



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE  
"SALVATORE QUASIMODO"

Piazza I Maggio - 80020 - Crispano (NA)

- Tel. 081-8348417 - Fax 081-83636454  
e-mail Istituzionale: naic88100n@istruzione.it  
Pec: naic88100n@pec.istruzione.it



## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE

a.s. 2023-2024

Classi seconde

Scuola Primaria

### Caratteri generali validi per tutte le discipline

<b>Obiettivi di Miglioramento (desunti dal PDM)</b>	<p>Migliorare la qualità del percorso formativo attraverso un utilizzo più diffuso e consapevole della didattica per competenze.</p> <p>Migliorare il processo di valutazione con prove oggettive e compiti di realtà.</p> <p>Utilizzare metodologie didattiche innovative anche di tipo laboratoriale con maggiore flessibilità nell'utilizzo degli spazi per l'apprendimento.</p> <p>Organizzare in modo sistemico attività didattiche di recupero e potenziamento, anche mediante articolazioni di gruppo di livello con percorsi l'apprendimento degli studenti in difficoltà e valorizzare le eccellenze.</p>
<b>Obiettivi formativi trasversali (comuni a tutte le discipline)</b>	<p><u>Ambito: Costruzione del se'</u></p> <p>Analizzare le proprie capacità nella vita scolastica riconoscendone i punti di debolezza e i punti di forza, e saperli gestire.</p> <p>Essere consapevoli dei propri comportamenti</p> <p>Iniziare ad organizzare il proprio apprendimento utilizzando le informazioni ricevute, anche in funzione dei tempi disponibili.</p> <p>Acquisire un personale metodo di studio.</p> <p>Elaborare e realizzare semplici prodotti di genere diverso utilizzando le conoscenze apprese.</p>
	<p><u>Ambito: Relazione con gli altri:</u></p> <p>Comprendere semplici messaggi di genere diverso anche mediante supporti cartacei e informatici.</p> <p>Utilizzare i linguaggi di base appresi per descrivere eventi, fenomeni, norme, procedure e le diverse conoscenze disciplinari, anche mediante vari supporti (cartacei, informatici e multimediali).</p> <p>Confrontarsi e collaborare con gli altri nelle</p>

	<p>attività di gruppo e nelle discussioni, apportando il proprio contributo nel rispetto dei diritti di tutti.  Assolvere gli obblighi scolastici con responsabilità.  Rispettare le regole condivise.</p> <p><u>Ambito: Rapporto con la realtà naturale e sociale</u></p> <p>Riconoscere situazioni che richiedono una risposta.  Cercare di formulare ipotesi di soluzione, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p>
<b>ATTIVITA'</b>	Le attività saranno esplicitate nella programmazione settimanale (sul registro elettronico), tenuto conto anche delle UDA interdisciplinari da sviluppare
<b>AMBIENTI DI APPRENDIMENTO</b>	Setting d'aula finalizzato alle diverse tipologie di attività didattiche svolte, a scelta tra: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula</li> <li>- Laboratori (informatica, scienze, musica)</li> <li>- Palestra</li> <li>- Spazi aperti della scuola</li> <li>- Classi aperte</li> <li>- Altro</li> </ul>
<b>METODOLOGIA</b>	L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Lezione sincrona su piattaforma Teams</li> <li>- Lezione asincrona</li> <li>- Lezione dialogata</li> <li>- Discussione libera e guidata</li> <li>- Costruzione di mappe</li> <li>- Percorsi autonomi di approfondimento</li> <li>- Attività legate all'interesse specifico</li> <li>- Cooperative learning</li> <li>- Circle time</li> <li>- Tutoring</li> <li>- Problem solving</li> <li>- Peer education</li> <li>- Brainstorming</li> <li>- Didattica laboratoriale</li> <li>- Flipped classroom</li> <li>- Utilizzo nuove tecnologie</li> </ul>
<b>Strumenti</b>	Gli strumenti a supporto di queste attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti: <ul style="list-style-type: none"> <li>- libri di testo in adozione</li> <li>- strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo</li> <li>- film, videolezioni, materiale video.</li> <li>- esercizi guidati e schede strutturate.</li> <li>- contenuti digitali</li> </ul>
<b>Verifiche degli apprendimenti</b>	Le verifiche avverranno attraverso prove strutturate, semistrutturate o non strutturate, predisposte dai docenti sulla base della programmazione comune.  Verifiche sommative potranno essere svolte attraverso:

	<p><u>Prove soggettive</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- scritte</li> <li>- orali</li> <li>- pratiche</li> <li>- lavori individuali di diversa tipologia</li> <li>- esercitazioni collettive</li> </ul> <p>Prove oggettive</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- strutturate,</li> <li>- semi strutturate</li> <li>- questionari comun per classi parallele nelle discipline oggetto di prove INVALSI</li> </ul> <p>Prove di diversa forma di comunicazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> grafiche e grafico pittoriche</li> <li><input type="checkbox"/> musicali</li> <li><input type="checkbox"/> questionari</li> </ul>
<p><b>Verifica delle Competenze con osservazione e rilevazione delle competenze acquisite</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Compiti in forma di situazioni-problema - compiti di realtà</li> <li><input type="checkbox"/> Relazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi di ruolo o simulazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Elaborazione di prodotti</li> </ul>
<p><b>Valutazione degli apprendimenti</b></p>	<p>Diagnostica  Formativa  Sommativa  Griglie di valutazione  Aggettivale  Numerica</p>

## Programmazione delle singole discipline

### ITALIANO

<b>Traguardi di competenza</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ascolta in modo attivo e comprende semplici testi di diverso tipo, anche in vista di scopi funzionali.</li><li>- Partecipa a scambi comunicativi con coetanei e adulti, formulando messaggi semplici, chiari e pertinenti.</li><li>- Racconta oralmente una esperienza personale o una storia rispettando il criterio della successione cronologica, esprimendo anche i propri sentimenti rispetto al vissuto.</li><li>- Legge in modo fluente brevi testi a voce alta.</li><li>- Legge e comprende il senso globale e gli elementi essenziali di semplici testi descrittivi, narrativi e funzionali.</li><li>- Scrive semplici testi funzionali, brevi descrizioni o racconti personali, rispettando le più importanti convenzioni ortografiche.</li><li>- Arricchisce il lessico già in suo possesso con nuove parole ed espressioni.</li><li>- Osserva parole e frasi e riflette su alcuni caratteri basilari della loro struttura.</li></ul>
<b>Competenze chiave europee</b>	Competenza alfabetica funzionale Competenza digitale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di cittadinanza
<b>Competenze chiave di cittadinanza</b>	Comunicare. Acquisire e interpretare l'informazione. Individuare collegamenti e relazioni. Imparare a imparare. Agire in modo autonomo e responsabile. Collaborare e partecipare.
<b>Competenze specifiche della disciplina</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li><li>- Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo.</li><li>- Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li><li>- Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</li></ul>

