



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
"SALVATORE QUASIMODO"

Piazza I Maggio - 80020 - Crispano (NA)

- Tel. 081-8348417 - Fax 081-8363644
e-mail Istituzionale: naic88100n@istruzione.it
Pec: naic88100n@pec.istruzione.it



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE

a.s. 2023-2024

Classi prime

Scuola Primaria

Caratteri generali validi per tutte le discipline

Obiettivi di Miglioramento (desunti dal PDM)	<p>Migliorare la qualità del percorso formativo attraverso un utilizzo più diffuso e consapevole della didattica per competenze.</p> <p>Migliorare il processo di valutazione con prove oggettive e compiti di realtà.</p> <p>Utilizzare metodologie didattiche innovative anche di tipo laboratoriale con maggiore flessibilità nell'utilizzo degli spazi per l'apprendimento.</p> <p>Organizzare in modo sistemico attività didattiche di recupero e potenziamento, anche mediante articolazioni di gruppo di livello con percorsi l'apprendimento degli studenti in difficoltà e valorizzare le eccellenze.</p>
Obiettivi formativi trasversali (comuni a tutte le discipline)	<p><u>Ambito: Costruzione del se'</u></p> <p>Analizzare le proprie capacità nella vita scolastica riconoscendone i punti di debolezza e i punti di forza, e saperli gestire.</p> <p>Essere consapevoli dei propri comportamenti</p> <p>Iniziare ad organizzare il proprio apprendimento utilizzando le informazioni ricevute, anche in funzione dei tempi disponibili.</p> <p>Acquisire un personale metodo di studio.</p> <p>Elaborare e realizzare semplici prodotti di genere diverso utilizzando le conoscenze apprese.</p> <p><u>Ambito: Relazione con gli altri:</u></p> <p>Comprendere messaggi di genere diverso anche mediante supporti cartacei e informatici.</p> <p>Utilizzare i linguaggi di base appresi per descrivere eventi, fenomeni, norme, procedure e le diverse conoscenze disciplinari, anche mediante vari supporti (cartacei, informatici e multimediali).</p> <p>Confrontarsi e collaborare con gli altri nelle attività di gruppo e nelle discussioni, apportando il proprio contributo nel rispetto dei diritti di tutti.</p> <p>Assolvere gli obblighi scolastici con responsabilità.</p> <p>Rispettare le regole condivise.</p>

	<p><u>Ambito: Rapporto con la realtà naturale e sociale</u></p> <p>Riconoscere situazioni che richiedono una risposta. Cercare di formulare ipotesi di soluzione, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p>
ATTIVITA'	Le attività saranno esplicitate nella programmazione settimanale (sul registro elettronico), tenuto conto anche delle UDA interdisciplinari da sviluppare
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	Setting d'aula finalizzato alle diverse tipologie di attività didattiche svolte, a scelta tra: <ul style="list-style-type: none"> - Aula - Laboratori (informatica, scienze, musica) - Palestra - Spazi aperti della scuola - Classi aperte - Altro
METODOLOGIA	L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi: <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lezione sincrona su piattaforma Teams - Lezione asincrona - Lezione dialogata - Discussione libera e guidata - Costruzione di mappe - Percorsi autonomi di approfondimento - Attività legate all'interesse specifico - Cooperative learning - Circle time - Tutoring - Problem solving - Peer education - Brainstorming - Didattica laboratoriale - Flipped classroom - Utilizzo nuove tecnologie
Strumenti	Gli strumenti a supporto di queste attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti: <ul style="list-style-type: none"> - libri di testo in adozione - strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo - film, videolezioni, materiale video. - esercizi guidati e schede strutturate. - contenuti digitali
Verifiche degli apprendimenti	Le verifiche avverranno attraverso prove strutturate, semistrutturate o non strutturate, predisposte dai docenti sulla base della programmazione comune. Verifiche sommative potranno essere svolte attraverso: <u>Prove soggettive</u> <ul style="list-style-type: none"> - scritte - orali - pratiche - lavori individuali di diversa tipologia - esercitazioni collettive

	<p>Prove oggettive</p> <ul style="list-style-type: none"> - strutturate, - semi strutturate - questionari comun per classi parallele nelle discipline oggetto di prove INVALSI <p>Prove di diversa forma di comunicazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> grafiche e grafico pittoriche <input type="checkbox"/> musicali <input type="checkbox"/> questionari
<p>Verifica delle Competenze con osservazione e rilevazione delle competenze acquisite</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Compiti in forma di situazioni-problema - compiti di realtà <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo o simulazioni <input type="checkbox"/> Elaborazione di prodotti
<p>Valutazione degli apprendimenti</p>	<p>Diagnostica Formativa Sommativa Griglie di valutazione Aggettivale Numerica</p>

ITALIANO

<p>Traguardi di competenza</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. - Ascolta e comprende testi di vario tipo comprendendone il significato. - Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni. - Scrive semplici parole, semplici frasi di senso compiuto, testi di variotipo, rispettando le principali convenzioni ortografiche. - Capisce e utilizza, nell'uso orale e scritto, i vocaboli fondamentali. - Riflette sulle parole e sulle frasi per lo sviluppo della capacità di espressione orale scritta.
<p>Competenze chiave europee</p>	<p>Competenza alfabetica funzionale Competenza digitale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di cittadinanza</p>
<p>Competenze chiave di cittadinanza</p>	<p>Comunicare. Acquisire e interpretare l'informazione. Individuare collegamenti e relazioni. Imparare a imparare. Agire in modo autonomo e responsabile. Collaborare e partecipare.</p>
<p>Competenze specifiche della disciplina</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. - Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo. - Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. - Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.

