



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
"SALVATORE QUASIMODO"

Piazza I Maggio - 80020 - Crispano (NA)

- Tel. 081-8348417 - Fax 081-83636454
e-mail Istituzionale: naic88100n@istruzione.it
Pec: naic88100n@pec.istruzione.it



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE

a.s. 2023-2024

Classi seconde

Scuola Primaria

Caratteri generali validi per tutte le discipline

Obiettivi di Miglioramento (desunti dal PDM)	<p>Migliorare la qualità del percorso formativo attraverso un utilizzo più diffuso e consapevole della didattica per competenze.</p> <p>Migliorare il processo di valutazione con prove oggettive e compiti di realtà.</p> <p>Utilizzare metodologie didattiche innovative anche di tipo laboratoriale con maggiore flessibilità nell'utilizzo degli spazi per l'apprendimento.</p> <p>Organizzare in modo sistemico attività didattiche di recupero e potenziamento, anche mediante articolazioni di gruppo di livello con percorsi l'apprendimento degli studenti in difficoltà e valorizzare le eccellenze.</p>
Obiettivi formativi trasversali (comuni a tutte le discipline)	<p><u>Ambito: Costruzione del se'</u></p> <p>Analizzare le proprie capacità nella vita scolastica riconoscendone i punti di debolezza e i punti di forza, e saperli gestire.</p> <p>Essere consapevoli dei propri comportamenti</p> <p>Iniziare ad organizzare il proprio apprendimento utilizzando le informazioni ricevute, anche in funzione dei tempi disponibili.</p> <p>Acquisire un personale metodo di studio.</p> <p>Elaborare e realizzare semplici prodotti di genere diverso utilizzando le conoscenze apprese.</p> <p><u>Ambito: Relazione con gli altri:</u></p> <p>Comprendere semplici messaggi di genere diverso anche mediante supporti cartacei e informatici.</p> <p>Utilizzare i linguaggi di base appresi per descrivere eventi, fenomeni, norme, procedure e le diverse conoscenze disciplinari, anche mediante vari supporti (cartacei, informatici e multimediali).</p> <p>Confrontarsi e collaborare con gli altri nelle</p>

	<p>attività di gruppo e nelle discussioni, apportando il proprio contributo nel rispetto dei diritti di tutti. Assolvere gli obblighi scolastici con responsabilità. Rispettare le regole condivise.</p> <p><u>Ambito: Rapporto con la realtà naturale e sociale</u></p> <p>Riconoscere situazioni che richiedono una risposta. Cercare di formulare ipotesi di soluzione, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p>
ATTIVITA'	Le attività saranno esplicitate nella programmazione settimanale (sul registro elettronico), tenuto conto anche delle UDA interdisciplinari da sviluppare
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	Setting d'aula finalizzato alle diverse tipologie di attività didattiche svolte, a scelta tra: <ul style="list-style-type: none"> - Aula - Laboratori (informatica, scienze, musica) - Palestra - Spazi aperti della scuola - Classi aperte - Altro
METODOLOGIA	L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi: <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lezione sincrona su piattaforma Teams - Lezione asincrona - Lezione dialogata - Discussione libera e guidata - Costruzione di mappe - Percorsi autonomi di approfondimento - Attività legate all'interesse specifico - Cooperative learning - Circle time - Tutoring - Problem solving - Peer education - Brainstorming - Didattica laboratoriale - Flipped classroom - Utilizzo nuove tecnologie
Strumenti	Gli strumenti a supporto di queste attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti: <ul style="list-style-type: none"> - libri di testo in adozione - strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo - film, videolezioni , materiale video. - esercizi guidati e schede strutturate. - contenuti digitali
Verifiche degli apprendimenti	Le verifiche avverranno attraverso prove strutturate, semistrutturate o non strutturate, predisposte dai docenti sulla base della programmazione comune. <p>Verifiche sommative potranno essere svolte attraverso:</p>

	<p><u>Prove soggettive</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - scritte - orali - pratiche - lavori individuali di diversa tipologia - esercitazioni collettive <p>Prove oggettive</p> <ul style="list-style-type: none"> - strutturate, - semi strutturate - questionari comun per classi parallele nelle discipline oggetto di prove INVALSI <p>Prove di diversa forma di comunicazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> grafiche e grafico pittoriche <input type="checkbox"/> musicali <input type="checkbox"/> questionari
<p>Verifica delle Competenze con osservazione e rilevazione delle competenze acquisite</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Compiti in forma di situazioni-problema - compiti di realtà <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo o simulazioni <input type="checkbox"/> Elaborazione di prodotti
<p>Valutazione degli apprendimenti</p>	<p>Diagnostica Formativa Sommativa Griglie di valutazione Aggettivale Numerica</p>

Programmazione delle singole discipline

ITALIANO

Traguardi di competenza	<ul style="list-style-type: none">- Ascolta in modo attivo e comprende semplici testi di diverso tipo, anche in vista di scopi funzionali.- Partecipa a scambi comunicativi con coetanei e adulti, formulando messaggi semplici, chiari e pertinenti.- Racconta oralmente una esperienza personale o una storia rispettando il criterio della successione cronologica, esprimendo anche i propri sentimenti rispetto al vissuto.- Legge in modo fluente brevi testi a voce alta.- Legge e comprende il senso globale e gli elementi essenziali di semplici testi descrittivi, narrativi e funzionali.- Scrive semplici testi funzionali, brevi descrizioni o racconti personali, rispettando le più importanti convenzioni ortografiche.- Arricchisce il lessico già in suo possesso con nuove parole ed espressioni.- Osserva parole e frasi e riflette su alcuni caratteri basilari della loro struttura.
Competenze chiave europee	Competenza alfabetica funzionale Competenza digitale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di cittadinanza
Competenze chiave di cittadinanza	Comunicare. Acquisire e interpretare l'informazione. Individuare collegamenti e relazioni. Imparare a imparare. Agire in modo autonomo e responsabile. Collaborare e partecipare.
Competenze specifiche della disciplina	<ul style="list-style-type: none">- Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.- Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo.- Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.- Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.

Articolazione della Progettazione

Periodo settembre-novembre

Nuclei fondanti	Obiettivi di Apprendimento	Abilità da sviluppare	Conoscenze
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni di parola. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Attivare comportamenti adeguati durante la discussione collettiva. - Ascoltare e comprendere le battute dei vari interlocutori al fine di intervenire. 	<p>Regole dell'ascolto attivo.</p> <p>Regole della comunicazione orale: chiarezza, pertinenza, organizzazione dei contenuti secondo criteri temporali, logici, spaziali.</p>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. - Comprendere il significato di parole nuove in base al testo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere semplici testi narrativi, riconoscendo anche le sequenze fondamentali della storia (inizio, svolgimento, conclusione). 	<p>Tecniche della lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa.</p> <p>Principali tipologie testuali: testo narrativo.</p>
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere sotto dettatura parole e frasi curando in modo particolare l'ortografia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere sotto dettatura brevi frasi in modo chiaro e logico rispettando l'ortografia 	<p>Scrittura di parole e frasi con difficoltà ortografiche</p>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed attività di interazione orale e/o scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Arricchire il proprio patrimonio lessicale con nuovi e specifici vocaboli. 	<p>Nuovi vocaboli.</p> <p>Sfumature di significato.</p> <p>Famiglia di parole.</p>
GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta 	<ul style="list-style-type: none"> - Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta 	<p>Alfabeto e sua composizione.</p> <p>Suoni affini</p> <p>Suoni complessi</p> <p>Suoni dolci e duri</p> <p>Digrammi e trigrammi</p> <p>Gruppi consonantici MB-MP.</p>