## Articolazione della Progettazione

### Periodo settembre-novembre

Nuclei fondanti	Obiettivi di Apprendimento	Abilità da sviluppare	Conoscenze
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni di parola.</li> <li>- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attivare comportamenti adeguati durante la discussione collettiva.</li> <li>- Ascoltare e comprendere le battute dei vari interlocutori al fine di intervenire.</li> </ul>	<p>Regole dell'ascolto attivo.</p> <p>Regole della comunicazione orale: chiarezza, pertinenza, organizzazione dei contenuti secondo criteri temporali, logici, spaziali.</p>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>- Comprendere il significato di parole nuove in base al testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere semplici testi narrativi, riconoscendo anche le sequenze fondamentali della storia (inizio, svolgimento, conclusione).</li> </ul>	<p>Tecniche della lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa.</p> <p>Principali tipologie testuali: testo narrativo.</p>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere sotto dettatura parole e frasi curando in modo particolare l'ortografia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere sotto dettatura brevi frasi in modo chiaro e logico rispettando l'ortografia</li> </ul>	<p>Scrittura di parole e frasi con difficoltà ortografiche</p>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed attività di interazione orale e/o scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arricchire il proprio patrimonio lessicale con nuovi e specifici vocaboli.</li> </ul>	<p>Nuovi vocaboli.</p> <p>Sfumature di significato.</p> <p>Famiglia di parole.</p>
<b>GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta</li> </ul>	<p>Alfabeto e sua composizione.</p> <p>Suoni affini</p> <p>Suoni complessi</p> <p>Suoni dolci e duri</p> <p>Digrammi e trigrammi</p> <p>Gruppi consonantici MB-MP.</p>

### Periodo dicembre-gennaio

Nuclei fondanti	Obiettivi di Apprendimento	Abilità da sviluppare	Conoscenze
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccontare le fasi di un'esperienza vissuta esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi lo ascolta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comprendere le battute dei vari interlocutori al fine di intervenire.</li> <li>- Ascoltare e comprendere il senso globale di brevi racconti realistici</li> </ul>	<p>Racconti orali di esperienze personali e stati d'animo e di storie ascoltate e/o lette</p> <p>Varie modalità di comunicazione e descrizione di esperienze vissute</p>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere testi di diversa tipologia, individuando gli elementi e le caratteristiche essenziali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere il senso globale di testi di vario genere ricavando informazioni.</li> </ul>	<p>Principali tipologie testuali: testo narrativo fantastico</p>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere sotto dettatura e/o autonomamente parole, didascalie e brevi testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere sotto dettatura ed autonomamente rispettando le convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<p>Tecniche per la produzione autonoma di semplici frasi legate al vissuto personale</p>

<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	- Comprendere in semplici testi il significato di parole nuove basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole	- Arricchire la conoscenza di parole di una determinata famiglia attraverso esperienze o letture.	Strategie per riconoscere il significato delle parole: contesto, somiglianza delle parole. Il lessico specifico dei diversi ambiti disciplinari.
<b>GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGI USI DELLA LINGUA</b>	- Rispettare le principali convenzioni ortografiche sia sotto dettatura che nelle produzioni autonome	Rispettare le convenzioni ortografiche nelle produzioni autonome	Le convenzioni ortografiche La punteggiatura
<b>Periodo febbraio-marzo</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	- Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni.	- Ascoltare e comprendere istruzioni.	Tipologia di istruzioni.
<b>LETTURA</b>	- Leggere e comprendere testi di diversa tipologia, individuando gli elementi e le caratteristiche essenziali.	- Leggere e comprendere il senso globale di testi di vario genere ricavando informazioni.	Caratteristiche del testo narrativo
<b>SCRITTURA</b>	- Comunicare per iscritto con frasi semplici, chiare, compiute, strutturate - Rielaborare testi di vario tipo in modo chiaro e coerente	- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione	Sequenze di frasi e semplici testi.
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	- Riconoscere coppie di sinonimi e contrari.	- Riconoscere coppie di sinonimi e contrari.	Sinonimi e contrari. Giochi di ricerca di parole
<b>GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGI USI DELLA LINGUA</b>	- Comprendere semplici regole ortografiche e morfologiche.	- Riconoscere alcune fondamentali parti del discorso.	Giochi linguistici Le principali categorie morfologiche: nomi, articoli, verbi, aggettivi.
<b>Periodo aprile-maggio</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	- Comprendere i fatti essenziali di testi ascoltati, individuandone gli elementi principali e riferire il contenuto, seguendo un ordine logico e cronologico	- Ascoltare e comprendere le informazioni principali e il senso globale di testi di vario genere.	Caratteristiche di alcune tipologie testuali: testo informativo e testo descrittivo.
<b>LETTURA</b>	- Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.	- Leggere e comprendere semplici testi funzionali e ricavarne informazioni utili al raggiungimento di uno scopo pratico.	Principali tipologie testuali: testi funzionali
<b>SCRITTURA</b>	- Rispondere a domande di comprensione di storie lette autonomamente. - Produrre semplici descrizioni, utilizzando i dati visivi, uditivi, tattili.	- Produrre semplici descrizioni, utilizzando i dati visivi, uditivi, tattili.	Il testo descrittivo e le sue tipologie.

<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	- Utilizzare in modo appropriato le parole apprese.	- Stabilire semplici relazioni lessicali fra parole sulla base dei contesti. - Usare i termini acquisiti.	Termini generici e specifici Parole con più significati
<b>GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	- Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.	- Riconoscere in una breve frase gli elementi necessari e quelli accessori. - Riconoscere alcune fondamentali parti del discorso ( o categorie lessicali): verbo, nome, aggettivo qualificativo, articolo	Tempi dei verbi Caratteristiche del nome Nessi logici e indicatori spaziotemporali. Caratteristiche degli articoli, degli aggettivi e delle concordanze tra le parole della frase.

## INGLESE

<b>Traguardi di competenza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>
<b>Competenze chiave europee</b>	Competenza multilinguistica; Competenza digitale; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza imprenditoriale.
<b>Competenze chiave di cittadinanza</b>	Imparare a imparare Risolvere problemi Progettare Comunicare e comprendere Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile
<b>Competenze specifiche della disciplina</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro) attraverso interazione comunicativa, visione di contenuti multimediali e lettura di testi.</li> <li>- Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</li> <li>- Interagisce per iscritto, anche in formato digitale ed in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> </ul>

### Articolazione della Progettazione

<b>Periodo settembre-novembre</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>ASCOLTO (Comprensione Orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascoltare e riconoscere parole e ritmi della L2.</li> <li>- Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni di uso quotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi...), espressioni e brevi frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</li> </ul>	Semplici istruzioni correlate alla vita della classe. Lessico relativo a numeri entro il 10 e colori, giocattoli, età, quantità. Educazione Civica: Le funzioni della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana. Culture: Halloween.



<b>PARLATO (Produzione e interazione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre semplici strutture linguistiche utilizzando lessico noto.</li> <li>- Riprodurre suoni attraverso canzoni e filastrocche, curando pronuncia ed intonazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione</li> </ul>	Formule di saluto e presentazione. Funzioni comunicative per esprimere lessico relativo a numeri entro il 10 e colori, giocattoli, età e quantità.
<b>LETTURA (Comprensione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere parole e brevi frasi e abbinarle ad un'immagine.</li> <li>- Identificare il lessico delle principali tradizioni culturali e festività.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale</li> </ul>	Lessico e semplici frasi relative ai numeri entro il 10 e colori, giocattoli, età.
<b>SCRITTURA (Produzione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere parole e semplici e brevi frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando vocaboli già noti.</li> </ul>	Lessico e semplici frasi relative ai numeri entro il 10 e colori, giocattoli, età.