Articolazione della Progettazione

Periodo settembre-novembre

Nuclei fondanti	Obiettivi di Apprendimento	Abilità da sviluppare	Conoscenze
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire un comportamento di ascolto attento e partecipativo. - Comprendere comunicazioni e testi ascoltati. - Interagire negli scambi comunicativi 	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente. - Raccontare storie personali o fantastiche esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta. 	<p>Elementi fondamentali della frase nella comunicazione orale: affermativa, interrogativa, negativa, esclamativa</p> <p>Comprensione degli elementi: concordanze, pause, accenti, intonazione.</p> <p>Organizzazione temporale del contenuto</p>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad elementi quali il titolo e le immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere le immagini di un breve testo. - Per ogni lettera dell'alfabeto, associare correttamente suono e segno grafico. 	<p>Lettura monosillabica</p> <p>Le convenzioni di lettura</p> <p>Corrispondenza tra fonema e grafema</p>
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire le capacità percettive e manuali per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. 	<p>Scrivere lettere, sillabe e parole in diversi caratteri</p>	<p>Corrispondenza fonema/grafema</p>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> - Apprendere il significato - di termini nuovi attraverso esperienze scolastiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e attività di interazione orale e di lettura 	<p>Pronuncia corretta di suoni e parole.</p> <p>Distinzione tra vocali e consonanti</p>
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere semplici regole ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare con relativa pertinenza le conoscenze ortografiche apprese. 	<p>Principali convenzioni di lettura e scrittura: i diversi caratteri grafici, corrispondenza tra fonemi e grafemi, consonanti, vocali.</p>

Periodo dicembre-gennaio

Nuclei fondanti	Obiettivi di Apprendimento	Abilità da sviluppare	Conoscenze
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere i punti principali di un breve testo, un gioco o un'attività conosciuta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prestare attenzione ai messaggi orali dell'insegnante, comprendere ed eseguire consegne e istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. 	<p>Elementi fondamentali della frase nella comunicazione orale: affermativa, interrogativa, negativa, esclamativa</p> <p>Comprensione degli elementi: concordanze, pause, accenti, intonazione.</p> <p>Organizzazione temporale del contenuto</p>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere semplici e brevi testi con il supporto delle immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere testi supportati da immagini. - Leggere lettere, parole e frasi in diversi caratteri. 	<p>Le convenzioni di lettura</p> <p>Corrispondenza tra fonema e grafema</p> <p>Raddoppiamenti, scansione in sillabe</p>

SCRITTURA	- Scrivere sotto dettatura e/o autonomamente parole, didascalie.	- Scrivere gradualmente parole e semplici frasi, in modo autonomo o sotto dettatura.	Corrispondenza grafema-fonema per la corretta scrittura di vocali, consonanti, sillabe dirette e inverse, semplici parole e frasi.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	- Ampliare il lessico, riconoscendo relazioni di significato tra le parole.	- Comprendere in brevi testi il significato di parole nuove basandosi sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole e attraverso domande stimolo dell'insegnante.	Relazione tra parole
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	- Comprendere semplici regole ortografiche.	- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare con relativa pertinenza le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.	Principali convenzioni di lettura e scrittura: i diversi caratteri grafici, corrispondenza tra fonemi e grafemi, digrammi, raddoppiamenti, consonanti, vocali, scansione in sillabe.

Periodo febbraio-marzo

Nuclei fondanti	Obiettivi di Apprendimento	Abilità da sviluppare	Conoscenze
ASCOLTO E PARLATO	- Ascoltare e raccontare esperienze personali o storie fantastiche con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.	- Raccontare vissuti e storie fantastiche utilizzando frasi semplici e chiare.	Elementi fondamentali della frase nella comunicazione orale: affermativa, interrogativa, negativa, esclamativa Comprensione degli elementi: concordanze, pause, accenti, intonazione. Organizzazione temporale del contenuto
LETTURA	- Leggere e comprendere semplici e brevi testi.	- Leggere brevi testi narrativi dimostrando di aver compreso il senso globale.	Le convenzioni di lettura Raddoppiamenti, scansione in sillabe I diversi caratteri grafici
SCRITTURA	- Comunicare per iscritto con frasi brevi e chiare.	- Scrivere gradualmente frasi sempre più articolate.	Parole a difficoltà graduate, frasi estrapolate dal vissuto quotidiano o legate a specifiche ricorrenze o interessi comuni Raddoppiamento consonanti, accento, apostrofo, divisione in sillabe, segni di punteggiatura. La struttura e gli elementi della frase
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	- Avviarsi all'uso dei nuovi termini appresi in ambito scolastico.	- Cominciare ad utilizzare in modo appropriato le parole man mano apprese.	Lessico specifico relativo a diversi ambiti.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGI USI DELLA LINGUA	- Rispettare le principali convenzioni ortografiche sia sotto dettatura che nelle produzioni autonome.	- Riconoscere e rispettare le convenzioni di scrittura presentate nella produzione scritta, in autonomia o sotto dettatura.	Principali convenzioni di lettura e scrittura: i diversi caratteri grafici, corrispondenza tra fonemi e grafemi, digrammi, raddoppiamenti, consonanti, vocali, accento, elisione, troncamento, scansione in sillabe.
Periodo aprile-maggio			
Nuclei fondanti	Obiettivi di Apprendimento	Abilità da sviluppare	Conoscenze
ASCOLTO E PARLATO	- Raccontare una breve storia esprimendosi con frasi di senso compiuto rispettando l'ordine cronologico e/o logico.	- Raccontare brevi testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale rispettando l'ordine dei fatti.	Elementi fondamentali della frase nella comunicazione orale: affermativa, interrogativa, negativa, esclamativa Comprensione degli elementi: concordanze, pause, accenti, intonazione. Organizzazione temporale del contenuto
LETTURA	- Leggere e comprendere brevi testi di vario genere, narrativi e poetici cogliendone il senso globale con l'aiuto di domande stimolo.	- Leggere semplici testi padroneggiando la lettura strumentale, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.	Letture monosillabiche Le convenzioni di lettura Corrispondenza tra fonema e grafema Raddoppiamenti, scansione in sillabe La funzione del contesto, comprensione dei significati
SCRITTURA	- Scrivere sotto dettatura e/o autonomamente semplici frasi compiute e strutturate, legate all'esperienza quotidiana.	- Scrivere sotto dettatura o in autonomia frasi semplici e compiute, strutturate in brevissimi testi legati all'esperienza quotidiana (scolastica o familiare).	Parole a difficoltà graduata, frasi estrapolate dal vissuto quotidiano o legate a specifiche ricorrenze o interessi comuni Raddoppiamento consonanti, accento, apostrofo, divisione in sillabe, segni di punteggiatura
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	- Utilizzare i nuovi termini appresi in ambito scolastico ed extrascolastico.	- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	Lessico specifico relativo a diversi ambiti.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGI USI DELLA LINGUA	- Rispettare le principali convenzioni ortografiche sia sotto dettatura che nelle produzioni autonome. - Riconoscere le prime parti del discorso.	- Riconoscere e rispettare le convenzioni ortografiche nella produzione scritta. - Conoscere gli elementi principali della frase	Nome Articolo Aggettivo La frase

