con consapevolezza immagini e oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento spaziale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva e descrivere in maniera globale un'immagine. - Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo.</li> </ul>	Tipologie di codici visivi

<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	- Analizzare opere d'arte (seguendo una traccia) rilevandone gli elementi costitutivi e gli elementi essenziali della forma e del linguaggio dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura e conoscere gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico.	Azioni per la salvaguardia dei beni artistico- culturali.
<b>Periodo dicembre-gennaio</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Esprimersi e comunicare</b>	- Sperimentare varie tecniche e strumenti di manipolazione e di colorazione anche prendendo spunto dall'osservazione di immagini e di opere d'arte. - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	- Produrre disegni e immagini utilizzando tecniche, soggetti e materiali diversi. - Utilizzare le tecniche proposte. - Comunicare ed esprimere sensazioni, emozioni, realtà percepita attraverso produzioni personali e creative - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.	Colori caldi, colori freddi: gradazioni, combinazioni contrasti. Colori complementari. Rielaborazione personale di elementi tratti da opere artistiche analizzate. Invenzione di storie a partire da immagini. Principali forme di espressione artistica Le principali forme d'arte presenti nel proprio territorio. L'artigianato presente nel territorio
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	- Riconoscere, attraverso un approccio operativo e ludico, gli elementi costitutivi e tecnici utilizzati, i colori predominanti di un'opera d'arte o di immagini prodotte da altri.	- Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo. - Riconosce in un'immagine gli elementi spaziali che la caratterizzano: figura intera – sfondo - paesaggio	Codici visivi Piani e prospettiva
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	- Analizzare opere d'arte (seguendo una traccia) rilevandone gli elementi costitutivi e gli elementi essenziali della forma e del linguaggio dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura. - Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali, quali la tipologia del manufatto, la tecnica e il materiale di realizzazione, per comprenderne il messaggio e la funzione.	I principali beni artistico- culturali del proprio territorio. La funzione dell'artista nel passato e il ruolo da questo ricoperto nelle proprie società.

<b>Periodo febbraio-marzo</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Esprimersi e comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimentare varie tecniche e strumenti di manipolazione e di colorazione anche prendendo spunto dall'osservazione di immagini e di opere d'arte.</li> <li>- Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre disegni e immagini utilizzando tecniche, soggetti e materiali diversi.</li> <li>- Trasformare un'immagine in modo personale.</li> <li>- Comunicare ed esprimere sensazioni, emozioni, realtà percepita attraverso produzioni personali e creative.</li> <li>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.</li> <li>- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi del linguaggio visivo, scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul>	<p>Colori caldi, colori freddi: gradazioni, combinazioni contrasti. Colori complementari.</p> <p>Rielaborazione personale di elementi tratti da opere artistiche analizzate.</p> <p>Invenzione di storie a partire da immagini.</p> <p>Il linguaggio del fumetto e delle immagini pubblicitarie.</p> <p>Principali forme di espressione artistica</p> <p>Le principali forme d'arte presenti nel proprio territorio.</p> <p>L'artigianato presente nel territorio.</p>
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere attraverso un approccio operativo i colori predominanti, l'uso della luce e delle forme di un'opera d'arte o di immagini prodotte da altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>- Analizzare alcuni linguaggi espressivi e grammatiche annesse: foto, pubblicità, fumetto.</li> <li>- Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo.</li> <li>- Riconoscere in un'immagine gli elementi spaziali che la caratterizzano: figura intera – sfondo – paesaggio.</li> </ul>	<p>Colori caldi, colori freddi: gradazioni, combinazioni contrasti. Colori complementari.</p> <p>Rielaborazione personale di elementi tratti da opere artistiche analizzate.</p> <p>Invenzione di storie a partire da immagini.</p> <p>Il linguaggio del fumetto e delle immagini pubblicitarie.</p> <p>Principali forme di espressione artistica</p> <p>Le principali forme d'arte presenti nel proprio territorio.</p> <p>L'artigianato presente nel territorio.</p>
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare opere d'arte (seguendo una traccia) rilevandone gli elementi costitutivi, i materiali, le tecniche utilizzate, i colori predominanti e gli elementi essenziali della forma e del linguaggio dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali quali la tipologia del manufatto, la tecnica e il materiale di realizzazione, per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>	<p>Le opere delle antiche civiltà: la funzione e il significato.</p> <p>Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film) e per la produzione di elaborati, grafici, plastici, visivi.</p>