**Periodo dicembre-gennaio**

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>ASCOLTO (Comprensione Orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni di uso quotidiano.</li> <li>- Ascoltare e comprendere il lessico chiave e le espressioni di filastrocche e canzoni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi...), espressioni e brevi frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</li> </ul>	<p>Semplici istruzioni correlate alla vita della classe.</p> <p>Lessico relativo a oggetti scolastici, giorni della settimana e alcuni aggettivi qualificativi per descrivere in modo semplice persone o cose.</p> <p>Educazione Civica: La diversità, la collaborazione e la condivisione.</p> <p>Culture: Christmas Time</p>
<b>PARLATO (Produzione e interazione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre suoni attraverso canzoni e filastrocche, curando pronuncia ed intonazione.</li> <li>- Interagire in brevi e semplici scambi dialogici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul>	<p>Funzioni comunicative per: parlare di oggetti scolastici, di ciò che si possiede o non si possiede, di giorni della settimana.</p> <p>Funzioni per descrivere in modo semplice persone, animali o oggetti.</p>
<b>LETTURA (Comprensione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere parole e brevi frasi e abbinarle ad un'immagine.</li> <li>- Leggere e comprendere elementi fondamentali in dialoghi e brevi messaggi.</li> <li>- Identificare il lessico delle principali tradizioni culturali e festività.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul>	<p>Funzioni comunicative per: parlare di oggetti scolastici, di ciò che si possiede o non si possiede, di giorni della settimana.</p> <p>Funzioni per descrivere in modo semplice persone, animali o oggetti.</p> <p>Lessico relativo a Christmas e ad alcuni aspetti culturali anglosassoni.</p>
<b>SCRITTURA (Produzione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre per iscritto parole e semplici strutture già usate nelle attività orali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere parole e semplici e brevi frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando vocaboli già noti.</li> </ul>	<p>Funzioni comunicative per: parlare di oggetti scolastici, di ciò che si possiede o non si possiede, di giorni della settimana.</p> <p>Funzioni per descrivere in modo semplice persone, animali o oggetti.</p> <p>Lessico relativo a Christmas e ad alcuni aspetti culturali anglosassoni.</p>

<b>Periodo febbraio-marzo</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>ASCOLTO (Comprensione Orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni, espressioni e semplici frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi...), espressioni e brevi frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</li> </ul>	<p>Semplici istruzioni correlate alla vita della classe. Lessico relativo ad alcuni aggettivi qualificativi, numeri entro il 20 ed animali selvatici.</p> <p>Educazione Civica: le funzioni della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana.</p>
<b>PARLATO (Produzione e interazione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre suoni attraverso canzoni e filastrocche, curando pronuncia ed intonazione.</li> <li>- Interagire in brevi e semplici scambi dialogici.</li> <li>- Riprodurre suoni attraverso canzoni e filastrocche, curando pronuncia ed intonazione.</li> <li>- Interagire in brevi e semplici scambi dialogici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> <li>- Produrre semplici e brevi frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli familiari.</li> </ul>	<p>Funzioni comunicative per descrivere in modo semplice persone o cose, identificare animali selvatici. Uso del plurale e dei numeri entro il 20.</p>
<b>LETTURA (Comprensione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere consegne, lessico ed espressioni usate nelle attività orali.</li> <li>- Leggere e comprendere elementi fondamentali in dialoghi e brevi messaggi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul>	<p>Funzioni comunicative per descrivere in modo semplice persone o cose, identificare animali selvatici.</p>
<b>SCRITTURA (Produzione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere parole e completare semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere parole e semplici e brevi frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando vocaboli già noti.</li> </ul>	<p>Funzioni comunicative per descrivere in modo semplice persone o cose, identificare animali selvatici.</p>
<b>Periodo aprile-maggio</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>ASCOLTO (Comprensione Orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni, espressioni e semplici frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente.</li> <li>- Ascoltare e comprendere il significato globale di semplici storie corredate da immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi...), espressioni e brevi frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</li> </ul>	<p>Semplici istruzioni correlate alla vita della classe. Lessico relativo a numeri entro il 20, cibi e bevande, preferenze.</p> <p>Educazione Civica I comportamenti che favoriscono un sano e corretto stile di vita: sana alimentazione</p> <p>Culture: Easter</p>

<b>PARLATO (Produzione e interazione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in brevi e semplici scambi dialogici utilizzando le strutture acquisite nella routine scolastica.</li> <li>- Eseguire semplici attività di role-play.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> <li>- Produrre semplici e brevi frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli familiari.</li> </ul>	<p>Funzioni comunicative per: eseguire semplici operazioni entro il 20, esprimere preferenze su cibi e bevande, chiedere qualcosa da bere o da mangiare.</p>
<b>LETTURA (Comprensione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere parole e semplici messaggi.</li> <li>- Leggere e comprendere consegne, lessico ed espressioni usate nelle attività orali.</li> <li>- Identificare il lessico delle principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del mondo anglosassone.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale</li> </ul>	<p>Funzioni comunicative per: eseguire semplici operazioni entro il 20, esprimere preferenze su cibi e bevande, chiedere qualcosa da bere o da mangiare. Lessico relativo a Easter e ad alcuni aspetti culturali anglo-sassoni</p>
<b>SCRITTURA (Produzione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere e completare semplici frasi utilizzando lessico adeguato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere parole e semplici e brevi frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando vocaboli già noti.</li> </ul>	<p>Funzioni comunicative per: eseguire semplici operazioni entro il 20, esprimere preferenze su cibi e bevande, chiedere qualcosa da bere o da mangiare. Lessico relativo a Easter e ad alcuni aspetti culturali anglo-sassoni</p>

# STORIA

<b>Traguardi di competenza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li>- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> </ul>
<b>Competenze chiave europee</b>	Competenza alfabetica funzionale Competenza digitale; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza in materia di cittadinanza;
<b>Competenze chiave di cittadinanza</b>	Comunicare Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni Imparare a imparare Agire in modo autonomo e responsabile Collaborare e partecipare
<b>Competenze specifiche della disciplina</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</li> <li>- Individua trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</li> <li>- Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</li> </ul>

## Articolazione della Progettazione

<b>Periodo settembre-novembre</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, familiare e del suo ambiente di vita.</li> <li>- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni sul proprio passato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.</li> </ul>	Fonti storiche e loro reperimento
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> </ul>	Linee del tempo

<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	Schemi temporali
<b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b>	- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie, schemi, tabelle e con risorse tecnologiche (LIM)) utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante. - Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.	- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie e con risorse tecnologiche utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante. - Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.	Racconto orale come fonte di indagine storiografica
<b>Periodo dicembre-gennaio</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni sul proprio passato: storia personale.	- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e sulla generazione degli adulti.	Fatti ed eventi della storia personale.
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	- Riconoscere, durate, periodi, cicli temporali e mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...)	- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	Linee del tempo Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. - Comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità di storie, racconti e biografie.	- Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vita	Ordine cronologico di immagini e sequenze della storia personale
<b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b>	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie, schemi, tabelle e con risorse tecnologiche (LIM)) utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante. - Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.	- Riferire in modo semplice le conoscenze	Racconto orale come fonte di indagine storiografica

<b>Periodo febbraio-marzo</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato della propria famiglia.	- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e su alcuni aspetti della comunità di appartenenza, in relazione alla storia delle generazioni adulte.	Fatti ed eventi della storia familiare
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...)	- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio).	L'orologio
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	- Individuare analogie e differenze relative alla storia propria, delle generazioni adulte.	Ordine cronologico della storia della famiglia
<b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b>	- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie, schemi, tabelle e con risorse tecnologiche (LIM)) utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante. - Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite	- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante didascalie e con risorse tecnologiche utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante.	Esposizione grafica della storia familiare
<b>Periodo aprile-maggio</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato della comunità di vita.	- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato e di quello delle generazioni adulte.	Fatti e eventi della propria comunità di appartenenza
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...)	Conoscere gli strumenti di misurazione del passato.	Rappresentazioni grafiche della storia della propria comunità di appartenenza con l'utilizzo degli organizzatori temporali
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	- Individuare analogie e confronto tra quadri storico-sociali diversi (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vita ...), relativi alla storia propria, delle generazioni adulte confrontandolo con	- Confrontare l'esperienza personale con quella di allievi provenienti da luoghi e culture diverse nello spazio	Usi e costumi della storia della comunità di appartenenza; usi e costumi di culture lontane nello spazio.