INGLESE

Traguardi di competenza	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. - Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. - Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. - Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.
Competenze chiave europee	Competenza multilinguistica; Competenza digitale; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza imprenditoriale.
Competenze chiave di cittadinanza	Imparare a imparare Risolvere problemi Progettare Comunicare e comprendere Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile
Competenze specifiche della disciplina	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro) attraverso interazione comunicativa, visione di contenuti multimediali e lettura di testi. - Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. - Interagisce per iscritto, anche in formato digitale ed in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Articolazione della Progettazione

Periodo settembre-novembre

Nuclei fondanti	Obiettivi di Apprendimento	Abilità da sviluppare	Conoscenze
ASCOLTO (Comprensione Orale)	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e riconoscere parole e ritmi della L2. - Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni di uso quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi...), espressioni e brevi frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. 	Semplici istruzioni correlate alla vita della classe. Lessico relativo a saluti e presentazioni, colori, oggetti scolastici. Culture: Halloween. Educazione civica: Le regole utili alla vita della classe, legami di collaborazione fra gli alunni e l'importanza delle buone maniere.
PARLATO (Produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre parole e ritmi della L2. - Riprodurre suoni attraverso canzoni e filastrocche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. 	Formule di saluto e presentazione. Riproduzione e ripetizione di lessico relativo a istruzioni correlate alla vita di classe, colori, oggetti scolastici. Culture: Halloween.

LETTURA (Comprensione scritta)	- Riconoscere parole in forma scritta e abbinarle ad un'immagine. - Identificare il lessico delle festività anglosassoni.	- Comprendere vocaboli e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori.	Lessico relativo a saluti, colori ed oggetti scolastici. Lessico relativo ad Halloween.
SCRITTURA (Produzione scritta)	- Copiare parole attinenti alle attività svolte e al lessico usato.	- Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da disegni.	Lessico relativo a saluti, colori ed oggetti scolastici. Lessico relativo ad Halloween.

Periodo dicembre-gennaio

Nuclei fondanti	Obiettivi di Apprendimento	Abilità da sviluppare	Conoscenze
ASCOLTO (Comprensione Orale)	- Ascoltare e riconoscere parole e ritmi della L2. - Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni di uso quotidiano. - Ascoltare e comprendere il lessico chiave e le espressioni di filastrocche e canzoni.	- Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi...), espressioni e brevi frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	Semplici istruzioni correlate alla vita della classe. Lessico relativo a oggetti scolastici, numeri entro il 10, quantità. Culture: Christmas Time Educazione civica: La diversità, la collaborazione e la condivisione.
PARLATO (Produzione e interazione orale)	- Riprodurre parole e ritmi della L2. - Riprodurre suoni attraverso canzoni e filastrocche.	- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Funzioni comunicative per esprimere lessico relativo a oggetti scolastici, numeri entro il 10, quantità. Culture: Christmas.
LETTURA (Comprensione scritta)	- Riconoscere parole in forma scritta e abbinarle ad un'immagine. - Identificare il lessico delle festività	- Comprendere vocaboli e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori.	Lessico relativo a oggetti scolastici, numeri entro il 10. Lessico relativo a Christmas.
SCRITTURA (Produzione scritta)	- Copiare e scrivere parole attinenti alle attività svolte e al lessico usato.	- Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da disegni.	Lessico relativo a oggetti scolastici, numeri entro il 10. Lessico relativo a Christmas.

-Periodo febbraio-marzo

Nuclei fondanti	Obiettivi di Apprendimento	Abilità da sviluppare	Conoscenze
ASCOLTO (Comprensione Orale)	- Ascoltare e riconoscere parole e ritmi della L2. - Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni di uso quotidiano. - Ascoltare e riconoscere parole e semplici frasi.	- Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi...), espressioni e brevi frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	Semplici istruzioni correlate alla vita della classe. Lessico relativo a numeri entro il 10, età, cibo e bevande. Educazione civica: I comportamenti che favoriscono un sano e corretto stile di vita, igiene e cura della persona, una sana alimentazione.

PARLATO (Produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre parole e ritmi della L2. - Riprodurre suoni attraverso canzoni e filastrocche. - Interagire in brevi e semplici scambi dialogici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. Riprodurre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. 	Funzioni comunicative per esprimere lessico relativo a numeri entro il 10, età, cibo e bevande.
LETTURA (Comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere lessico usato nelle attività orali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere vocaboli e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori. 	Lessico relativo a numeri entro il 10, età, cibo e bevande.
SCRITTURA (Produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> - Copiare e scrivere parole attinenti alle attività svolte e al lessico usato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da disegni. 	Lessico relativo a numeri entro il 10, età, cibo e bevande.