<b>Periodo aprile-maggio</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Esprimersi e comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimentare varie tecniche e strumenti di manipolazione per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici (fumetto-didascalia) o elementi stilistici osservati in immagini e opere d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre disegni e immagini utilizzando tecniche, soggetti e materiali diversi.</li> <li>Trasformare un'immagine in modo personale.</li> <li>- Utilizzare le tecniche proposte.</li> <li>- Comunicare ed esprimere sensazioni, emozioni, realtà percepita attraverso produzioni personali e creative.</li> <li>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.</li> <li>- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi del linguaggio visivo scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> <li>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> </ul>	<p>Colori caldi, colori freddi: gradazioni, combinazioni contrasti. Colori complementari.</p> <p>Rielaborazione personale di elementi tratti da opere artistiche analizzate.</p> <p>Invenzione di storie a partire da immagini.</p> <p>Il linguaggio del fumetto e delle immagini pubblicitarie.</p> <p>Principali forme di espressione artistica</p> <p>Le principali forme d'arte presenti nel proprio territorio.</p> <p>L'artigianato presente nel territorio.</p>
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, attraverso un approccio operativo, gli elementi costitutivi e tecnici utilizzati, i colori predominanti, l'uso della luce, delle linee compositive, della simmetria, delle forme di un'opera d'arte o di immagini prodotte da altri.</li> <li>- Individuare nel linguaggio del fumetto e/o audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>- Analizzare alcuni linguaggi espressivi e grammatiche annesse: foto, pubblicità, fumetto.</li> <li>- Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo.</li> <li>- Riconoscere in un'immagine gli elementi spaziali che la caratterizzano: figura intera – sfondo – paesaggio.</li> <li>- Individuare nel linguaggio del fumetto e audiovisivo le diverse tipologie di codici e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> <li>- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi del linguaggio visivo</li> </ul>	<p>Colori caldi, colori freddi: gradazioni, combinazioni contrasti. Colori complementari.</p> <p>Rielaborazione personale di elementi tratti da opere artistiche analizzate.</p> <p>Invenzione di storie a partire da immagini.</p> <p>Il linguaggio del fumetto e delle immagini pubblicitarie.</p> <p>Principali forme di espressione artistica</p> <p>Le principali forme d'arte presenti nel proprio territorio.</p> <p>L'artigianato presente nel territorio.</p>



		scoperti osservando immagini e opere d'arte.	
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare opere d'arte (seguendo una traccia) rilevandone gli elementi costitutivi, i materiali, le tecniche utilizzate, i colori predominanti e gli elementi essenziali della forma e del linguaggio dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>- Familiarizzare con alcune forme di arte presenti nel proprio contesto e appartenenti alla propria cultura apprezzandone gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico e i principali monumenti storico/artistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Operare, con la guida dell'insegnante, una lettura/analisi di riproduzioni di opere d'arte.</li> <li>- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali quali la tipologia del manufatto, la tecnica e il materiale di realizzazione, per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>- Conoscere forme di arte presenti nel proprio contesto e appartenenti alla propria cultura apprezzandone gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico e i principali monumenti storico/artistici.</li> </ul>	<p>Le opere delle antiche civiltà: la funzione, il significato, le necessità; gli artisti e il ruolo da essi ricoperto nelle proprie società.</p> <p>Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film) e per la produzione di elaborati, grafici, plastici, visivi. L'artigianato presente nel territorio.</p>

# MUSICA

<b>Traguardi di competenza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> <li>- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</li> </ul>
<b>Competenze chiave europee</b>	Competenza alfabetica funzionale Competenza digitale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di cittadinanza
<b>Competenze chiave di cittadinanza</b>	Comunicare Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni Imparare a imparare Agire in modo autonomo e responsabile Collaborare e partecipare Progettare.
<b>Competenze specifiche della disciplina</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione).</li> </ul>

## Articolazione della Progettazione

### Periodo settembre-novembre

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Fruizione e produzione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali.</li> <li>- Riprodurre combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti.</li> <li>- Memorizzare ed eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.</li> <li>- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> </ul>	Il canto corale. Elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro).