	l'esperienza di allievi provenienti da luoghi e culture diverse nello spazio.		
<b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie, schemi, tabelle e con risorse tecnologiche (LIM)) utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante.</li> <li>- Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite</li> </ul>	Esposizione scritta e orale della propria comunità di appartenenza

# GEOGRAFIA

<b>Traguardi di competenza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta nello spazio circostante sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> <li>- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie)</li> <li>- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</li> <li>- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> </ul>
<b>Competenze chiave europee</b>	Competenza alfabetica funzionale Competenza digitale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale
<b>Competenze chiave di cittadinanza</b>	Comunicare Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni Imparare a imparare Agire in modo autonomo e responsabile Collaborare e partecipare Progettare
<b>Competenze specifiche della disciplina</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta nello spazio conosciuto utilizzando riferimenti a lui noti e indicatori topologici.</li> <li>- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per rappresentare spazi noti.</li> <li>- Riconosce le principali caratteristiche antropo- fisiche dello spazio locale attraverso l'osservazione diretta.</li> <li>- Riconosce e denomina nel proprio ambiente di vita in diversi spazi</li> </ul>

## Articolazione della Progettazione

<b>Periodo settembre-novembre</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Orientamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li> </ul>	Gli indicatori spaziali. Coordinate spaziali e reticoli.



<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>- Leggere la pianta dello spazio vicino.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>- Leggere la pianta dello spazio vicino.</li> </ul>	Simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento
<b>Paesaggio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.</li> </ul>	Le funzioni e caratteristiche principali di spazi e ambienti vissuti. I diversi tipi di paesaggio e i loro elementi: la montagna, la collina, la pianura, il mare.
<b>Regione e sistema territoriale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi dell'uomo e individuare modalità di utilizzo dello spazio, esercitando la cittadinanza attiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi dell'uomo e individuare modalità di utilizzo dello spazio, esercitando la cittadinanza attiva.</li> </ul>	I comportamenti adeguati alla tutela dell'ambiente, in relazione agli spazi vissuti e al territorio di appartenenza

**Periodo dicembre-gennaio**

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Orientamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li> </ul>	Gli indicatori spaziali. Coordinate spaziali e reticoli.
<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>- Leggere la pianta dello spazio vicino.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>- Leggere la pianta dello spazio vicino.</li> </ul>	Simbologia Coordinate cartesiane Rappresentazione dall'alto Riduzione e ingrandimento

<b>Paesaggio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.</li> </ul>	<p>Le funzioni e caratteristiche principali di spazi e ambienti vissuti.</p> <p>I diversi tipi di paesaggio e i loro elementi: la montagna, la collina, la pianura, il mare.</p>
<b>Regione e sistema territoriale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi dell'uomo e individuare modalità di utilizzo dello spazio, esercitando la cittadinanza attiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi dell'uomo e individuare modalità di utilizzo dello spazio, esercitando la cittadinanza attiva.</li> </ul>	<p>I comportamenti adeguati alla tutela dell'ambiente, in relazione agli spazi vissuti e al territorio di appartenenza</p>
<b>Periodo febbraio-marzo</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Orientamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li> </ul>	<p>Gli indicatori spaziali. Coordinate spaziali e reticoli</p>
<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>- Leggere la pianta dello spazio vicino</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>- Leggere la pianta dello spazio vicino</li> </ul>	<p>Simbologia</p> <p>Coordinate cartesiane</p> <p>Rappresentazione dall'alto</p> <p>Riduzione e ingrandimento</p>
<b>Paesaggio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.</li> </ul>	<p>Le funzioni e caratteristiche principali di spazi e ambienti vissuti.</p> <p>I diversi tipi di paesaggio e i loro elementi: la montagna, la collina, la pianura, il mare.</p>

<b>Regione e sistema territoriale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi dell'uomo e individuare modalità di utilizzo dello spazio, esercitando la cittadinanza attiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi dell'uomo e individuare modalità di utilizzo dello spazio, esercitando la cittadinanza attiva.</li> </ul>	I comportamenti adeguati alla tutela dell'ambiente, in relazione agli spazi vissuti e al territorio di appartenenza
<b>Periodo aprile-maggio</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Orientamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li> </ul>	Gli indicatori spaziali. Coordinate spaziali e reticoli.
<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>- Leggere la pianta dello spazio vicino.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>- Leggere la pianta dello spazio vicino</li> </ul>	Simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento
<b>Paesaggio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.</li> </ul>	Le funzioni e caratteristiche principali di spazi e ambienti vissuti. I diversi tipi di paesaggio e i loro elementi: la montagna, la collina, la pianura, il mare.
<b>Regione e sistema territoriale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi dell'uomo e individuare modalità di utilizzo dello spazio, esercitando la cittadinanza attiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi dell'uomo e individuare modalità di utilizzo dello spazio, esercitando la cittadinanza attiva.</li> </ul>	I comportamenti adeguati alla tutela dell'ambiente, in relazione agli spazi vissuti e al territorio di appartenenza

# MATEMATICA

<p><b>Traguardi di competenza</b></p>	<p>Si muove con sicurezza nel calcolo, anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>
<p><b>Competenze chiave europee</b></p>	<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza imprenditoriale</p>
<p><b>Competenze chiave di cittadinanza</b></p>	<p>Comunicare</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Risolvere problemi</p> <p>Imparare a imparare</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Collaborare e partecipare</p> <p>Progettare</p>
<p><b>Competenze specifiche della disciplina</b></p>	<p>Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p> <p>Descrive la propria posizione nello spazio mettendo in relazione se stesso con gli oggetti scelti come punto di riferimento.</p> <p>Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta, sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <p>Scopre diversi modi per rappresentare dati.</p> <p>Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>

<b>Articolazione della Progettazione</b>			
<b>Periodo settembre-novembre</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Numero</b>	- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due,tre, ..	- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100 e verbalizzare le procedure di calcolo. - Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.	Operazioni con i numeri naturali entro il 100 Procedure di calcolo. Tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10
<b>Spazio e figure</b>	- Sapersi orientare nello spazio fisico. - Eseguire e descrivere un semplice percorso	- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).	Caratteristiche delle figure geometriche piane.
<b>Relazioni, dati, previsioni</b>	- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune.	- Indicare e spiegare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.	Classificazioni di numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà e loro rappresentazione.
<b>Periodo dicembre-gennaio</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Numero</b>	- Leggere e scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale.	- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, fino a 100. - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.	Operazioni con i numeri naturali entro il 100. Procedure di calcolo. Tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.
<b>Spazio e figure</b>	- Localizzare oggetti nello spazio. - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.	- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.	Caratteristiche delle principali figure geometriche piane.
<b>Relazioni, dati, previsioni</b>	- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete	- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.	Classificazioni di numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà e loro rappresentazione. Diagrammi, schemi, tabelle.