Periodo aprile-maggio

Nuclei fondanti	Obiettivi di Apprendimento	Abilità da sviluppare	Conoscenze
ASCOLTO (Comprensione Orale)	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e riconoscere parole e ritmi della L2. - Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni di uso quotidiano. - Ascoltare e riconoscere parole e semplici frasi. - Ascoltare e comprendere il significato globale di semplici storie corredate da immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi...), espressioni e brevi frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. 	<p>Semplici istruzioni correlate alla vita della classe. Lessico relativo a giocattoli e animali domestici.</p> <p>Culture: Easter</p> <p>Educazione civica: La conoscenza e il rispetto dell'ambiente: la lotta allo spreco, la raccolta differenziata.</p>
PARLATO (Produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre parole e ritmi della L2. - Riprodurre suoni attraverso canzoni e filastrocche, curando pronuncia ed intonazione. - Interagire in brevi e semplici scambi dialogici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. - Riprodurre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. 	<p>Funzioni comunicative per esprimere lessico relativo a giocattoli e animali domestici.</p> <p>Culture: Easter.</p>
LETTURA (Comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere semplici frasi - Identificare il lessico delle festività anglosassoni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere vocaboli e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori. 	<p>Lessico relativo a giocattoli e animali domestici.</p> <p>Lessico relativo a Easter.</p>
SCRITTURA (Produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere parole e semplici frasi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da disegni. 	Lessico relativo a numeri entro il 10, età, cibo e bevande.

STORIA

Traguardi di competenza	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. - Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. - Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. - Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
Competenze chiave europee	Competenza alfabetica funzionale Competenza digitale; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenza in materia di cittadinanza;
Competenze chiave di cittadinanza	Comunicare Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni Imparare a imparare Agire in modo autonomo e responsabile Collaborare e partecipare
Competenze specifiche della disciplina	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi del proprio vissuto. Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente

Articolazione della Progettazione

Periodo settembre-novembre			
Nuclei fondanti	Obiettivi di Apprendimento	Abilità da sviluppare	Conoscenze
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper ricostruire il passato con l'uso di fonti diverse; produrre informazioni mediante le tracce delle esperienze vissute dalla classe. 	Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita. La scansione del tempo (giornata, settimana, anno.)
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni; la trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo. - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione. 	Linee del tempo Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione Strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.

STRUMENTI CONCETTUALI	- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini ...).	- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini ...). - Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone colte in tempi diversi.	Storia locale; usi e costumi della tradizione locale Sequenze ed immagini elaborate dall'insegnante degli argomenti di studio, ordine cronologico di immagini ed eventi.
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie e con risorse tecnologiche (LIM) utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante.	- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie e con risorse tecnologiche utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante, riiferire in modo semplice le conoscenze acquisite.	Storia locale; usi e costumi della tradizione locale Sequenze ed immagini elaborate dall'insegnante degli argomenti di studio, ordine cronologico di immagini ed eventi Utilizzo della tecnologia per sostenere il proprio lavoro. Esposizione orale di fatti ed eventi.

Periodo dicembre-gennaio

Nuclei fondanti	Obiettivi di Apprendimento	Abilità da sviluppare	Conoscenze
USO DELLE FONTI	- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato.	- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato	Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita. La scansione del tempo (giornata, settimana, anno).
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni; la trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo. - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione.	- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni; la trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo. - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione.	Linee del tempo Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione Strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.

STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini ...) - Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone colte in tempi diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini ...). Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone colte in tempi diversi. 	<p>Storia locale; usi e costumi della tradizione locale</p> <p>Sequenze ed immagini elaborate dall'insegnante degli argomenti di studio, ordine cronologico di immagini ed eventi.</p>
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie e con risorse tecnologiche (foto, videoriprese, file) utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante. - Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie e con risorse tecnologiche utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante. - Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite. 	<p>Storia locale; usi e costumi della tradizione locale</p> <p>Sequenze ed immagini elaborate dall'insegnante degli argomenti di studio, ordine cronologico di immagini ed eventi</p> <p>Utilizzo della tecnologia per sostenere il proprio lavoro.</p> <p>Esposizione orale di fatti ed eventi.</p> <p>Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</p>

Periodo febbraio-marzo

Nuclei fondanti	Obiettivi di Apprendimento	Abilità da sviluppare	Conoscenze
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato. - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, linea del tempo...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato. - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, linea del tempo...). 	<p>Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita .</p> <p>La scansione del tempo (giornata, settimana, anno).</p>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni; la trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo. - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni; la trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo. - Comprendere la funzione e l'uso degli strumen- 	<p>Linee del tempo</p> <p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione</p> <p>Strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</p>

		ti convenzionali per la misurazione.	
STRUMENTI CONCETTUALI	- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini ...). Individuare analogie e d attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone colte in tempi diversi.	- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini ...). Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone colte in tempi diversi.	Storia locale; usi e costumidella tradizione locale Sequenze ed immagini elaborate dall'insegnantedegli argomenti di studio,ordine cronologico di immagini ed eventi.
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie e con risorse utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante- - Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.	- Rappresentare conoscenze econcetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie econ risorse tecnologiche utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante.	Storia locale; usi e costumidella tradizione locale Sequenze ed immagini elaborate dall'insegnante degli argomenti di studio, ordine cronologico di immagini ed eventi Utilizzo della tecnologia per sostenereil proprio lavoro. Esposizione orale di fatti ed eventi.