Periodo dicembre-gennaio

Nuclei fondanti	Obiettivi di Apprendimento	Abilità da sviluppare	Conoscenze
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Raccontare le fasi di un'esperienza vissuta esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi lo ascolta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere le battute dei vari interlocutori al fine di intervenire. - Ascoltare e comprendere il senso globale di brevi racconti realistici 	<p>Racconti orali di esperienze personali e stati d'animo e di storie ascoltate e/o lette</p> <p>Varie modalità di comunicazione e descrizione di esperienze vissute</p>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere testi di diversa tipologia, individuando gli elementi e le caratteristiche essenziali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere il senso globale di testi di vario genere ricavando informazioni. 	<p>Principali tipologie testuali: testo narrativo fantastico</p>
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere sotto dettatura e/o autonomamente parole, didascalie e brevi testi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere sotto dettatura ed autonomamente rispettando le convenzioni ortografiche. 	<p>Tecniche per la produzione autonoma di semplici frasi legate al vissuto personale</p>

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	- Comprendere in semplici testi il significato di parole nuove basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole	- Arricchire la conoscenza di parole di una determinata famiglia attraverso esperienze o letture.	Strategie per riconoscere il significato delle parole: contesto, somiglianza delle parole. Il lessico specifico dei diversi ambiti disciplinari.
GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGI USI DELLA LINGUA	- Rispettare le principali convenzioni ortografiche sia sotto dettatura che nelle produzioni autonome	Rispettare le convenzioni ortografiche nelle produzioni autonome	Le convenzioni ortografiche La punteggiatura
Periodo febbraio-marzo			
Nuclei fondanti	Obiettivi di Apprendimento	Abilità da sviluppare	Conoscenze
ASCOLTO E PARLATO	- Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni.	- Ascoltare e comprendere istruzioni.	Tipologia di istruzioni.
LETTURA	- Leggere e comprendere testi di diversa tipologia, individuando gli elementi e le caratteristiche essenziali.	- Leggere e comprendere il senso globale di testi di vario genere ricavando informazioni.	Caratteristiche del testo narrativo
SCRITTURA	- Comunicare per iscritto con frasi semplici, chiare, compiute, strutturate - Rielaborare testi di vario tipo in modo chiaro e coerente	- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione	Sequenze di frasi e semplici testi.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	- Riconoscere coppie di sinonimi e contrari.	- Riconoscere coppie di sinonimi e contrari.	Sinonimi e contrari. Giochi di ricerca di parole
GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGI USI DELLA LINGUA	- Comprendere semplici regole ortografiche e morfologiche.	- Riconoscere alcune fondamentali parti del discorso.	Giochi linguistici Le principali categorie morfologiche: nomi, articoli, verbi, aggettivi.
Periodo aprile-maggio			
Nuclei fondanti	Obiettivi di Apprendimento	Abilità da sviluppare	Conoscenze
ASCOLTO E PARLATO	- Comprendere i fatti essenziali di testi ascoltati, individuandone gli elementi principali e riferire il contenuto, seguendo un ordine logico e cronologico	- Ascoltare e comprendere le informazioni principali e il senso globale di testi di vario genere.	Caratteristiche di alcune tipologie testuali: testo informativo e testo descrittivo.
LETTURA	- Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.	- Leggere e comprendere semplici testi funzionali e ricavarne informazioni utili al raggiungimento di uno scopo pratico.	Principali tipologie testuali: testi funzionali
SCRITTURA	- Rispondere a domande di comprensione di storie lette autonomamente. - Produrre semplici descrizioni, utilizzando i dati visivi, uditivi, tattili.	- Produrre semplici descrizioni, utilizzando i dati visivi, uditivi, tattili.	Il testo descrittivo e le sue tipologie.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	- Utilizzare in modo appropriato le parole apprese.	- Stabilire semplici relazioni lessicali fra parole sulla base dei contesti. - Usare i termini acquisiti.	Termini generici e specifici Parole con più significati
GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	- Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.	- Riconoscere in una breve frase gli elementi necessari e quelli accessori. - Riconoscere alcune fondamentali parti del discorso (o categorie lessicali): verbo, nome, aggettivo qualificativo, articolo	Tempi dei verbi Caratteristiche del nome Nessi logici e indicatori spaziotemporali. Caratteristiche degli articoli, degli aggettivi e delle concordanze tra le parole della frase.

INGLESE

Traguardi di competenza	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. - Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. - Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. - Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.
Competenze chiave europee	Competenza multilinguistica; Competenza digitale; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza imprenditoriale.
Competenze chiave di cittadinanza	Imparare a imparare Risolvere problemi Progettare Comunicare e comprendere Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile
Competenze specifiche della disciplina	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro) attraverso interazione comunicativa, visione di contenuti multimediali e lettura di testi. - Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. - Interagisce per iscritto, anche in formato digitale ed in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Articolazione della Progettazione

Periodo settembre-novembre			
Nuclei fondanti	Obiettivi di Apprendimento	Abilità da sviluppare	Conoscenze
ASCOLTO (Comprensione Orale)	<ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare e riconoscere parole e ritmi della L2. - Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni di uso quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi...), espressioni e brevi frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. 	Semplici istruzioni correlate alla vita della classe. Lessico relativo a numeri entro il 10 e colori, giocattoli, età, quantità. Educazione Civica: Le funzioni della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana. Culture: Halloween.

PARLATO (Produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre semplici strutture linguistiche utilizzando lessico noto. - Riprodurre suoni attraverso canzoni e filastrocche, curando pronuncia ed intonazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione 	Formule di saluto e presentazione. Funzioni comunicative per esprimere lessico relativo a numeri entro il 10 e colori, giocattoli, età e quantità.
LETTURA (Comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere parole e brevi frasi e abbinarle ad un'immagine. - Identificare il lessico delle principali tradizioni culturali e festività. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale 	Lessico e semplici frasi relative ai numeri entro il 10 e colori, giocattoli, età.
SCRITTURA (Produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> - Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere parole e semplici e brevi frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando vocaboli già noti. 	Lessico e semplici frasi relative ai numeri entro il 10 e colori, giocattoli, età.

Periodo dicembre-gennaio

Nuclei fondanti	Obiettivi di Apprendimento	Abilità da sviluppare	Conoscenze
ASCOLTO (Comprensione Orale)	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni di uso quotidiano. - Ascoltare e comprendere il lessico chiave e le espressioni di filastrocche e canzoni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi...), espressioni e brevi frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. 	Semplici istruzioni correlate alla vita della classe. Lessico relativo a oggetti scolastici, giorni della settimana e alcuni aggettivi qualificativi per descrivere in modo semplice persone o cose. Educazione Civica: La diversità, la collaborazione e la condivisione. Culture: Christmas Time
PARLATO (Produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre suoni attraverso canzoni e filastrocche, curando pronuncia ed intonazione. - Interagire in brevi e semplici scambi dialogici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. 	Funzioni comunicative per: parlare di oggetti scolastici, di ciò che si possiede o non si possiede, di giorni della settimana. Funzioni per descrivere in modo semplice persone, animali o oggetti.
LETTURA (Comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere parole e brevi frasi e abbinarle ad un'immagine. - Leggere e comprendere elementi fondamentali in dialoghi e brevi messaggi. - Identificare il lessico delle principali tradizioni culturali e festività. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. 	Funzioni comunicative per: parlare di oggetti scolastici, di ciò che si possiede o non si possiede, di giorni della settimana. Funzioni per descrivere in modo semplice persone, animali o oggetti. Lessico relativo a Christmas e ad alcuni aspetti culturali anglosassoni.
SCRITTURA (Produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre per iscritto parole e semplici strutture già usate nelle attività orali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere parole e semplici e brevi frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando vocaboli già noti. 	Funzioni comunicative per: parlare di oggetti scolastici, di ciò che si possiede o non si possiede, di giorni della settimana. Funzioni per descrivere in modo semplice persone, animali o oggetti. Lessico relativo a Christmas e ad alcuni aspetti culturali anglosassoni.