<b>Periodo febbraio-marzo</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Numero</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire moltiplicazioni in colonna con e senza cambio.</li> <li>- Memorizzare regole e procedimenti di calcolo.</li> <li>- Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con e senza cambio fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali.</li> </ul>	<p>Procedure di calcolo relative ad addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni.</p> <p>Tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p>
<b>Spazio e figure</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, denominare, rappresentare e descrivere figure geometriche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> </ul>	<p>Percorsi.</p> <p>Caratteristiche delle principali figure geometriche piane.</p>
<b>Relazioni, dati, previsioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Risolvere situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe.</li> </ul>	<p>Diagrammi, schemi e tabelle.</p>
<b>Periodo aprile-maggio</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Numero</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> <li>- Memorizzare regole e procedimenti di calcolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire moltiplicazioni con i numeri naturali fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con fattori di una cifra.</li> <li>- Eseguire divisioni con i numeri naturali senza resto fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con il divisore di una cifra.</li> </ul>	<p>Moltiplicazioni con i numeri naturali fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con fattori di una cifra.</p> <p>Divisioni con i numeri naturali senza resto fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con il divisore di una cifra.</p>
<b>Spazio e figure</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>- Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane.</li> <li>- Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali anche nello spazio</li> </ul>	<p>Percorsi.</p> <p>Caratteristiche delle principali figure geometriche piane.</p>
<b>Relazioni, dati, previsioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie, unità e strumenti convenzionali (metro, orologio...)</li> </ul>	<p>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali (orologio, ecc.)</p>	<p>Strumenti per la misurazione di grandezze (lunghezze, tempo, ecc.).</p>

## SCIENZE

<p><b>Traguardi di competenza</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di ciò che vede succedere.</li> <li>- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> <li>- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</li> <li>- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale</li> <li>- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul>
<p><b>Competenze chiave europee</b></p>	<p>Competenza alfabetica funzionale            Competenza digitale            Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali            Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare            Competenza in materia di cittadinanza            Competenza imprenditoriale</p>
<p><b>Competenze chiave di cittadinanza</b></p>	<p>Comunicare            Acquisire e interpretare l'informazione            Individuare collegamenti e relazioni            Imparare a imparare            Agire in modo autonomo e responsabile            Collaborare e partecipare            Progettare</p>
<p><b>Competenze specifiche della disciplina</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva con curiosità l'ambiente circostante, ponendo spontaneamente domande pertinenti.</li> <li>- Usa i cinque sensi per esplorare la realtà.</li> <li>- Distingue i viventi dai non viventi.</li> <li>- Conosce alcune caratteristiche delle piante e degli animali.</li> <li>- Individua alcune proprietà dei materiali osservati.</li> <li>- Assume atteggiamenti di rispetto nei confronti del mondo circostante, del mondo vegetale e animale.</li> </ul>

## Articolazione della Progettazione

### Periodo settembre-novembre

Nuclei fondanti	Obiettivi di Apprendimento	Abilità da sviluppare	Conoscenze
<b>Esplorazione e descrizione di oggetti e materiali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere a parole, con disegni e brevi testi elementi dell'ambiente circostante.</li> <li>- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>- Osservare ed esplorare il comportamento dell'acqua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire alcune delle caratteristiche dei solidi e dei fluidi.</li> </ul>	I solidi, i liquidi e gli aeriformi
<b>Osservazione e sperimentazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere gli stati della materia non vivente riconoscendo liquidi, solidi e aeriformi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e comprendere gli stati della materia.</li> </ul>	Il ciclo dell'acqua
<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana dei viventi legati alle caratteristiche, al nutrimento e all'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere i viventi dai non viventi.</li> </ul>	Gli animali: caratteristiche, classificazione

### Periodo dicembre-gennaio

Nuclei fondanti	Obiettivi di Apprendimento	Abilità da sviluppare	Conoscenze
<b>Esplorazione e descrizione di oggetti e materiali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere a parole, con disegni e semplici frasi, fenomeni della vita quotidiana legati a liquidi, cibo, forze, movimento e calore dopo aver effettuato osservazioni ed esperienze in classe.</li> <li>- Osservare e analizzare elementi dell'ambiente circostante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere tra miscuglio omogeneo ed eterogeneo.</li> </ul>	Semplici fenomeni fisici e chimici
<b>Osservazione e sperimentazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere gli stati della materia non vivente riconoscendo liquidi, solidi e aeriformi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e comprendere gli stati della materia.</li> </ul>	Il vapore acqueo e le precipitazioni
<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana dei viventi legati alle caratteristiche, al nutrimento e all'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere i viventi dai non viventi.</li> </ul>	Gli animali: caratteristiche, classificazione

### Periodo febbraio-marzo

Nuclei fondanti	Obiettivi di Apprendimento	Abilità da sviluppare	Conoscenze
<b>Esplorazione e descrizione di oggetti e materiali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le caratteristiche degli oggetti e le parti che li compongono</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le trasformazioni ambientali naturali e le trasformazioni artificiali.</li> </ul>	I viventi e i non viventi



<b>Osservazione e sperimentazione</b>	- Individuare, attraverso l'interazione diretta, le qualità e le proprietà distintive dei viventi per incominciare a classificarli e a interpretare le informazioni.	- Comprendere che cosa è il vapore acqueo e conoscere i diversi modi in cui l'umidità può presentarsi.	L'interazione responsabile con l'ambiente
<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana dei viventi legati alle caratteristiche, al nutrimento e all'ambiente.	- Sviluppare atteggiamenti adeguati di tutela dell'ambiente circostante.	I vegetali: strutture principali
<b>Periodo aprile-maggio</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Esplorazione e descrizione di oggetti e materiali</b>	- Individuare e valutare comportamenti adeguati e non nei confronti dell'ambiente circostante.	- Riconoscere le trasformazioni ambientali naturali e le trasformazioni artificiali.	La luce e la vita delle piante
<b>Osservazione e sperimentazione</b>	- Osservare i momenti significativi della vita di piante e animali.	- Osservare e realizzare esperimenti	Gli animali e le relazioni con l'ambiente
<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	- Ordinare e classificare gli animali e i vegetali in base ad alcune caratteristiche.	- Sviluppare atteggiamenti adeguati di tutela dell'ambiente circostante.	I vegetali: strutture principali

# TECNOLOGIA

<b>Traguardi di competenza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li> <li>- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li>- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li>- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> <li>- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul>
<b>Competenze chiave europee</b>	Competenza alfabetica funzionale Competenza digitale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale
<b>Competenze chiave di cittadinanza</b>	Comunicare Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni Imparare a imparare Agire in modo autonomo e responsabile Collaborare e partecipare Progettare
<b>Competenze specifiche della disciplina</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>- Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</li> </ul>

## Articolazione della Progettazione

<b>Periodo settembre-novembre</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Vedere e osservare</b>	- Riconoscere le caratteristiche di oggetti di uso quotidiano.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper disegnare semplici oggetti.</li> <li>- Saper effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> </ul>	Materiali e loro caratteristiche Facili schemi di progettazione
<b>Prevedere e immaginare</b>	- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali essenziali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto (con il das, il cartoncino, la pasta di sale, ecc.), individuando gli strumenti e i materiali essenziali.</li> </ul>	Le proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni

<b>Intervenire e trasformare</b>	- Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni.	- Saper realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate. - Saper utilizzare con la guida dell'insegnante programmi informatici di utilità ( di disegno, di gioco).	Guide d'uso o istruzioni di montaggio Il riutilizzo di materiali per attività di riciclaggio
----------------------------------	--	--	---