Periodo aprile-maggio

Nuclei fondanti	Obiettivi di Apprendimento	Abilità da sviluppare	Conoscenze
USO DELLE FONTI	- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato. - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali perla misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, linea del tempo...).	- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato. - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali perla misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, linea del tempo...).	Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita. La scansione deltempo (giornata, settimana, anno).
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali e la rappresentazione del tempo (calendario, linea temporale).	- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giornidella settimana; i mesi e le stagioni; la trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo. - Comprendere la funzione	Linee del tempo Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione Strumenti convenzionali per la misurazioneed del tempo.

		e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione.	
STRUMENTI CONCETTUALI	- Produrre brevi testi, didascalie e corredo di linee del tempo.	- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini...) - Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone colte in tempi diversi.	Storia locale; usi e costumi della tradizione locale Sequenze ed immagini elaborate dall'insegnante degli argomenti di studio, ordine cronologico di immagini ed eventi.
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie e con risorse tecnologiche utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante	- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie e con risorse tecnologiche (foto, videoriprese, file) utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante. - Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.	Storia locale; usi e costumi della tradizione locale Sequenze ed immagini elaborate dall'insegnante degli argomenti di studio, ordine cronologico di immagini ed eventi Utilizzo della tecnologia per sostenere il proprio lavoro. Esposizione orale di fatti ed eventi.

GEOGRAFIA

Traguardi di competenza	<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nello spazio circostante sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. - Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche. - Progetta percorsi e itinerari di viaggio - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). - Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc..) - Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
Competenze chiave europee	Competenza alfabetica funzionale; Competenza digitale; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza imprenditoriale.
Competenze chiave di cittadinanza	Comunicare Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni Imparare a imparare Agire in modo autonomo e responsabile Collaborare e partecipare Progettare Competenze specifiche della disciplina
Competenze specifiche della disciplina	<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nello spazio conosciuto utilizzando riferimenti noti e indicatori topologici. - Utilizza il linguaggio della geo-graficità per rappresentare spazi noti. - Riconosce le principali caratteristiche antropo- fisiche dello spazio locale attraverso l'osservazione diretta. - Riconosce e denomina nel proprio ambiente di vita i diversi spazi

Articolazione della Progettazione			
Periodo settembre-novembre			
Nuclei fondanti	Obiettivi di Apprendimento	Abilità da sviluppare	Conoscenze
Orientamento	- Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento.	- Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra...).	Gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra).
Linguaggio della geo-graficità	- Conoscere spazi e ambienti vissuti.	- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento.	Gli spazi vissuti e semplici percorsi
Paesaggio	- Conoscere gli elementi che caratterizzano paesaggi naturali.	Individuare con l'approccio percettivo il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta.	Gli spazi vissuti

Regione e sistema territoriale	Classificare tutti gli elementi naturali ed antropici.	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	La posizione e la funzione di oggetti e persone nello spazio.
Periodo dicembre-gennaio			
Nuclei fondanti	Obiettivi di Apprendimento	Abilità da sviluppare	Conoscenze
Orientamento	- Utilizzare gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra).	- Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra)	Gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra).
Linguaggio della geo-graficità	- Conoscere, rappresentare e descrivere spazi e ambienti vissuti.	- Muoversi consapevolmente nello spazio utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra.)	Gli spazi vissuti e semplici percorsi.
Paesaggio	- Conoscere il proprio ambiente di vita.	- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il proprio paesaggio.	Elementi fisici ed antropici.
Regione e sistema territoriale	- Individuare tutti gli elementi naturali ed antropici.	- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.	La posizione e la funzione di oggetti e persone nello spazio.
Periodo febbraio-marzo			
Nuclei fondanti	Obiettivi di Apprendimento	Abilità da sviluppare	Conoscenze
Orientamento	- Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso indicazioni.	- Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra)	Gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra).
Linguaggio della geo-graficità	- Rappresentare percorsi con l'utilizzo di semplici legende.	- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso indicazioni date.	Gli spazi vissuti e semplici percorsi.
Paesaggio	- Conoscere la differenza tra paesaggi naturali e artificiali.	- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.	Elementi fisici ed antropici
Regione e sistema territoriale	- Distinguere la differenza tra ambiente naturale e artificiali	- Riconoscere, interventi dell'uomo e individuare modalità di utilizzo dello spazio, esercitando la cittadinanza attiva.	La posizione e la funzione di oggetti e persone nello spazio.
Periodo aprile-maggio			
Nuclei fondanti	Obiettivi di Apprendimento	Abilità da sviluppare	Conoscenze
Orientamento	- Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso indicazioni	- Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso indicazioni date.	Gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra).

	grafiche e orali dell'insegnante.		
Linguaggio della geo-graficità	- Rappresentare percorsi con indicatori topologici.	- Utilizzare, mappe di spazi noti che si formano nella mente (cartementali)	Gli spazi vissuti e semplici percorsi .
Paesaggio	- Individuare e classificare tutti gli elementi naturali ed antropici.	- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi .	Elementi fisici ed antropici
Regione e sistema territoriale	- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.	- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi dell'uomo e individuare modalità di utilizzo dello spazio, esercitando la cittadinanza attiva.	La posizione e la funzione di oggetti e persone nello spazio.

MATEMATICA

<p>Traguardi di competenza</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Si muove con sicurezza nel calcolo, anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. - Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. - Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. - Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. - Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. - Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). - Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. - Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. - Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. - Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
<p>Competenze chiave europee</p>	<p>Competenza alfabetica funzionale Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Competenza digitale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale</p>
<p>Competenze chiave di cittadinanza</p>	<p>Comunicare Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni Risolvere problemi Imparare a imparare Agire in modo autonomo e responsabile Collaborare e partecipare Progettare</p>
<p>Competenze specifiche della disciplina</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. - Descrive la propria posizione nello spazio mettendo in relazione se stesso con gli oggetti scelti come punto di riferimento. - Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. - Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta, sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. - Scopre diversi modi per rappresentare dati. - Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.