Periodo febbraio-marzo			
Nuclei fondanti	Obiettivi di Apprendimento	Abilità da sviluppare	Conoscenze
ASCOLTO (Comprensione Orale)	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni, espressioni e semplici frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi...), espressioni e brevi frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. 	<p>Semplici istruzioni correlate alla vita della classe. Lessico relativo ad alcuni aggettivi qualificativi, numeri entro il 20 ed animali selvatici.</p> <p>Educazione Civica: le funzioni della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana.</p>
PARLATO (Produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre suoni attraverso canzoni e filastrocche, curando pronuncia ed intonazione. - Interagire in brevi e semplici scambi dialogici. - Riprodurre suoni attraverso canzoni e filastrocche, curando pronuncia ed intonazione. - Interagire in brevi e semplici scambi dialogici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. - Produrre semplici e brevi frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli familiari. 	<p>Funzioni comunicative per descrivere in modo semplice persone o cose, identificare animali selvatici. Uso del plurale e dei numeri entro il 20.</p>
LETTURA (Comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere consegne, lessico ed espressioni usate nelle attività orali. - Leggere e comprendere elementi fondamentali in dialoghi e brevi messaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. 	<p>Funzioni comunicative per descrivere in modo semplice persone o cose, identificare animali selvatici.</p>
SCRITTURA (Produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere parole e completare semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere parole e semplici e brevi frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando vocaboli già noti. 	<p>Funzioni comunicative per descrivere in modo semplice persone o cose, identificare animali selvatici.</p>
Periodo aprile-maggio			
Nuclei fondanti	Obiettivi di Apprendimento	Abilità da sviluppare	Conoscenze
ASCOLTO (Comprensione Orale)	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni, espressioni e semplici frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente. - Ascoltare e comprendere il significato globale di semplici storie corredate da immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi...), espressioni e brevi frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. 	<p>Semplici istruzioni correlate alla vita della classe. Lessico relativo a numeri entro il 20, cibi e bevande, preferenze.</p> <p>Educazione Civica I comportamenti che favoriscono un sano e corretto stile di vita: sana alimentazione</p> <p>Culture: Easter</p>

PARLATO (Produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in brevi e semplici scambi dialogici utilizzando le strutture acquisite nella routine scolastica. - Eseguire semplici attività di role-play. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. - Produrre semplici e brevi frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli familiari. 	<p>Funzioni comunicative per: eseguire semplici operazioni entro il 20, esprimere preferenze su cibi e bevande, chiedere qualcosa da bere o da mangiare.</p>
LETTURA (Comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere parole e semplici messaggi. - Leggere e comprendere consegne, lessico ed espressioni usate nelle attività orali. - Identificare il lessico delle principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del mondo anglosassone. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale 	<p>Funzioni comunicative per: eseguire semplici operazioni entro il 20, esprimere preferenze su cibi e bevande, chiedere qualcosa da bere o da mangiare. Lessico relativo a Easter e ad alcuni aspetti culturali anglo-sassoni</p>
SCRITTURA (Produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere e completare semplici frasi utilizzando lessico adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere parole e semplici e brevi frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando vocaboli già noti. 	<p>Funzioni comunicative per: eseguire semplici operazioni entro il 20, esprimere preferenze su cibi e bevande, chiedere qualcosa da bere o da mangiare. Lessico relativo a Easter e ad alcuni aspetti culturali anglo-sassoni</p>

STORIA

Traguardi di competenza	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. - Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. - Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. - Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. - Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. - Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. - Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
Competenze chiave europee	Competenza alfabetica funzionale Competenza digitale; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza in materia di cittadinanza;
Competenze chiave di cittadinanza	Comunicare Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni Imparare a imparare Agire in modo autonomo e responsabile Collaborare e partecipare
Competenze specifiche della disciplina	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà. - Individua trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società. - Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

Articolazione della Progettazione

Periodo settembre-novembre			
Nuclei fondanti	Obiettivi di Apprendimento	Abilità da sviluppare	Conoscenze
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, familiare e del suo ambiente di vita. - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni sul proprio passato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato. 	Fonti storiche e loro reperimento
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. 	Linee del tempo

STRUMENTI CONCETTUALI	- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	Schemi temporali
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie, schemi, tabelle e con risorse tecnologiche (LIM)) utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante. - Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.	- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie e con risorse tecnologiche utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante. - Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.	Racconto orale come fonte di indagine storiografica
Periodo dicembre-gennaio			
Nuclei fondanti	Obiettivi di Apprendimento	Abilità da sviluppare	Conoscenze
USO DELLE FONTI	- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni sul proprio passato: storia personale.	- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e sulla generazione degli adulti.	Fatti ed eventi della storia personale.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	- Riconoscere, durate, periodi, cicli temporali e mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...)	- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	Linee del tempo Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.
STRUMENTI CONCETTUALI	- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. - Comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità di storie, racconti e biografie.	- Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vita	Ordine cronologico di immagini e sequenze della storia personale
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie, schemi, tabelle e con risorse tecnologiche (LIM)) utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante. - Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.	- Riferire in modo semplice le conoscenze	Racconto orale come fonte di indagine storiografica

Periodo febbraio-marzo			
Nuclei fondanti	Obiettivi di Apprendimento	Abilità da sviluppare	Conoscenze
USO DELLE FONTI	- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato della propria famiglia.	- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e su alcuni aspetti della comunità di appartenenza, in relazione alla storia delle generazioni adulte.	Fatti ed eventi della storia familiare
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...)	- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio).	L'orologio
STRUMENTI CONCETTUALI	- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	- Individuare analogie e differenze relative alla storia propria, delle generazioni adulte.	Ordine cronologico della storia della famiglia
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie, schemi, tabelle e con risorse tecnologiche (LIM)) utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante. - Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite	- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante didascalie e con risorse tecnologiche utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante.	Esposizione grafica della storia familiare
Periodo aprile-maggio			
Nuclei fondanti	Obiettivi di Apprendimento	Abilità da sviluppare	Conoscenze
USO DELLE FONTI	- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato della comunità di vita.	- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato e di quello delle generazioni adulte.	Fatti e eventi della propria comunità di appartenenza
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...)	Conoscere gli strumenti di misurazione del passato.	Rappresentazioni grafiche della storia della propria comunità di appartenenza con l'utilizzo degli organizzatori temporali
STRUMENTI CONCETTUALI	- Individuare analogie e confronto tra quadri storico-sociali diversi (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vita ...), relativi alla storia propria, delle generazioni adulte confrontandolo con	- Confrontare l'esperienza personale con quella di allievi provenienti da luoghi e culture diverse nello spazio	Usi e costumi della storia della comunità di appartenenza; usi e costumi di culture lontane nello spazio.