<b>Periodo dicembre-gennaio</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Fruizione e produzione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Memorizzare ed eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà.</li> </ul>	<p>Il canto corale. Elementi di base del codice musicale ( ritmo, melodia, timbro).</p>
<b>Periodo febbraio-marzo</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Fruizione e produzione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.</li> <li>- Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà.</li> <li>- Riprodurre combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti.</li> </ul>	<p>Il canto corale. Elementi di base del codice musicale ( ritmo, melodia, timbro, dinamica, armonia ). Sistemi di notazione convenzionali. Componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni.</p>
<b>Periodo aprile-maggio</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Fruizione e produzione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> </ul>	<p>Sistemi di notazione convenzionali. Componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni.</p>

# EDUCAZIONE FISICA

<b>Traguardi di competenza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li>- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</li> <li>- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li>- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo.</li> <li>- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>
<b>Competenze chiave europee</b>	<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p>
<b>Competenze chiave di cittadinanza</b>	<p>Comunicare</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Imparare a imparare</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Collaborare e partecipare</p> <p>Progettare</p>
<b>Competenze specifiche della disciplina</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse.</li> <li>- Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole.</li> <li>- Assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</li> <li>- Utilizza gli aspetti comunicativo- relazionali del messaggio corporeo.</li> </ul>

## Articolazione della Progettazione

**Periodo  
settembre-novembre**

Nuclei fondanti	Obiettivi di Apprendimento	Abilità da sviluppare	Conoscenze
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper gestire e collegare gli schemi motori e variarli in funzione di parametri spaziali e temporali.</li> </ul>	<p>Corse e salti, movimenti.</p> <p>Orientamento spaziale.</p> <p>Lateralizzazione</p> <p>Movimenti coordinati e orientati</p> <p>Gli schemi motori di base con l'uso di attrezzi specifici.</p>
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativoespressiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in forma originale e creativa modalità.</li> <li>- Espressive e motorie anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per esprimere e comunicare stati d'animo, idee, situazioni, emozioni.</li> <li>- Saper elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>	<p>La comunicazione attraverso posture e azioni motorie.</p> <p>Drammatizzazioni con il corpo e parti di esso.</p>

<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	- Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole.	- Saper rispettare le modalità esecutive all'interno delle varie occasioni di gioco - sport. - Saper comprendere il valore della correttezza e del rispetto reciproco come aspetti irrinunciabili della competizione sportiva.	- Giochi individuali e di gruppo con e senza attrezzi. Giochi di percezione corporea. Il fair play. La collaborazione e l'interdipendenza nel gioco. Ruoli, regole e tecniche dei giochi. Lo spirito di gruppo – squadra: accettazione delle condizioni del gioco e dei risultati. Spostamenti sicuri per strada e in ambito scolastico
<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni.	- Sapersi muovere nell'ambiente di vita e di scuola rispettando i comportamenti e i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.	-Caratteristiche fisiche e motorie in relazione a specifici compiti motori. Spostamenti sicuri per strada e in ambito scolastico

**Periodo dicembre-gennaio**

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</b>	- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico.	- Saper gestire e collegare gli schemi motori e variarli in funzione di parametri spaziali e temporali.	Corse e salti, movimenti. Orientamento spaziale. Lateralizzazione Movimenti coordinati e orientati Gli schemi motori di base con l'uso di attrezzi specifici.
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativoespressiva</b>	- Utilizzare in forma originale e creativa modalità. - Espressive e motorie anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	- Saper utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per esprimere e comunicare stati d'animo, idee, situazioni, emozioni. - Saper elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	La comunicazione attraverso posture e azioni motorie. Drammatizzazioni con il corpo e parti di esso.
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	- Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole.	- Saper rispettare le modalità esecutive all'interno delle varie occasioni di gioco - sport. - Saper comprendere il valore della correttezza e del rispetto reciproco come aspetti irrinunciabili della competizione sportiva.	- Giochi individuali e di gruppo con e senza attrezzi. Giochi di percezione corporea. Il fair play. La collaborazione e l'interdipendenza nel gioco. Ruoli, regole e tecniche dei giochi. Lo spirito di gruppo – squadra: accettazione delle condizioni del gioco e dei risultati. Spostamenti sicuri per strada e in ambito scolastico

<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni.	- Sapersi muovere nell'ambiente di vita e di scuola rispettando i comportamenti e i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.	-Caratteristiche fisiche e motorie in relazione a specifici compiti motori. Spostamenti sicuri per strada e in ambito scolastico
<b>-Periodo febbraio-marzo</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</b>	- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico.	- Saper gestire e collegare gli schemi motori e variarli in funzione di parametri spaziali e temporali.	Corse e salti, movimenti. Orientamento spaziale. Lateralizzazione Movimenti coordinati e orientati Gli schemi motori di base con l'uso di attrezzi specifici.
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativoespressiva</b>	- Utilizzare in forma originale e creativa modalità. - Espressive e motorie anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	- Saper utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per esprimere e comunicare stati d'animo, idee, situazioni, emozioni. - Saper elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	La comunicazione attraverso posture e azioni motorie. Drammatizzazioni con il corpo e parti di esso.
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	- Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole.	- Saper rispettare le modalità esecutive all'interno delle varie occasioni di gioco - sport. - Saper comprendere il valore della correttezza e del rispetto reciproco come aspetti irrinunciabili della competizione sportiva.	- Giochi individuali e di gruppo con e senza attrezzi. Giochi di percezione corporea. Il fair play. La collaborazione e l'interdipendenza nel gioco. Ruoli, regole e tecniche dei giochi. Lo spirito di gruppo – squadra: accettazione delle condizioni del gioco e dei risultati. Spostamenti sicuri per strada e in ambito scolastico
<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni.	- Sapersi muovere nell'ambiente di vita e di scuola rispettando i comportamenti e i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.	-Caratteristiche fisiche e motorie in relazione a specifici compiti motori. Spostamenti sicuri per strada e in ambito scolastico