Articolazione della Progettazione

Periodo settembre-novembre

Nuclei fondanti	Obiettivi di Apprendimento	Abilità da sviluppare	Conoscenze
Numero	<ul style="list-style-type: none"> - Definire un insieme e comprendere il concetto di appartenenza - Compiere operazioni di corrispondenza biunivoca. - Rappresentare simbolicamente una quantità. - Acquisire il concetto di numero naturale. Individuare coppie di numeri amici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 10. 	I numeri naturali da 0 a 10. La retta dei numeri.
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare, riconoscere e comunicare la posizione degli oggetti nello spazio. - Eseguire con il proprio corpo semplici percorsi, seguendo indicazioni verbali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere la posizione del proprio corpo e degli oggetti nello spazio. - Saper comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). 	Posizione di persone ed oggetti nello spazio. Indicatori spaziali. Rappresentazione e verbalizzazione della posizione di persone ed oggetti nello spazio.
Relazioni, dati, previsioni	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e riprodurre la regolarità di sequenze logiche, ritmi e successioni. - Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere e riprodurre la regolarità di sequenze logiche, ritmi e successioni. - Saper classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune indicate dall'insegnante, a seconda dei contesti e dei fini legati alla concreta esperienza. 	Ritmi, sequenze logiche e successioni. Classificazioni di numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà e loro rappresentazione.

Periodo dicembre-gennaio

Nuclei fondanti	Obiettivi di Apprendimento	Abilità da sviluppare	Conoscenze
Numero	<ul style="list-style-type: none"> - Contare mentalmente in senso progressivo e regressivo. - Indicare il maggiore o minore di due o più numeri. - Raggruppare in base 10 in modo diverso per acquisire il concetto di decina. - Individuare in 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere e scrivere i numeri naturali fino a 10 in notazione decimale confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Saper eseguire addizioni e sottrazioni entro il 10, verbalizzando le procedure di calcolo. 	I numeri naturali da 0 a 10. La retta dei numeri. Addizioni e sottrazioni entro il 10, con verbalizzazione delle procedure di calcolo.

	coppie di numeri amici del 10 - Eseguire addizioni e sottrazioni entro il 10 usando oggetti		
Spazio e figure	- Riconoscere semplici figure geometriche piane. - Distinguere il confine, la regione interna ed esterna di una figura geometrica piana. - Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli con diversi materiali.	- Saper riconoscere semplici figure geometriche piane. - Saper distinguere il confine, la regione interna ed esterna di una figura geometrica piana. - Saper disegnare figure geometriche piane e costruire modelli con diversi materiali.	Confine, regione interna ed esterna. Principali figure geometriche piane.
Relazioni, dati, previsioni	- Leggere e rappresentare relazioni e dati relativi ad esperienze concrete in classe. - Stabilire relazione di forme, di colore, di grandezza e di spessore in base ad un criterio dato e viceversa.	- Saper indicare i criteri che sono stati usati per realizzare semplici classificazioni e ordinamenti assegnati.	Individuazione dei criteri usati nella classificazione di insiemi dati.

Periodo febbraio-marzo

Nuclei fondanti	Obiettivi di Apprendimento	Abilità da sviluppare	Conoscenze
Numero	- Leggere e scrivere i numeri naturali in cifre e in lettere entro il 20. - Eseguire addizioni e sottrazioni usando oggetti, in riga e con rappresentazione in colonna.	- Saper leggere e scrivere i numeri naturali entro il 20. - Saper eseguire mentalmente e per iscritto semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 e verbalizzare le procedure di calcolo	I numeri naturali entro il 20. Calcoli di addizioni e sottrazioni entro il 20.
Spazio e figure	- Rappresentare e descrivere semplici percorsi, seguendo indicazioni verbali. - Rappresentare semplici figure geometriche piane.	- Saper rappresentare un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale. - Saper descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato	I percorsi. Semplici figure piane.
Relazioni, dati, previsioni	- Conoscere il valore dell'euro e utilizzarlo per risolvere semplici situazioni problematiche. - Cogliere, rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche desunte dalla realtà.	- Saper leggere e rappresentare relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola (es. la tabella con diagrammi, schemi e tabelle, dietro indicazioni dell'insegnante - Saper riconoscere il valore dell'euro e saperlo utilizzare per risolvere semplici situazioni problematiche.	Letture di dati (grafici, schemi, tabelle). L'euro, il suo valore e l'utilizzo in semplici situazioni problematiche.

Periodo aprile-maggio

Nuclei fondanti	Obiettivi di Apprendimento	Abilità da sviluppare	Conoscenze
Numero	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 e verbalizzare le procedure di calcolo. - Eseguire semplici addizioni e sottrazioni in colonna. Risolvere problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper eseguire le addizioni e le sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 con gli algoritmi scritti usuali. - Saper risolvere semplici situazioni problematiche desunte dalla realtà quotidiana. 	<p>Gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra).</p>
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare nel mondo circostante semplici figure solide 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere semplici figure geometriche solide. 	<p>Figure geometriche piane (quadrato, rettangolo, triangolo e cerchio).</p>
Relazioni, dati, previsioni	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. - Misurare gli oggetti utilizzando misure non convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e rappresentare relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola (es. la tabella con diagrammi, schemi e tabelle, dietro indicazioni dell'insegnante). 	<p>Lettura di dati (grafici, schemi, tabelle). Misurazione di oggetti utilizzando misure non convenzionali.</p>

SCIENZE

Traguardi di competenza	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di ciò che vede succedere. - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. - Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. - Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. - Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale - Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. - Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.
Competenze chiave europee	Competenza alfabetica funzionale Competenza digitale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale
Competenze chiave di cittadinanza	Comunicare Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni Imparare a imparare Agire in modo autonomo e responsabile Collaborare e partecipare Progettare
Competenze specifiche della disciplina	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva con curiosità l'ambiente circostante, ponendo spontaneamente domande pertinenti. - Usa i cinque sensi per esplorare la realtà. - Distingue i viventi dai non viventi. - Conosce alcune caratteristiche delle piante e degli animali. - Individua alcune proprietà dei materiali osservati. - Assume atteggiamenti di rispetto nei confronti del mondo circostante, del mondo vegetale e animale.