	l'esperienza di allievi provenienti da luoghi e culture diverse nello spazio.		
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie, schemi, tabelle e con risorse tecnologiche (LIM)) utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante. - Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite 	Esposizione scritta e orale della propria comunità di appartenenza

GEOGRAFIA

Traguardi di competenza	<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nello spazio circostante sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. - Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie) - Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). - Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
Competenze chiave europee	Competenza alfabetica funzionale Competenza digitale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale
Competenze chiave di cittadinanza	Comunicare Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni Imparare a imparare Agire in modo autonomo e responsabile Collaborare e partecipare Progettare
Competenze specifiche della disciplina	<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nello spazio conosciuto utilizzando riferimenti a lui noti e indicatori topologici. - Utilizza il linguaggio della geo-graficità per rappresentare spazi noti. - Riconosce le principali caratteristiche antropo- fisiche dello spazio locale attraverso l'osservazione diretta. - Riconosce e denomina nel proprio ambiente di vita in diversi spazi

Articolazione della Progettazione

Periodo settembre-novembre			
Nuclei fondanti	Obiettivi di Apprendimento	Abilità da sviluppare	Conoscenze
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). 	<ul style="list-style-type: none"> - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). 	Gli indicatori spaziali. Coordinate spaziali e reticoli.

Linguaggio della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. - Leggere la pianta dello spazio vicino. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. - Leggere la pianta dello spazio vicino. 	Simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita. 	Le funzioni e caratteristiche principali di spazi e ambienti vissuti. I diversi tipi di paesaggio e i loro elementi: la montagna, la collina, la pianura, il mare.
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi dell'uomo e individuare modalità di utilizzo dello spazio, esercitando la cittadinanza attiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi dell'uomo e individuare modalità di utilizzo dello spazio, esercitando la cittadinanza attiva. 	I comportamenti adeguati alla tutela dell'ambiente, in relazione agli spazi vissuti e al territorio di appartenenza

Periodo dicembre-gennaio

Nuclei fondanti	Obiettivi di Apprendimento	Abilità da sviluppare	Conoscenze
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). 	<ul style="list-style-type: none"> - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). 	Gli indicatori spaziali. Coordinate spaziali e reticoli.
Linguaggio della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. - Leggere la pianta dello spazio vicino. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. - Leggere la pianta dello spazio vicino. 	Simbologia Coordinate cartesiane Rappresentazione dall'alto Riduzione e ingrandimento

Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita. 	<p>Le funzioni e caratteristiche principali di spazi e ambienti vissuti.</p> <p>I diversi tipi di paesaggio e i loro elementi: la montagna, la collina, la pianura, il mare.</p>
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi dell'uomo e individuare modalità di utilizzo dello spazio, esercitando la cittadinanza attiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi dell'uomo e individuare modalità di utilizzo dello spazio, esercitando la cittadinanza attiva. 	<p>I comportamenti adeguati alla tutela dell'ambiente, in relazione agli spazi vissuti e al territorio di appartenenza</p>
Periodo febbraio-marzo			
Nuclei fondanti	Obiettivi di Apprendimento	Abilità da sviluppare	Conoscenze
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). 	<ul style="list-style-type: none"> - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). 	<p>Gli indicatori spaziali. Coordinate spaziali e reticoli</p>
Linguaggio della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. - Leggere la pianta dello spazio vicino 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. - Leggere la pianta dello spazio vicino 	<p>Simbologia</p> <p>Coordinate cartesiane</p> <p>Rappresentazione dall'alto</p> <p>Riduzione e ingrandimento</p>
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita. 	<p>Le funzioni e caratteristiche principali di spazi e ambienti vissuti.</p> <p>I diversi tipi di paesaggio e i loro elementi: la montagna, la collina, la pianura, il mare.</p>

Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi dell'uomo e individuare modalità di utilizzo dello spazio, esercitando la cittadinanza attiva 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi dell'uomo e individuare modalità di utilizzo dello spazio, esercitando la cittadinanza attiva. 	I comportamenti adeguati alla tutela dell'ambiente, in relazione agli spazi vissuti e al territorio di appartenenza
Periodo aprile-maggio			
Nuclei fondanti	Obiettivi di Apprendimento	Abilità da sviluppare	Conoscenze
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). 	<ul style="list-style-type: none"> - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). 	Gli indicatori spaziali. Coordinate spaziali e reticoli.
Linguaggio della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. - Leggere la pianta dello spazio vicino. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. - Leggere la pianta dello spazio vicino 	Simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita. 	Le funzioni e caratteristiche principali di spazi e ambienti vissuti. I diversi tipi di paesaggio e i loro elementi: la montagna, la collina, la pianura, il mare.
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi dell'uomo e individuare modalità di utilizzo dello spazio, esercitando la cittadinanza attiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi dell'uomo e individuare modalità di utilizzo dello spazio, esercitando la cittadinanza attiva. 	I comportamenti adeguati alla tutela dell'ambiente, in relazione agli spazi vissuti e al territorio di appartenenza

MATEMATICA

<p>Traguardi di competenza</p>	<p>Si muove con sicurezza nel calcolo, anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>
<p>Competenze chiave europee</p>	<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza imprenditoriale</p>
<p>Competenze chiave di cittadinanza</p>	<p>Comunicare</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Risolvere problemi</p> <p>Imparare a imparare</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Collaborare e partecipare</p> <p>Progettare</p>
<p>Competenze specifiche della disciplina</p>	<p>Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p> <p>Descrive la propria posizione nello spazio mettendo in relazione se stesso con gli oggetti scelti come punto di riferimento.</p> <p>Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta, sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <p>Scopre diversi modi per rappresentare dati.</p> <p>Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>

Articolazione della Progettazione			
Periodo settembre-novembre			
Nuclei fondanti	Obiettivi di Apprendimento	Abilità da sviluppare	Conoscenze
Numero	- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due,tre, ..	- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100 e verbalizzare le procedure di calcolo. - Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.	Operazioni con i numeri naturali entro il 100 Procedure di calcolo. Tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10
Spazio e figure	- Sapersi orientare nello spazio fisico. - Eseguire e descrivere un semplice percorso	- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).	Caratteristiche delle figure geometriche piane.
Relazioni, dati, previsioni	- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune.	- Indicare e spiegare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.	Classificazioni di numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà e loro rappresentazione.
Periodo dicembre-gennaio			
Nuclei fondanti	Obiettivi di Apprendimento	Abilità da sviluppare	Conoscenze
Numero	- Leggere e scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale.	- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, fino a 100. - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.	Operazioni con i numeri naturali entro il 100. Procedure di calcolo. Tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.
Spazio e figure	- Localizzare oggetti nello spazio. - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.	- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.	Caratteristiche delle principali figure geometriche piane.
Relazioni, dati, previsioni	- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete	- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.	Classificazioni di numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà e loro rappresentazione. Diagrammi, schemi, tabelle.