<b>Periodo aprile-maggio</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</b>	- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico.	- Saper gestire e collegare gli schemi motori e variarli in funzione di parametri spaziali e temporali.	Corse e salti, movimenti. Orientamento spaziale. Lateralizzazione Movimenti coordinati e orientati Gli schemi motori di base con l'uso di attrezzi specifici.
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativoespressiva</b>	- Utilizzare in forma originale e creativa modalità. - Espressive e motorie anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	- Saper utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per esprimere e comunicare stati d'animo, idee, situazioni, emozioni. - Saper elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	La comunicazione attraverso posture e azioni motorie. Drammatizzazioni con il corpo e parti di esso.
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	- Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole.	- Saper rispettare le modalità esecutive all'interno delle varie occasioni di gioco - sport. - Saper comprendere il valore della correttezza e del rispetto reciproco come aspetti irrinunciabili della competizione sportiva.	- Giochi individuali e di gruppo con e senza attrezzi. Giochi di percezione corporea. Il fair play. La collaborazione e l'interdipendenza nel gioco. Ruoli, regole e tecniche dei giochi. Lo spirito di gruppo – squadra: accettazione delle condizioni del gioco e dei risultati. Spostamenti sicuri per strada e in ambito scolastico
<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni.	- Sapersi muovere nell'ambiente di vita e di scuola rispettando i comportamenti e i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.	-Caratteristiche fisiche e motorie in relazione a specifici compiti motori. Spostamenti sicuri per strada e in ambito scolastico

# RELIGIONE

<b>Traguardi di competenza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i dati principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</li> <li>- Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> <li>- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</li> <li>- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della promessa di salvezza del Cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</li> </ul>
<b>Competenze chiave europee</b>	Competenza alfabetica funzionale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di cittadinanza
<b>Competenze chiave di cittadinanza</b>	Comunicare Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni Imparare a imparare Agire in modo autonomo e responsabile Collaborare e partecipare Individuare collegamenti e relazioni
<b>Competenze specifiche della disciplina</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflettere su Dio Creatore e Padre e sul desiderio dell'Uomo di conoscere e relazionarsi con la divinità.</li> <li>- Scoprire che per la religione cristiana Dio fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li> <li>- Saper riferire su alcune pagine bibliche relative alle vicende e alle figure fondamentali del popolo d'Israele.</li> <li>- Riconoscere nella nascita di Gesù il compimento del disegno salvifico di Dio.</li> <li>- Riconoscere il significato della Pasqua cristiana e della Pasqua ebraica.</li> <li>- Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura.</li> <li>- Identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico e farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</li> </ul>

<b>Articolazione della Progettazione</b>			
<b>Periodo settembre-novembre</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Dio e l'uomo</b>	- Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre e che fin dall'origine ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire che l'Alleanza tra Dio e l'uomo iniziata nell' Antico Testamento continua e si completa nel Nuovo Testamento.</li> <li>- Cogliere l'identità storica di Gesù a partire dal suo ambiente di vita, la Palestina.</li> </ul>	La Palestina al tempo di Gesù



<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	- Ricostruire il contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo di Gesù a partire dai Vangeli. - Conoscere la struttura e la composizione dei Vangeli.	- Riconoscere i Vangeli quali documenti essenziali per conoscere la storia e l'insegnamento di Gesù. - Saper ricercare brani, leggerli, riconoscerne il genere letterario e coglierne il messaggio.	La Bibbia: genesi, struttura e contenuto. Iter formativo dei Vangeli
<b>I valori etici e religiosi</b>	- Riflettere sul valore della fedeltà di Dio alle sue promesse.	- Apprezzare la figura e l'opera degli evangelisti, memoria storica e di fede della vita di Gesù.	La buona notizia: annunciata e attesa
<b>Il linguaggio religioso</b>	- Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti sul territorio), per rivelare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti.	- Saper individuare, a partire dal proprio ambiente, espressioni artistiche, culturali e di pietà popolare che hanno come oggetto la vita e l'operato di Gesù	Gli evangelisti: identità, opera e simboli.