Articolazione della Progettazione			
Periodo settembre-novembre			
Nuclei fondanti	Obiettivi di Apprendimento	Abilità da sviluppare	Conoscenze
Esplorazione e descrizione di oggetti e materiali	- Conoscere le caratteristiche di alcuni materiali.	- Saper individuare, attraverso l'interazione diretta, le caratteristiche di alcuni materiali.	I materiali
Osservazione e sperimentazione	- Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi.	- Saper analizzare e scoprire il mondo attraverso l'uso dei cinque sensi.	I cinque sensi

L'uomo, i viventi e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare e descrivere le parti del proprio corpo. - Correlare le sensazioni (fame, sete, dolore ecc.) agli organi del proprio corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso 	Il corpo e le sue parti.
Periodo dicembre-gennaio			
Nuclei fondanti	Obiettivi di Apprendimento	Abilità da sviluppare	Conoscenze
Esplorazione e descrizione di oggetti e materiali	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la differenza fra materiali riutilizzabili e scartabili. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper descrivere a parole, con disegni e brevi didascalie le principali caratteristiche degli elementi del reale 	Materiali riutilizzabili e scartabili
Osservazione e sperimentazione	<ul style="list-style-type: none"> - Operare classificazioni in base ai dati sensoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere ed esplorare oggetti attraverso l'uso dei cinque sensi 	Classificazioni in base ai dati sensoriali
L'uomo, i viventi e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere viventi e non viventi. - Elencare le caratteristiche dei viventi e dei non viventi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante. 	Il ciclo vitale. Viventi e non viventi.
Periodo febbraio-marzo			
Nuclei fondanti	Obiettivi di Apprendimento	Abilità da sviluppare	Conoscenze
Esplorazione e descrizione di oggetti e materiali	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche degli oggetti e le parti che li compongono. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper seriare e classificare oggetti in base a caratteristiche e attributi 	Oggetti e loro caratteristiche.
Osservazione e sperimentazione	<ul style="list-style-type: none"> - Rilevare fenomeni atmosferici 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper osservare e registrare in semplici tabelle la variabilità dei fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti. 	I fenomeni atmosferici.
L'uomo, i viventi e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le parti di una pianta. - Conoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere degli organismi animali e vegetali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper classificare e descrivere piante ed animali. 	Piante ed animali
Periodo aprile-maggio			
Nuclei fondanti	Obiettivi di Apprendimento	Abilità da sviluppare	Conoscenze
Esplorazione e descrizione di oggetti e materiali	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e valutare comportamenti adeguati e non nei confronti dell'ambiente circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper sviluppare atteggiamenti adeguati di tutela dell'ambiente circostante. 	Comportamenti rispettosi dell'ambiente
Osservazione e sperimentazione	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle artificiali. 	Trasformazioni ambientali naturali e trasformazioni artificiali
L'uomo, i viventi e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere atteggiamenti di rispetto nei confronti del mondo vegetale e animale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper assumere atteggiamenti di rispetto nei confronti del mondo vegetale e animale. 	Comportamenti rispettosi verso piante e animali

TECNOLOGIA

Traguardi di competenza	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. - È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. - Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. - Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. - Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.
Competenze chiave europee	Competenza alfabetica funzionale Competenza digitale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale
Competenze chiave di cittadinanza	Comunicare Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni Imparare a imparare Agire in modo autonomo e responsabile Collaborare e partecipare Progettare
Competenze specifiche della disciplina	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. - Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.

Articolazione della Progettazione			
Periodo settembre-novembre			
Nuclei fondanti	Obiettivi di Apprendimento	Abilità da sviluppare	Conoscenze
Vedere e osservare	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare oggetti di uso comune per individuare le differenze per forma, materiale e funzione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper disegnare semplici oggetti. - Saper effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. 	Disegno di semplici oggetti

Prevedere e immaginare	- Osservare e riconoscere le parti che compongono un oggetto.	Saper pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto (con il das, il cartoncino, la pasta di sale, ecc.), individuando gli strumenti e i materiali essenziali.	Osservazione di oggetti. Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni. Il riutilizzo di materiali per attività di riciclaggio.
Intervenire e trasformare	- Eseguire semplici istruzioni d'uso.	- Saper realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali (das, plastilina), verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate. Saper utilizzare con la guida dell'insegnante programmi informatici di utilità (di disegno, di gioco).	Il computer e le sue funzioni principali. Programmi di disegno e videoscrittura.

Periodo dicembre-gennaio

Nuclei fondanti	Obiettivi di Apprendimento	Abilità da sviluppare	Conoscenze
Vedere e osservare	- Osservare oggetti di uso comune per individuare le differenze per forma, materiale e funzione.	- Saper disegnare semplici oggetti. - Saper effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Saper rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, brevissimi testi.	Disegno di semplici oggetti. Utilizzo di strumenti tecnologici d'uso quotidiano (pc, LIM)
Prevedere e immaginare	- Osservare e riconoscere le parti che compongono un oggetto.	- Saper effettuare osservazioni su peso e dimensioni di oggetti dell'ambiente scolastico, utilizzando dati sensoriali. - Saper pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto (con il das, il cartoncino, ecc.), individuando gli strumenti e i materiali essenziali.	Costruzione di oggetti. Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni. Il riutilizzo di materiali per attività di riciclaggio
Intervenire e trasformare	- Eseguire semplici istruzioni d'uso.	- Saper realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali (plastilina), verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate. - Saper utilizzare con la guida dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di disegno, di gioco).	Il computer e le sue funzioni principali. Programmi di disegno e videoscrittura.