**Periodo dicembre-gennaio**

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Vedere e osservare</b>	- Distinguere le parti che compongono il computer. - Usare uno strumento multimediale e riconoscerne le parti che lo compongono.	- Saper disegnare semplici oggetti. - Saper effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Saper rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, brevissimi testi.	Programmi di videoscrittura per disegnare I dati dell'osservazione: semplici tabelle, mappe
<b>Prevedere e immaginare</b>	- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali essenziali.	- Saper effettuare osservazioni su peso e dimensioni di oggetti dell'ambiente scolastico, utilizzando dati sensoriali. - Saper pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto (con il das, il cartoncino, ecc.), individuando gli strumenti e i materiali essenziali.	Le proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni
<b>Intervenire e trasformare</b>	- Scrivere usando la tastiera. Aprire, salvare e chiudere i file. - Usare il mouse.	- Saper utilizzare con la guida dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco).	Programmi di videoscrittura

**Periodo febbraio-marzo**

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Vedere e osservare</b>	- Utilizzare i comandi del programma di videoscrittura per: a) aprire un documento di testo; b) salvare e chiudere un documento di testo	- Saper leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli e strumenti di uso quotidiano.  - Saper rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti	Programmi di videoscrittura

		dall'insegnante, disegni, brevissimi testi. - Saper utilizzare strumenti tecnologici d'uso quotidiano; saper utilizzare il computer nelle sue funzioni principali e con la guida dell'insegnante (accensione, scrittura di documenti aperti, spegnimento, uso del mouse e della tastiera).	
<b>Prevedere e immaginare</b>	- Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio.	- Saper riconoscere i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio.	Montaggio e smontaggio di oggetti: verbalizzazioni, schemi
<b>Intervenire e trasformare</b>	- Scrivere usando la tastiera. - Aprire, salvare e chiudere i file. - Usare il mouse.	- Saper smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. - Saper realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali (plastilina, argilla), verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate. - Saper utilizzare con la guida dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco).	Programmi di videoscrittura

**Periodo aprile-maggio**

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Vedere e osservare</b>	- Conoscere il programma di videoscrittura. - Utilizzare la tastiera per: comporre parole e brevi frasi; inserire spazi e simboli. - Utilizzare i comandi del programma di videoscrittura per: a) aprire un documento di testo; b) salvare e chiudere un documento di testo.	- Saper leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli e strumenti di uso quotidiano. - Saper rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, brevissimi testi. - Saper utilizzare strumenti tecnologici d'uso quotidiano. - Saper utilizzare il computer nelle sue funzioni principali e con la guida dell'insegnante (accensione, scrittura di documenti aperti, spegnimento, uso del mouse e della tastiera).	I dati dell'osservazione :semplici tabelle, mappe
<b>Prevedere e immaginare</b>	- Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e ipotizzare	- Saper prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali	Montaggio e smontaggio di oggetti:

	qualche rimedio.	o relative alla propria classe, utilizzando situazioni concrete di vita quotidiana. - Saper riconoscere i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio.	verbalizzazioni, schemi
<b>Intervenire e trasformare</b>	- Utilizzare programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco).	- Saper eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Saper realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali (plastilina, argilla), verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate. - Saper utilizzare con la guida dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco).	Algoritmi di procedure

# ARTE E IMMAGINE

<b>Traguardi di competenza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> <li>- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</li> <li>- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>
<b>Competenze chiave europee</b>	Competenza alfabetica funzionale Competenza digitale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di cittadinanza
<b>Competenze chiave di cittadinanza</b>	Comunicare Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni Imparare a imparare Agire in modo autonomo e responsabile Collaborare e partecipare
<b>Competenze specifiche della disciplina</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione)</li> <li>- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per rielaborare in modo creativo le immagini con tecniche, materiali e strumenti.</li> <li>- È in grado di osservare e leggere immagini</li> <li>- Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti dalla propria cultura.</li> </ul>

## Articolazione della Progettazione

### Periodo settembre-novembre

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Esprimersi e comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare semplici soggetti e ambienti per esprimersi in modo creativo e personale.</li> <li>- Usare gli elementi del linguaggio visivo (colori, forme, linee) in modo creativo per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruire composizioni utilizzando forme geometriche.</li> <li>- Riconoscere ed utilizzare materiali e tecniche diversi.</li> <li>- Rappresentare con il disegno racconti, esperienze, emozioni.</li> <li>- Manipolare materiali malleabili (carta pesta, filo di rame, creta..) per produzioni creative.</li> </ul>	I colori primari e secondari. I colori caldi e i colori freddi. Potenzialità espressive delle tecniche e dei materiali (pastelli, pennarelli, pastello a cera, frottage, puntinismo, carta, cartoncino ...). Forme geometriche.
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare consapevolmente il mondo che lo circonda, esplorare e descrivere la realtà visiva e i suoi elementi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collocare gli oggetti sullo spazio-foglio, rispettando la linea cielo e terra.</li> </ul>	Elementi di base del linguaggio visivo
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare il contorno come elemento base della forma.</li> <li>- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare il contorno come elemento base della forma.</li> <li>- Familiarizzare con alcune forme di arte e di</li> </ul>	Forme di arte presenti nel proprio territorio

	appartenenti alla propria cultura.	produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.	
<b>Periodo dicembre-gennaio</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Esprimersi e comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare gli elementi del linguaggio visivo (colori, forme, linee) in modo creativo per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> <li>- Riconoscere ed utilizzare materiali e tecniche diversi per produrre disegni.</li> <li>- Manipolare materiali malleabili (cartapesta, filo di rame, creta...) per produzioni creative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruire composizioni utilizzando forme geometriche.</li> <li>- Riconoscere ed utilizzare materiali e tecniche diversi.</li> <li>- Rappresentare con il disegno racconti, esperienze, emozioni.</li> <li>- Manipolare materiali malleabili (carta pesta, filo di rame, creta..)per produzioni creative.</li> </ul>	I colori primari e secondari. I colori caldi e i colori freddi. Potenzialità espressive delle tecniche e dei materiali (pastelli, pennarelli, pastello a cera, frottage, puntinismo, carta, cartoncino, ...).
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare le immagini statiche ed in movimento per leggerle e descriverle.</li> <li>- Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori e forme presenti nel linguaggio delle immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare le immagini statiche ed in movimento per leggerle e descriverle.</li> <li>- Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori e forme presenti nel linguaggio delle immagini.</li> </ul>	Elementi di base della comunicazione iconica: forme, colori simbolici, espressioni del viso
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare il contorno come elemento base della forma.</li> <li>- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare il contorno come elemento base della forma.</li> <li>- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.</li> </ul>	Forme di arte presenti nel proprio territorio
<b>Periodo febbraio-marzo</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Esprimersi e comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimentare nella produzione grafica i colori fondamentali e semplici tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per le attività manipolative.</li> <li>- Creare una composizione ordinata di forme bidimensionali utilizzando materiali diversi.</li> <li>- Sperimentare varie tecniche e strumenti di manipolazione e di colorazione.</li> <li>- Rappresentare con il disegno racconti ed esperienze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruire composizioni utilizzando forme geometriche.</li> <li>- Riconoscere ed utilizzare materiali e tecniche diversi.</li> <li>- Rappresentare con il disegno racconti, esperienze, emozioni.</li> <li>- Manipolare materiali malleabili (carta pesta, filo di rame, creta..)per produzioni creative</li> </ul>	I colori primari e secondari. I colori caldi e i colori freddi. Potenzialità espressive delle tecniche e dei materiali (pastelli, pennarelli, pastello a cera, frottage, puntinismo, carta, cartoncino, ...).