**Periodo dicembre-gennaio**

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Dio e l'uomo</b>	- Conoscere Gesù di Nazaret, l'Emmanuele e il Messia atteso.	- Scoprire come Gesù viene per realizzare il progetto d'amore di Dio sull'umanità e a dare compimento alle profezie messianiche	La nascita di Gesù, compimento di una promessa
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	- Leggere direttamente pagine bibliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.	- Saper ricercare e leggere direttamente i racconti evangelici della nascita di Gesù, riconoscendone gli elementi storici-geografici, socioculturali e religiosi, politici.	I Vangeli dell'infanzia di Gesù
<b>I valori etici e religiosi</b>	- Riconoscere il messaggio di pace di cui la festa del Natale è portatore.	- Maturare atteggiamenti di condivisione e di solidarietà sull'esempio dei pastori.	Natale, festa della famiglia, dell'accoglienza e della solidarietà
<b>Il linguaggio religioso</b>	- Intendere il senso religioso del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. - Individuare significative espressioni d'arte cristiana relative alla nascita di Gesù.	- Scoprire come la cultura occidentale sia stata fortemente influenzata dal grande evento della nascita di Gesù	Natale nell'arte. Il presepe e la sua origine

**Periodo febbraio-marzo**

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Dio e l'uomo</b>	- Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.	- Comprendere che per i cristiani la missione di Gesù ha una natura divina, riflettendo sugli eventi che ne segnano l'inizio.	Gesù, un amico che incontra, accoglie e salva.

<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	- Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù e cogliere il suo insegnamento.	- Cogliere attraverso alcune pagine evangeliche, come Gesù, rivelando il vero volto del Padre, viene incontro alle attese dell'uomo di perdono, di pace e di giustizia.	La missione di Gesù e l'annuncio del Regno. I miracoli dell'incontro che cambiano la vita: i Dodici, Zaccheo, la Samaritana, Bartimeo
<b>I valori etici e religiosi</b>	- Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	- Cogliere nei gesti di Gesù che accoglie, aiuta e perdona, un modello da imitare.	Le beatitudini. Il comandamento dell'amore
<b>Il linguaggio religioso</b>	- Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con sé stessi, con l'altro, con Dio. - Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo.	- Riconoscere nei gesti di accoglienza e di aiuto l'espressione dell'amore per il prossimo insegnato da Gesù.	La preghiera del Padre nostro

**Periodo aprile-maggio**

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Dio e l'uomo</b>	- Conoscere Gesù di Nazaret, il Messia, crocifisso, morto e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. - Intuire in forma iniziale i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.	- Cogliere il significato profondo degli eventi che portano alla Pasqua di resurrezione, a partire dal dono di sé che Gesù compie per la salvezza dell'umanità. - Riconoscere che la Chiesa è la comunità che continua l'opera salvifica di Gesù.	La Pasqua, centro dell'annuncio cristiano. La Chiesa continua la missione di Gesù
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	- Leggere i brani della passione, morte e risurrezione di Gesù, riconoscerne il genere letterario e individuarne il messaggio.	- Saper leggere, comprendere e riferire i racconti della passione, morte-risurrezione di Gesù. - Saper leggere, comprendere e riferire i racconti della nascita della Chiesa.	I racconti evangelici della settimana santa e della Pasqua. L'origine della Chiesa e la vita della prima comunità cristiana.
<b>I valori etici e religiosi</b>	- Riconoscere nel dono di sé il fondamento di un rapporto positivo di amore e di amicizia con il prossimo.	- Cogliere nella vita di molti cristiani l'adesione totale a Gesù, fino al dono della vita. - Cogliere nella carità, nel servizio e nell'impegno le caratteristiche della Chiesa.	I martiri e i santi : testimoni di fedeltà a Gesù e al suo insegnamento.
<b>Il linguaggio religioso</b>	- Conoscere alcuni segni cristiani della Pasqua presenti nella liturgia, nella pietà popolare e nell'ambiente. - Riconoscere il significato di segni e gesti liturgici dei Sacramenti e saperli collegare alla loro radice antropologica.	- Saper decodificare i segni religiosi che accompagnano le celebrazioni del triduo pasquale.	La via crucis La Pasqua nell'arte I sacramenti