Periodo febbraio-marzo			
Nuclei fondanti	Obiettivi di Apprendimento	Abilità da sviluppare	Conoscenze
Numero	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire moltiplicazioni in colonna con e senza cambio. - Memorizzare regole e procedimenti di calcolo. - Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con e senza cambio fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali. 	<p>Procedure di calcolo relative ad addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni.</p> <p>Tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p>
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, denominare, rappresentare e descrivere figure geometriche 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. 	<p>Percorsi.</p> <p>Caratteristiche delle principali figure geometriche piane.</p>
Relazioni, dati, previsioni	<ul style="list-style-type: none"> - Risolvere situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe. 	<p>Diagrammi, schemi e tabelle.</p>
Periodo aprile-maggio			
Nuclei fondanti	Obiettivi di Apprendimento	Abilità da sviluppare	Conoscenze
Numero	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. - Memorizzare regole e procedimenti di calcolo 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire moltiplicazioni con i numeri naturali fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con fattori di una cifra. - Eseguire divisioni con i numeri naturali senza resto fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con il divisore di una cifra. 	<p>Moltiplicazioni con i numeri naturali fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con fattori di una cifra.</p> <p>Divisioni con i numeri naturali senza resto fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con il divisore di una cifra.</p>
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane. - Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali anche nello spazio 	<p>Percorsi.</p> <p>Caratteristiche delle principali figure geometriche piane.</p>
Relazioni, dati, previsioni	<ul style="list-style-type: none"> - Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie, unità e strumenti convenzionali (metro, orologio...) 	<p>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali (orologio, ecc.)</p>	<p>Strumenti per la misurazione di grandezze (lunghezze, tempo, ecc.).</p>

SCIENZE

<p>Traguardi di competenza</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di ciò che vede succedere. - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. - Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. - Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. - Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale - Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. - Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.
<p>Competenze chiave europee</p>	<p>Competenza alfabetica funzionale Competenza digitale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale</p>
<p>Competenze chiave di cittadinanza</p>	<p>Comunicare Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni Imparare a imparare Agire in modo autonomo e responsabile Collaborare e partecipare Progettare</p>
<p>Competenze specifiche della disciplina</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva con curiosità l'ambiente circostante, ponendo spontaneamente domande pertinenti. - Usa i cinque sensi per esplorare la realtà. - Distingue i viventi dai non viventi. - Conosce alcune caratteristiche delle piante e degli animali. - Individua alcune proprietà dei materiali osservati. - Assume atteggiamenti di rispetto nei confronti del mondo circostante, del mondo vegetale e animale.

Articolazione della Progettazione

Periodo settembre-novembre

Nuclei fondanti	Obiettivi di Apprendimento	Abilità da sviluppare	Conoscenze
Esplorazione e descrizione di oggetti e materiali	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere a parole, con disegni e brevi testi elementi dell'ambiente circostante. - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. - Osservare ed esplorare il comportamento dell'acqua. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire alcune delle caratteristiche dei solidi e dei fluidi. 	I solidi, i liquidi e gli aeriformi
Osservazione e sperimentazione	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere gli stati della materia non vivente riconoscendo liquidi, solidi e aeriformi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e comprendere gli stati della materia. 	Il ciclo dell'acqua
L'uomo, i viventi e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana dei viventi legati alle caratteristiche, al nutrimento e all'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere i viventi dai non viventi. 	Gli animali: caratteristiche, classificazione

Periodo dicembre-gennaio

Nuclei fondanti	Obiettivi di Apprendimento	Abilità da sviluppare	Conoscenze
Esplorazione e descrizione di oggetti e materiali	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere a parole, con disegni e semplici frasi, fenomeni della vita quotidiana legati a liquidi, cibo, forze, movimento e calore dopo aver effettuato osservazioni ed esperienze in classe. - Osservare e analizzare elementi dell'ambiente circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere tra miscuglio omogeneo ed eterogeneo. 	Semplici fenomeni fisici e chimici
Osservazione e sperimentazione	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere gli stati della materia non vivente riconoscendo liquidi, solidi e aeriformi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e comprendere gli stati della materia. 	Il vapore acqueo e le precipitazioni
L'uomo, i viventi e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana dei viventi legati alle caratteristiche, al nutrimento e all'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere i viventi dai non viventi. 	Gli animali: caratteristiche, classificazione

Periodo febbraio-marzo

Nuclei fondanti	Obiettivi di Apprendimento	Abilità da sviluppare	Conoscenze
Esplorazione e descrizione di oggetti e materiali	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche degli oggetti e le parti che li compongono 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le trasformazioni ambientali naturali e le trasformazioni artificiali. 	I viventi e i non viventi

Osservazione e sperimentazione	- Individuare, attraverso l'interazione diretta, le qualità e le proprietà distintive dei viventi per incominciare a classificarli e a interpretare le informazioni.	- Comprendere che cosa è il vapore acqueo e conoscere i diversi modi in cui l'umidità può presentarsi.	L'interazione responsabile con l'ambiente
L'uomo, i viventi e l'ambiente	- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana dei viventi legati alle caratteristiche, al nutrimento e all'ambiente.	- Sviluppare atteggiamenti adeguati di tutela dell'ambiente circostante.	I vegetali: strutture principali
Periodo aprile-maggio			
Nuclei fondanti	Obiettivi di Apprendimento	Abilità da sviluppare	Conoscenze
Esplorazione e descrizione di oggetti e materiali	- Individuare e valutare comportamenti adeguati e non nei confronti dell'ambiente circostante.	- Riconoscere le trasformazioni ambientali naturali e le trasformazioni artificiali.	La luce e la vita delle piante
Osservazione e sperimentazione	- Osservare i momenti significativi della vita di piante e animali.	- Osservare e realizzare esperimenti	Gli animali e le relazioni con l'ambiente
L'uomo, i viventi e l'ambiente	- Ordinare e classificare gli animali e i vegetali in base ad alcune caratteristiche.	- Sviluppare atteggiamenti adeguati di tutela dell'ambiente circostante.	I vegetali: strutture principali

TECNOLOGIA

Traguardi di competenza	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. - È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. - Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. - Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. - Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.
Competenze chiave europee	Competenza alfabetica funzionale Competenza digitale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale
Competenze chiave di cittadinanza	Comunicare Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni Imparare a imparare Agire in modo autonomo e responsabile Collaborare e partecipare Progettare
Competenze specifiche della disciplina	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. - Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.

Articolazione della Progettazione			
Periodo settembre-novembre			
Nuclei fondanti	Obiettivi di Apprendimento	Abilità da sviluppare	Conoscenze
Vedere e osservare	- Riconoscere le caratteristiche di oggetti di uso quotidiano.	<ul style="list-style-type: none"> - Saper disegnare semplici oggetti. - Saper effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. 	Materiali e loro caratteristiche Facili schemi di progettazione
Prevedere e immaginare	- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali essenziali.	<ul style="list-style-type: none"> - Saper pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto (con il das, il cartoncino, la pasta di sale, ecc.), individuando gli strumenti e i materiali essenziali. 	Le proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni

Intervenire e trasformare	- Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni.	- Saper realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate. - Saper utilizzare con la guida dell'insegnante programmi informatici di utilità (di disegno, di gioco).	Guide d'uso o istruzioni di montaggio Il riutilizzo di materiali per attività di riciclaggio
----------------------------------	--	--	---

Periodo dicembre-gennaio

Nuclei fondanti	Obiettivi di Apprendimento	Abilità da sviluppare	Conoscenze
Vedere e osservare	- Distinguere le parti che compongono il computer. - Usare uno strumento multimediale e riconoscerne le parti che lo compongono.	- Saper disegnare semplici oggetti. - Saper effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Saper rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, brevissimi testi.	Programmi di videoscrittura per disegnare I dati dell'osservazione: semplici tabelle, mappe
Prevedere e immaginare	- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali essenziali.	- Saper effettuare osservazioni su peso e dimensioni di oggetti dell'ambiente scolastico, utilizzando dati sensoriali. - Saper pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto (con il das, il cartoncino, ecc.), individuando gli strumenti e i materiali essenziali.	Le proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni
Intervenire e trasformare	- Scrivere usando la tastiera. Aprire, salvare e chiudere i file. - Usare il mouse.	- Saper utilizzare con la guida dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco).	Programmi di videoscrittura