<b>Osservare e leggere le immagini</b>	- Osservare consapevolmente immagini di diverso tipo, descriverle e interpretarle.	- Comprendere il linguaggio graficopittorico e audiovisivo. - Riconoscere le opere artistiche presenti nel territorio.	Elementi di base della comunicazione iconica: forme, colori simbolici, espressioni del viso
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	- Individuare il contorno come elemento base della forma. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.	- Individuare il contorno come elemento base della forma. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.	Forme di arte presenti nel proprio territorio
<b>Periodo aprile-maggio</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Esprimersi e comunicare</b>	- Sperimentare nella produzione grafica i colori fondamentali e semplici tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per le attività manipolative. - Creare una composizione ordinata di forme bidimensionali utilizzando materiali diversi. - Sperimentare varie tecniche e strumenti di manipolazione e di colorazione . - Rappresentare con il disegno racconti ed esperienze.	- Costruire composizioni utilizzando forme geometriche. - Riconoscere ed utilizzare materiali e tecniche diversi. - Rappresentare con il disegno racconti, esperienze, emozioni. - Manipolare materiali malleabili (carta pesta, filo di rame, creta..)per produzioni creative	I colori primari e secondari. I colori caldi e i colori freddi. Potenzialità espressive delle tecniche e dei materiali (pastelli, pennarelli, pastello a cera, frottage, puntinismo, carta, cartoncino, ...).
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	- Osservare consapevolmente immagini di diverso tipo, descriverle e interpretarle.	- Osservare e descrivere disegni, fumetti, fotografie utilizzandole regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Individuare l'idea centrale di un messaggio visivo.	Elementi di base della comunicazione iconica: forme, colori simbolici, espressioni del viso
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	- Individuare il contorno come elemento base della forma. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.	- Individuare il contorno come elemento base della forma. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.	Forme di arte presenti nel proprio territorio



# MUSICA

<b>Traguardi di competenza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> <li>- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</li> </ul>
<b>Competenze chiave europee</b>	Competenza alfabetica funzionale Competenza digitale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di cittadinanza
<b>Competenze chiave di cittadinanza</b>	Comunicare Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni Imparare a imparare Agire in modo autonomo e responsabile Collaborare e partecipare Progettare.
<b>Competenze specifiche della disciplina</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione).</li> </ul>

<b>Articolazione della Progettazione</b>			
<b>Periodo settembre-novembre</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Fruizione e produzione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminare ed elaborare eventi sonori in riferimento a spazio e fonte.</li> <li>- Eseguire brani vocali curando l'intonazione e l'espressività.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il corpo, la voce e strumenti ritmici e melodici dello strumentario didattico per accompagnare semplici brani vocali e per eseguire la pulsazione di canzoni e melodie</li> </ul>	I rumori e i suoni prodotti da diverse modalità di manipolazione di materiali e oggetti comuni. La voce e il canto.
<b>Periodo dicembre-gennaio</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Fruizione e produzione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminare ed elaborare eventi sonori in riferimento a spazio e fonte.</li> <li>- Eseguire brani vocali curando l'intonazione e l'espressività.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere gli elementi costitutivi e basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di genere e culture diverse.</li> </ul>	I rumori e i suoni prodotti da diverse modalità di manipolazione di materiali e oggetti comuni. La voce e il canto .

<b>Periodo febbraio-marzo</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Fruizione e produzione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminare ed elaborare eventi sonori in riferimento a spazio e fonte.</li> <li>- Eseguire brani vocali curando l'intonazione e l'espressività.</li> <li>- Riprodurre sequenze ritmiche con corpo, voce, semplici oggetti sonori e rappresentarli graficamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare elementi sonori e musicali con simbologie non convenzionali ed avvicinarsi a quelle convenzionali.</li> </ul>	La voce e il canto Elementi di notazione non convenzionale.
<b>Periodo aprile-maggio</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Fruizione e produzione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminare ed elaborare eventi sonori in riferimento spazio e fonte.</li> <li>- Eseguire brani vocali curando l'intonazione e l'espressività.</li> <li>- Riprodurre ritmi con corpo, voce, semplici oggetti sonori e rappresentarli graficamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare la voce, gli strumenti per improvvisare ed inventare.</li> <li>- Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali.</li> <li>- Riconoscere i vari usi della musica ed inserirli nei vari contesti ed ambienti di riferimento.</li> </ul>	La voce e il canto. Simbologia convenzionale e musicale di vario genere e non .

## EDUCAZIONE FISICA

<b>Traguardi di competenza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li>- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</li> <li>- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li>- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo.</li> <li>- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>
<b>Competenze chiave europee</b>	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
<b>Competenze chiave di cittadinanza</b>	Comunicare Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni Imparare a imparare Agire in modo autonomo e responsabile Collaborare e partecipare Progettare
<b>Competenze specifiche della disciplina</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire consapevolezza di sé attraverso l'osservazione del proprio corpo.</li> <li>- Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo.</li> <li>- Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> <li>- Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>- Sperimentare il beneficio che lo sport esercita sul proprio corpo.</li> </ul>

<b>Articolazione della Progettazione</b>			
<b>Periodo settembre-novembre</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</b>	- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.	- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva.	Il corpo e le funzioni sensorie Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativoespressiva</b>	- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.	- Utilizzare modalità espressive e corporee per comunicare	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativoespressiva: gesti, mimica, voce, postura.

<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadra.	- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Partecipare ai giochi riconoscendo le regole e il bisogno di rispettarle	Giochi, avviamento alla pratica sportiva Le regole dei giochi (individuali, a squadre, collettivi).
<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	- Attivare atteggiamenti e/o comportamenti adeguati per la salvaguardia della propria e altrui salute.	- Assumere comportamenti adeguati per la prevenire infortuni. - Conoscere e rispettare i principali elementi di igiene personale.	Comportamenti adeguati e rispetto delle regole del gioco nell'ambiente scolastico.

**Periodo dicembre-gennaio**

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</b>	- Riconoscere denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.	- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva.	Il corpo e le funzioni senso-percettive Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativoespressiva</b>	- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.	- Utilizzare modalità espressive e corporee per comunicare.	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva: gesti, mimica, voce, postura
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadra.	- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Partecipare ai giochi riconoscendo le regole e il bisogno di rispettarle.	Giochi, avviamento alla pratica sportiva Le regole dei giochi (individuali, a squadre, collettivi)
<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadra.	- Assumere comportamenti adeguati per la prevenire infortuni. - Conoscere e rispettare i principali elementi di igiene personale.	Comportamenti adeguati e rispetto delle regole del gioco nell'ambiente scolastico

**-Periodo febbraio-marzo**

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</b>	- Riconoscere denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.	- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in	Il corpo e le funzioni sensopercettive Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

		forma successiva.	
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativoespressiva</b>	- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.	- Utilizzare modalità espressive e corporee per comunicare	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativoespressiva: gesti, mimica, voce, postura
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadra.	- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Partecipare ai giochi riconoscendo le regole e il bisogno di rispettarle.	Giochi, avviamento alla pratica sportiva Le regole dei giochi (individuali, a squadre, collettivi)
<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	- Attivare atteggiamenti e/o comportamenti adeguati per la salvaguardia della propria e altrui salute.	- Assumere comportamenti adeguati per la prevenire infortuni.	Comportamenti adeguati e rispetto delle regole del gioco nell'ambiente scolastico

**Periodo aprile-maggio**

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</b>	- Riconoscere denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.	- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva.	Il corpo e le funzioni sensorie Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativoespressiva</b>	- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.	- Utilizzare modalità espressive e corporee per comunicare.	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativoespressiva: gesti, mimica, voce, postura
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadra.	- Partecipare attivamente ai vari giochi, organizzati sotto forma di gara, collaborando con gli altri.	Giochi, avviamento alla pratica sportiva Le regole dei giochi (individuali, a squadre, collettivi)
<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	- Attivare atteggiamenti e/o comportamenti adeguati per la salvaguardia della propria e altrui salute.	- Assumere comportamenti adeguati per la prevenire infortuni. - Conoscere e rispettare i principali elementi di igiene personale.	Comportamenti adeguati e rispetto delle regole del gioco nell'ambiente scolastico. Criteri di igiene personale.