Periodo febbraio-marzo

Nuclei fondanti	Obiettivi di Apprendimento	Abilità da sviluppare	Conoscenze
Vedere e osservare	- Utilizzare i comandi del programma di videoscrittura per: a) aprire un documento di testo; b) salvare e chiudere un documento di testo	- Saper leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli e strumenti di uso quotidiano. - Saper rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti	Programmi di videoscrittura

		dall'insegnante, disegni, brevissimi testi. - Saper utilizzare strumenti tecnologici d'uso quotidiano; saper utilizzare il computer nelle sue funzioni principali e con la guida dell'insegnante (accensione, scrittura di documenti aperti, spegnimento, uso del mouse e della tastiera).	
Prevedere e immaginare	- Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio.	- Saper riconoscere i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio.	Montaggio e smontaggio di oggetti: verbalizzazioni, schemi
Intervenire e trasformare	- Scrivere usando la tastiera. - Aprire, salvare e chiudere i file. - Usare il mouse.	- Saper smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. - Saper realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali (plastilina, argilla), verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate. - Saper utilizzare con la guida dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco).	Programmi di videoscrittura

Periodo aprile-maggio

Nuclei fondanti	Obiettivi di Apprendimento	Abilità da sviluppare	Conoscenze
Vedere e osservare	- Conoscere il programma di videoscrittura. - Utilizzare la tastiera per: comporre parole e brevi frasi; inserire spazi e simboli. - Utilizzare i comandi del programma di videoscrittura per: a) aprire un documento di testo; b) salvare e chiudere un documento di testo.	- Saper leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli e strumenti di uso quotidiano. - Saper rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, brevissimi testi. - Saper utilizzare strumenti tecnologici d'uso quotidiano. - Saper utilizzare il computer nelle sue funzioni principali e con la guida dell'insegnante (accensione, scrittura di documenti aperti, spegnimento, uso del mouse e della tastiera).	I dati dell'osservazione :semplici tabelle, mappe
Prevedere e immaginare	- Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e ipotizzare	- Saper prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali	Montaggio e smontaggio di oggetti:

	qualche rimedio.	o relative alla propria classe, utilizzando situazioni concrete di vita quotidiana. - Saper riconoscere i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio.	verbalizzazioni, schemi
Intervenire e trasformare	- Utilizzare programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco).	- Saper eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Saper realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali (plastilina, argilla), verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate. - Saper utilizzare con la guida dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco).	Algoritmi di procedure

ARTE E IMMAGINE

Traguardi di competenza	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). - È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) - Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. - Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
Competenze chiave europee	Competenza alfabetica funzionale Competenza digitale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di cittadinanza
Competenze chiave di cittadinanza	Comunicare Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni Imparare a imparare Agire in modo autonomo e responsabile Collaborare e partecipare
Competenze specifiche della disciplina	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione) - Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per rielaborare in modo creativo le immagini con tecniche, materiali e strumenti. - È in grado di osservare e leggere immagini - Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti dalla propria cultura.

Articolazione della Progettazione

Periodo settembre-novembre

Nuclei fondanti	Obiettivi di Apprendimento	Abilità da sviluppare	Conoscenze
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare semplici soggetti e ambienti per esprimersi in modo creativo e personale. - Usare gli elementi del linguaggio visivo (colori, forme, linee) in modo creativo per esprimere sensazioni ed emozioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Costruire composizioni utilizzando forme geometriche. - Riconoscere ed utilizzare materiali e tecniche diversi. - Rappresentare con il disegno racconti, esperienze, emozioni. - Manipolare materiali malleabili (carta pesta, filo di rame, creta..) per produzioni creative. 	I colori primari e secondari. I colori caldi e i colori freddi. Potenzialità espressive delle tecniche e dei materiali (pastelli, pennarelli, pastello a cera, frottage, puntinismo, carta, cartoncino ...). Forme geometriche.
Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare consapevolmente il mondo che lo circonda, esplorare e descrivere la realtà visiva e i suoi elementi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Collocare gli oggetti sullo spazio-foglio, rispettando la linea cielo e terra. 	Elementi di base del linguaggio visivo
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare il contorno come elemento base della forma. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare il contorno come elemento base della forma. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di 	Forme di arte presenti nel proprio territorio

	appartenenti alla propria cultura.	produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.	
Periodo dicembre-gennaio			
Nuclei fondanti	Obiettivi di Apprendimento	Abilità da sviluppare	Conoscenze
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> - Usare gli elementi del linguaggio visivo (colori, forme, linee) in modo creativo per esprimere sensazioni ed emozioni. - Riconoscere ed utilizzare materiali e tecniche diversi per produrre disegni. - Manipolare materiali malleabili (cartapesta, filo di rame, creta...) per produzioni creative. 	<ul style="list-style-type: none"> - Costruire composizioni utilizzando forme geometriche. - Riconoscere ed utilizzare materiali e tecniche diversi. - Rappresentare con il disegno racconti, esperienze, emozioni. - Manipolare materiali malleabili (carta pesta, filo di rame, creta..)per produzioni creative. 	I colori primari e secondari. I colori caldi e i colori freddi. Potenzialità espressive delle tecniche e dei materiali (pastelli, pennarelli, pastello a cera, frottage, puntinismo, carta, cartoncino, ...).
Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare le immagini statiche ed in movimento per leggerle e descriverle. - Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori e forme presenti nel linguaggio delle immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare le immagini statiche ed in movimento per leggerle e descriverle. - Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori e forme presenti nel linguaggio delle immagini. 	Elementi di base della comunicazione iconica: forme, colori simbolici, espressioni del viso
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare il contorno come elemento base della forma. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare il contorno come elemento base della forma. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura. 	Forme di arte presenti nel proprio territorio
Periodo febbraio-marzo			
Nuclei fondanti	Obiettivi di Apprendimento	Abilità da sviluppare	Conoscenze
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare nella produzione grafica i colori fondamentali e semplici tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per le attività manipolative. - Creare una composizione ordinata di forme bidimensionali utilizzando materiali diversi. - Sperimentare varie tecniche e strumenti di manipolazione e di colorazione. - Rappresentare con il disegno racconti ed esperienze. 	<ul style="list-style-type: none"> - Costruire composizioni utilizzando forme geometriche. - Riconoscere ed utilizzare materiali e tecniche diversi. - Rappresentare con il disegno racconti, esperienze, emozioni. - Manipolare materiali malleabili (carta pesta, filo di rame, creta..)per produzioni creative 	I colori primari e secondari. I colori caldi e i colori freddi. Potenzialità espressive delle tecniche e dei materiali (pastelli, pennarelli, pastello a cera, frottage, puntinismo, carta, cartoncino, ...).

Osservare e leggere le immagini	- Osservare consapevolmente immagini di diverso tipo, descriverle e interpretarle.	- Comprendere il linguaggio graficopittorico e audiovisivo. - Riconoscere le opere artistiche presenti nel territorio.	Elementi di base della comunicazione iconica: forme, colori simbolici, espressioni del viso
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	- Individuare il contorno come elemento base della forma. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.	- Individuare il contorno come elemento base della forma. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.	Forme di arte presenti nel proprio territorio
Periodo aprile-maggio			
Nuclei fondanti	Obiettivi di Apprendimento	Abilità da sviluppare	Conoscenze
Esprimersi e comunicare	- Sperimentare nella produzione grafica i colori fondamentali e semplici tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per le attività manipolative. - Creare una composizione ordinata di forme bidimensionali utilizzando materiali diversi. - Sperimentare varie tecniche e strumenti di manipolazione e di colorazione . - Rappresentare con il disegno racconti ed esperienze.	- Costruire composizioni utilizzando forme geometriche. - Riconoscere ed utilizzare materiali e tecniche diversi. - Rappresentare con il disegno racconti, esperienze, emozioni. - Manipolare materiali malleabili (carta pesta, filo di rame, creta..)per produzioni creative	I colori primari e secondari. I colori caldi e i colori freddi. Potenzialità espressive delle tecniche e dei materiali (pastelli, pennarelli, pastello a cera, frottage, puntinismo, carta, cartoncino, ...).
Osservare e leggere le immagini	- Osservare consapevolmente immagini di diverso tipo, descriverle e interpretarle.	- Osservare e descrivere disegni, fumetti, fotografie utilizzandole regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Individuare l'idea centrale di un messaggio visivo.	Elementi di base della comunicazione iconica: forme, colori simbolici, espressioni del viso
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	- Individuare il contorno come elemento base della forma. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.	- Individuare il contorno come elemento base della forma. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.	Forme di arte presenti nel proprio territorio

MUSICA

Traguardi di competenza	<ul style="list-style-type: none"> - Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. - Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. - Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere
Competenze chiave europee	Competenza alfabetica funzionale Competenza digitale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di cittadinanza
Competenze chiave di cittadinanza	Comunicare Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni Imparare a imparare Agire in modo autonomo e responsabile Collaborare e partecipare Progettare.
Competenze specifiche della disciplina	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione).

Articolazione della Progettazione			
Periodo settembre-novembre			
Nuclei fondanti	Obiettivi di Apprendimento	Abilità da sviluppare	Conoscenze
Fruizione e produzione	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminare ed elaborare eventi sonori in riferimento a spazio e fonte. - Eseguire brani vocali curando l'intonazione e l'espressività. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il corpo, la voce e strumenti ritmici e melodici dello strumentario didattico per accompagnare semplici brani vocali e per eseguire la pulsazione di canzoni e melodie 	I rumori e i suoni prodotti da diverse modalità di manipolazione di materiali e oggetti comuni. La voce e il canto.
Periodo dicembre-gennaio			
Nuclei fondanti	Obiettivi di Apprendimento	Abilità da sviluppare	Conoscenze
Fruizione e produzione	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminare ed elaborare eventi sonori in riferimento a spazio e fonte. - Eseguire brani vocali curando l'intonazione e l'espressività. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli elementi costitutivi e basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di genere e culture diverse. 	I rumori e i suoni prodotti da diverse modalità di manipolazione di materiali e oggetti comuni. La voce e il canto .

Periodo febbraio-marzo			
Nuclei fondanti	Obiettivi di Apprendimento	Abilità da sviluppare	Conoscenze
Fruizione e produzione	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminare ed elaborare eventi sonori in riferimento a spazio e fonte. - Eseguire brani vocali curando l'intonazione e l'espressività. - Riprodurre sequenze ritmiche con corpo, voce, semplici oggetti sonori e rappresentarli graficamente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare elementi sonori e musicali con simbologie non convenzionali ed avvicinarsi a quelle convenzionali. 	La voce e il canto Elementi di notazione non convenzionale.
Periodo aprile-maggio			
Nuclei fondanti	Obiettivi di Apprendimento	Abilità da sviluppare	Conoscenze
Fruizione e produzione	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminare ed elaborare eventi sonori in riferimento spazio e fonte. - Eseguire brani vocali curando l'intonazione e l'espressività. - Riprodurre ritmi con corpo, voce, semplici oggetti sonori e rappresentarli graficamente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la voce, gli strumenti per improvvisare ed inventare. - Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali. - Riconoscere i vari usi della musica ed inserirli nei vari contesti ed ambienti di riferimento. 	La voce e il canto. Simbologia convenzionale e musicale di vario genere e non .

EDUCAZIONE FISICA

Traguardi di competenza	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. - Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. - Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. - Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. - Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo. - Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
Competenze chiave europee	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
Competenze chiave di cittadinanza	Comunicare Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni Imparare a imparare Agire in modo autonomo e responsabile Collaborare e partecipare Progettare
Competenze specifiche della disciplina	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire consapevolezza di sé attraverso l'osservazione del proprio corpo. - Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo. - Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. - Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. - Sperimentare il beneficio che lo sport esercita sul proprio corpo.

Articolazione della Progettazione

Periodo settembre-novembre			
Nuclei fondanti	Obiettivi di Apprendimento	Abilità da sviluppare	Conoscenze
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.	- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.	- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva.	Il corpo e le funzioni sensoriali Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativoespressiva	- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.	- Utilizzare modalità espressive e corporee per comunicare	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativoespressiva: gesti, mimica, voce, postura.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadra.	- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Partecipare ai giochi riconoscendo le regole e il bisogno di rispettarle	Giochi, avviamento alla pratica sportiva Le regole dei giochi (individuali, a squadre, collettivi).
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	- Attivare atteggiamenti e/o comportamenti adeguati per la salvaguardia della propria e altrui salute.	- Assumere comportamenti adeguati per la prevenire infortuni. - Conoscere e rispettare i principali elementi di igiene personale.	Comportamenti adeguati e rispetto delle regole del gioco nell'ambiente scolastico.

Periodo dicembre-gennaio

Nuclei fondanti	Obiettivi di Apprendimento	Abilità da sviluppare	Conoscenze
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.	- Riconoscere denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.	- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva.	Il corpo e le funzioni senso-percettive Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativoespressiva	- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.	- Utilizzare modalità espressive e corporee per comunicare.	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva: gesti, mimica, voce, postura
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadra.	- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Partecipare ai giochi riconoscendo le regole e il bisogno di rispettarle.	Giochi, avviamento alla pratica sportiva Le regole dei giochi (individuali, a squadre, collettivi)
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadra.	- Assumere comportamenti adeguati per la prevenire infortuni. - Conoscere e rispettare i principali elementi di igiene personale.	Comportamenti adeguati e rispetto delle regole del gioco nell'ambiente scolastico

-Periodo febbraio-marzo

Nuclei fondanti	Obiettivi di Apprendimento	Abilità da sviluppare	Conoscenze
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.	- Riconoscere denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.	- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in	Il corpo e le funzioni sensopercettive Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

		forma successiva.	
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativoespressiva	- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.	- Utilizzare modalità espressive e corporee per comunicare	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativoespressiva: gesti, mimica, voce, postura
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadra.	- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Partecipare ai giochi riconoscendo le regole e il bisogno di rispettarle.	Giochi, avviamento alla pratica sportiva Le regole dei giochi (individuali, a squadre, collettivi)
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	- Attivare atteggiamenti e/o comportamenti adeguati per la salvaguardia della propria e altrui salute.	- Assumere comportamenti adeguati per la prevenire infortuni.	Comportamenti adeguati e rispetto delle regole del gioco nell'ambiente scolastico

Periodo aprile-maggio

Nuclei fondanti	Obiettivi di Apprendimento	Abilità da sviluppare	Conoscenze
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.	- Riconoscere denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.	- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva.	Il corpo e le funzioni sensorie Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativoespressiva	- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.	- Utilizzare modalità espressive e corporee per comunicare.	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativoespressiva: gesti, mimica, voce, postura
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadra.	- Partecipare attivamente ai vari giochi, organizzati sotto forma di gara, collaborando con gli altri.	Giochi, avviamento alla pratica sportiva Le regole dei giochi (individuali, a squadre, collettivi)
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	- Attivare atteggiamenti e/o comportamenti adeguati per la salvaguardia della propria e altrui salute.	- Assumere comportamenti adeguati per la prevenire infortuni. - Conoscere e rispettare i principali elementi di igiene personale.	Comportamenti adeguati e rispetto delle regole del gioco nell'ambiente scolastico. Criteri di igiene personale.