# RELIGIONE

<b>Traguardi di competenza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i dati principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</li> <li>- Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> <li>- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</li> <li>- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della promessa di salvezza del Cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</li> </ul>
<b>Competenze chiave europee</b>	Competenza alfabetica funzionale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di cittadinanza
<b>Competenze chiave di cittadinanza</b>	Comunicare Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni Imparare a imparare Agire in modo autonomo e responsabile Collaborare e partecipare Individuare collegamenti e relazioni
<b>Competenze specifiche della disciplina</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere negli altri e nel creato la presenza di un dono positivo.</li> <li>- Riflettere su Dio Creatore e Padre riconoscendo nella Bibbia, a un livello iniziale, il libro sacro dei Cristiani e degli Ebrei.</li> <li>- Riconoscere il significato cristiano del Natale e trarne spunto per una riflessione sulla gioia del dono.</li> <li>- Riflettere e confrontarsi con i dati fondamentali della vita di Gesù e coglierne alcuni insegnamenti.</li> <li>- Riconoscere il significato della Pasqua e riflettere sul valore di tale festa nell'esperienza personale e nell'ambiente in cui vive.</li> <li>- Riconoscere il valore di un luogo di preghiera per i cristiani e per persone che appartengono ad altre religioni.</li> <li>- Percepire che la Chiesa è la comunità di coloro che credono in Gesù.</li> </ul>

<b>Articolazione della Progettazione</b>			
<b>Periodo settembre-novembre</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Dio e l'uomo</b>	- Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre e che fin dall'origine ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.	- Apprezzare l'armonia e la bellezza del Creato, opera di Dio, riconoscerne il valore e scoprire la responsabilità dell'uomo quale suo custode.	La natura come dono di Dio e gli atteggiamenti di rispetto e di sensibilità ecologica.
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	- Conoscere alcuni brani del libro della Genesi e coglierne il significato simbolico.	- Individuare nel racconto biblico della Creazione il ruolo importante dell'uomo: destinatario e custode del Creato.	La Genesi.

<b>I valori etici e religiosi</b>	- Riflettere sul valore profondo del Creato e sull'importanza per l'uomo di rispettarlo e proteggerlo.	- Riconoscere il valore dell'ambiente in cui vive e maturare un senso di appartenenza e di responsabilità. - Mettere in atto comportamenti di rispetto e cura della realtà naturale ed umana, dono di Dio.	La natura come dono di Dio e gli atteggiamenti di rispetto e di sensibilità ecologica.
<b>Il linguaggio religioso</b>	- Conoscere alcune forme di preghiere (lode, ringraziamento...).	- Di fronte alla bellezza del Creato, saper formulare semplici preghiere per ringraziare e lodare Dio.	La figura di San Francesco e il suo rapporto con la natura.

### Periodo dicembre-gennaio

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Dio e l'uomo</b>	- Riconoscere nel Natale un gesto di amicizia di Dio.	- Scoprire come Gesù viene per realizzare il progetto d'amore di Dio sull'umanità.	La nascita di Gesù, compimento di una promessa
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	- Conoscere alcuni brani del Vangelo correlati alla nascita di Gesù.	- Saper leggere, comprendere e riferire i racconti evangelici della nascita di Gesù.	I racconti evangelici della nascita di Gesù
<b>I valori etici e religiosi</b>	- Riconoscere il Natale come la festa dell'accoglienza e della gioia.	- Maturare atteggiamenti di condivisione e di solidarietà.	Natale, festa della famiglia, dell'accoglienza, della carità
<b>Il linguaggio religioso</b>	- Riconoscere alcuni segni cristiani del Natale nell'ambiente, nelle tradizioni e nelle celebrazioni. - Riconoscere il valore culturale dei segni del Natale al di fuori dell'esperienza cristiana	- Saper individuare e interpretare i segni religiosi che preparano al Natale.	I principali segni cristiani del Natale e il loro significato: la corona d'Avvento, il presepe, l'albero di Natale.

### Periodo febbraio-marzo

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Dio e l'uomo</b>	- Scoprire che Gesù rivela il vero volto di Dio che è Padre.	- Cogliere l'identità storica di Gesù a partire dal suo ambiente di vita, la Palestina.	Gesù un amico che salva
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	- Ascoltare e saper riferire alcune informazioni su Gesù: amico che accoglie, maestro che insegna e Figlio di Dio che opera azioni straordinarie, i miracoli.	- Riconoscere i Vangeli quali documenti essenziali per conoscere la storia e l'insegnamento di Gesù.	I racconti evangelici degli incontri con Gesù che cambiano la vita.
<b>I valori etici e religiosi</b>	- Riconoscere nel comandamento dell'amore insegnato da Gesù, un valore universale.	- Cogliere nei gesti di Gesù che accoglie, aiuta e perdona, l'amore di Dio per gli uomini e un	La morale cristiana fondata sull'amore

		modello da imitare.	
<b>Il linguaggio religioso</b>	- Conoscere la preghiera del Padre nostro e i gesti che accompagnano la preghiera dei cristiani.	- Riconoscere che il nome più bello con cui il cristiano si rivolge a Dio è quello di Padre, così come insegnato da Gesù.	La preghiera del Padre nostro
<b>Periodo aprile-maggio</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Abilità da sviluppare</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Dio e l'uomo</b>	- Scoprire che per i cristiani Dio è tanto amico dell'uomo da dare la vita del Figlio suo, Gesù. - Intuire in forma iniziale i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.	- Cogliere e descrivere i segni della rinascita della natura e operare un paragone con gli eventi pasquali. - Riconoscere che la Chiesa è la comunità che continua l'opera salvifica di Gesù e fa festa la Domenica.	Gesù, il Figlio di Dio, che dona la sua vita per la salvezza degli uomini
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	- Ascoltare, leggere e conoscere alcuni brani della passione-morte e risurrezione di Gesù. - Cogliere il valore profondo e il significato simbolico dei brani sopra citati.	- Saper leggere, comprendere e riferire i racconti della passione morte-risurrezione di Gesù. - Saper leggere, comprendere e riferire i racconti della nascita della Chiesa.	I racconti evangelici della passione, morte e risurrezione di Gesù.
<b>I valori etici e religiosi</b>	- Riconoscere nel dono di sé il fondamento di un rapporto positivo di amore e di amicizia con il prossimo. - Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel vivere il rispetto e la cura dell'altro sull'insegnamento di Gesù.	- Riconoscere che la Chiesa è la comunità dei battezzati che si incontra e fa festa la Domenica.	Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità
<b>Il linguaggio religioso</b>	- Conoscere alcuni segni cristiani della Pasqua presenti nella liturgia, nella pietà popolare e nell'ambiente. - Riconoscere il significato di segni e gesti liturgici dei Sacramenti e saperli collegare alla loro radice antropologica.	- Saper leggere e interpretare i segni religiosi che accompagnano le celebrazioni del triduo pasquale.	I principali segni cristiani della Settimana Santa e della Pasqua nella liturgia. La Chiesa: elementi interni ed esterni.