RELIGIONE

Traguardi di competenza	<ul style="list-style-type: none"> - Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i dati principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. - Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. - Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. - Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della promessa di salvezza del Cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.
Competenze chiave europee	Competenza alfabetica funzionale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di cittadinanza
Competenze chiave di cittadinanza	Comunicare Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni Imparare a imparare Agire in modo autonomo e responsabile Collaborare e partecipare Individuare collegamenti e relazioni
Competenze specifiche della disciplina	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere negli altri e nel creato la presenza di un dono positivo. - Riflettere su Dio Creatore e Padre riconoscendo nella Bibbia, a un livello iniziale, il libro sacro dei Cristiani e degli Ebrei. - Riconoscere il significato cristiano del Natale e trarne spunto per una riflessione sulla gioia del dono. - Riflettere e confrontarsi con i dati fondamentali della vita di Gesù e coglierne alcuni insegnamenti. - Riconoscere il significato della Pasqua e riflettere sul valore di tale festa nell'esperienza personale e nell'ambiente in cui vive. - Riconoscere il valore il valore di un luogo di preghiera per i cristiani e per persone che appartengono ad altre religioni. - Percepire che la Chiesa è la comunità di coloro che credono in Gesù.

Articolazione della Progettazione

Periodo settembre-novembre

Nuclei fondanti	Obiettivi di Apprendimento	Abilità da sviluppare	Conoscenze
Dio e l'uomo	- Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre e che fin dall'origine ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.	- Apprezzare l'armonia e la bellezza del Creato, opera di Dio, riconoscerne il valore e scoprire la responsabilità dell'uomo quale suo custode.	La natura come dono di Dio e gli atteggiamenti di rispetto e di sensibilità ecologica.
La Bibbia e le altre fonti	- Conoscere alcuni brani del libro della Genesi e coglierne il significato simbolico.	- Individuare nel racconto biblico della Creazione il ruolo importante dell'uomo: destinatario e custode del Creato.	La Genesi.

I valori etici e religiosi	- Riflettere sul valore profondo del Creato e sull'importanza per l'uomo di rispettarlo e proteggerlo.	- Riconoscere il valore dell'ambiente in cui vive e maturare un senso di appartenenza e di responsabilità. - Mettere in atto comportamenti di rispetto e cura della realtà naturale ed umana, dono di Dio.	La natura come dono di Dio e gli atteggiamenti di rispetto e di sensibilità ecologica.
Il linguaggio religioso	- Conoscere alcune forme di preghiere (lode, ringraziamento...).	- Di fronte alla bellezza del Creato, saper formulare semplici preghiere per ringraziare e lodare Dio.	La figura di San Francesco e il suo rapporto con la natura.

Periodo dicembre-gennaio

Nuclei fondanti	Obiettivi di Apprendimento	Abilità da sviluppare	Conoscenze
Dio e l'uomo	- Riconoscere nel Natale un gesto di amicizia di Dio.	- Scoprire come Gesù viene per realizzare il progetto d'amore di Dio sull'umanità.	La nascita di Gesù, compimento di una promessa
La Bibbia e le altre fonti	- Conoscere alcuni brani del Vangelo correlati alla nascita di Gesù.	- Saper leggere, comprendere e riferire i racconti evangelici della nascita di Gesù.	I racconti evangelici della nascita di Gesù
I valori etici e religiosi	- Riconoscere il Natale come la festa dell'accoglienza e della gioia.	- Maturare atteggiamenti di condivisione e di solidarietà.	Natale, festa della famiglia, dell'accoglienza, della carità
Il linguaggio religioso	- Riconoscere alcuni segni cristiani del Natale nell'ambiente, nelle tradizioni e nelle celebrazioni. - Riconoscere il valore culturale dei segni del Natale al di fuori dell'esperienza cristiana	- Saper individuare e interpretare i segni religiosi che preparano al Natale.	I principali segni cristiani del Natale e il loro significato: la corona d'Avvento, il presepe, l'albero di Natale.

Periodo febbraio-marzo

Nuclei fondanti	Obiettivi di Apprendimento	Abilità da sviluppare	Conoscenze
Dio e l'uomo	- Scoprire che Gesù rivela il vero volto di Dio che è Padre.	- Cogliere l'identità storica di Gesù a partire dal suo ambiente di vita, la Palestina.	Gesù un amico che salva
La Bibbia e le altre fonti	- Ascoltare e saper riferire alcune informazioni su Gesù: amico che accoglie, maestro che insegna e Figlio di Dio che opera azioni straordinarie, i miracoli.	- Riconoscere i Vangeli quali documenti essenziali per conoscere la storia e l'insegnamento di Gesù.	I racconti evangelici degli incontri con Gesù che cambiano la vita.
I valori etici e religiosi	- Riconoscere nel comandamento dell'amore insegnato da Gesù, un valore universale.	- Cogliere nei gesti di Gesù che accoglie, aiuta e perdona, l'amore di Dio per gli uomini e un	La morale cristiana fondata sull'amore

		modello da imitare.	
Il linguaggio religioso	- Conoscere la preghiera del Padre nostro e i gesti che accompagnano la preghiera dei cristiani.	- Riconoscere che il nome più bello con cui il cristiano si rivolge a Dio è quello di Padre, così come insegnato da Gesù.	La preghiera del Padre nostro
Periodo aprile-maggio			
Nuclei fondanti	Obiettivi di Apprendimento	Abilità da sviluppare	Conoscenze
Dio e l'uomo	- Scoprire che per i cristiani Dio è tanto amico dell'uomo da dare la vita del Figlio suo, Gesù. - Intuire in forma iniziale i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.	- Cogliere e descrivere i segni della rinascita della natura e operare un paragone con gli eventi pasquali. - Riconoscere che la Chiesa è la comunità che continua l'opera salvifica di Gesù e fa festa la Domenica.	Gesù, il Figlio di Dio, che dona la sua vita per la salvezza degli uomini
La Bibbia e le altre fonti	- Ascoltare, leggere e conoscere alcuni brani della passione-morte e risurrezione di Gesù. - Cogliere il valore profondo e il significato simbolico dei brani sopra citati.	- Saper leggere, comprendere e riferire i racconti della passione morte-risurrezione di Gesù. - Saper leggere, comprendere e riferire i racconti della nascita della Chiesa.	I racconti evangelici della passione, morte e risurrezione di Gesù.
I valori etici e religiosi	- Riconoscere nel dono di sé il fondamento di un rapporto positivo di amore e di amicizia con il prossimo. - Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel vivere il rispetto e la cura dell'altro sull'insegnamento di Gesù.	- Riconoscere che la Chiesa è la comunità dei battezzati che si incontra e fa festa la Domenica.	Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità
Il linguaggio religioso	- Conoscere alcuni segni cristiani della Pasqua presenti nella liturgia, nella pietà popolare e nell'ambiente. - Riconoscere il significato di segni e gesti liturgici dei Sacramenti e saperli collegare alla loro radice antropologica.	- Saper leggere e interpretare i segni religiosi che accompagnano le celebrazioni del triduo pasquale.	I principali segni cristiani della Settimana Santa e della Pasqua nella liturgia. La Chiesa: elementi interni ed esterni.