Periodo febbraio-marzo			
Nuclei fondanti	Obiettivi di Apprendimento	Abilità da sviluppare	Conoscenze
Vedere e osservare	- Osservare oggetti di uso comune per individuare le differenze per forma, materiale e funzione.	- Saper leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli e strumenti di uso quotidiano. - Saper rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, brevissimi testi. - Saper utilizzare strumenti tecnologici d'uso quotidiano; saper utilizzare il computer nelle sue funzioni principali e con la guida dell'insegnante (accensione, scrittura di documenti aperti, spegnimento, uso del mouse e della tastiera).	Disegno di semplici oggetti. Utilizzo di strumenti tecnologici d'uso quotidiano (pc, LIM). Tabelle, mappe e diagrammi.
Prevedere e immaginare	- Osservare e riconoscere le parti che compongono un oggetto.	- Saper effettuare osservazioni su peso e dimensioni di oggetti dell'ambiente scolastico, utilizzando dati sensoriali. - Saper pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto (con il das, il cartoncino, ecc.), individuando gli strumenti e i materiali essenziali.	Costruzione di oggetti. Il making con i materiali più comuni Il riutilizzo di materiali per attività di riciclaggio.
Intervenire e trasformare	- Eseguire semplici istruzioni d'uso.	- Saper smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. - Saper realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali (plastilina, argilla), verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate. - Saper utilizzare con la guida dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco).	Il computer e le sue funzioni principali. Programmi di disegno e videoscrittura.

Periodo aprile-maggio			
Nuclei fondanti	Obiettivi di Apprendimento	Abilità da sviluppare	Conoscenze
Vedere e osservare	- Osservare oggetti di uso comune per individuare le differenze per forma, materiale e funzione.	- Saper leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli e strumenti di uso quotidiano. - Saper rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, brevissimi testi. - Saper utilizzare strumenti tecnologici d'uso quotidiano; saper utilizzare il computer nelle sue funzioni principali e con la guida dell'insegnante (accensione, scrittura di documenti aperti, spegnimento, uso del mouse e della tastiera).	Disegno di semplici oggetti. Utilizzo di strumenti tecnologici d'uso quotidiano (pc, LIM). Tabelle, mappe e diagrammi.
Prevedere e immaginare	- Osservare e riconoscere le parti che compongono un oggetto	- Saper prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni concrete di vita quotidiana. - Saper riconoscere i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio.	Il making con i materiali più comuni. Il riutilizzo di materiali per attività di riciclaggio.
Intervenire e trasformare	- Eseguire semplici istruzioni d'uso.	- Saper eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Saper realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali (plastilina, argilla), verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate. - Saper utilizzare con la guida dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco).	Il computer e le sue funzioni principali. Programmi di disegno e videoscrittura

ARTE E IMMAGINE

Traguardi di competenza	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). - È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) - Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
Competenze chiave europee	Competenza alfabetica funzionale Competenza digitale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di cittadinanza
Competenze chiave di cittadinanza	Comunicare Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni Imparare a imparare Agire in modo autonomo e responsabile Collaborare e partecipare
Competenze specifiche della disciplina	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione). - Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per rielaborare in modo creativo le immagini con tecniche, materiali e strumenti. - È in grado di osservare e leggere immagini. - Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti dalla propria cultura.

Articolazione della Progettazione			
Periodo settembre-novembre			
Nuclei fondanti	Obiettivi di Apprendimento	Abilità da sviluppare	Conoscenze
Esprimersi e comunicare	- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.	- Realizzare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.	Disegni liberi e a tema
Osservare e leggere le immagini	- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente circostante descrivendo gli elementi fondamentali.	- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente circostante descrivendo gli elementi fondamentali.	Rappresentazione di oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, gestuali e tattili.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	- Familiarizzare con i beni culturali presenti sul territorio di appartenenza.	- Familiarizzare con alcune semplici forme di arte.	Forme di arte presenti nel proprio territorio
Periodo dicembre-gennaio			
Nuclei fondanti	Obiettivi di Apprendimento	Abilità da sviluppare	Conoscenze
Esprimersi e comunicare	- Rappresentare e comunicare la realtà percepita attraverso immagini e forme.	- Familiarizzare con i beni culturali presenti sul territorio di appartenenza.	I colori primari e secondari

Osservare e leggere le immagini	- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente circostante descrivendo gli elementi fondamentali.	- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente circostante descrivendo gli elementi fondamentali.	Uso di colori e materiali vari
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	- Familiarizzare con i beni culturali presenti sul territorio di appartenenza.	- Familiarizzare con alcune semplici forme di arte.	Forme di arte presenti nel proprio territorio
Periodo febbraio-marzo			
Nuclei fondanti	Obiettivi di Apprendimento	Abilità da sviluppare	Conoscenze
Esprimersi e comunicare	- Riconoscere in un'immagine linee, forme e colori.	- Riconoscere in un'immagine linee, forme e colori.	I colori primari e secondari
Osservare e leggere le immagini	- Osservare e leggere le immagini utilizzando il linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).	- Osservare e leggere le immagini utilizzando il linguaggio visivo (linee, colori, forme).	Elementi di base del linguaggio
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	- Familiarizzare con i beni culturali presenti sul territorio di appartenenza	- Osservare e leggere le immagini utilizzando il linguaggio visivo (linee, colori, forme).	Forme di arte presenti nel proprio territorio
Periodo aprile-maggio			
Nuclei fondanti	Obiettivi di Apprendimento	Abilità da sviluppare	Conoscenze
Esprimersi e comunicare	- Riconoscere in un breve testo alcuni semplici elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).	- Riconoscere in un breve testo alcuni semplici elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).	Produzione di immagini fantastiche modificando particolari della realtà
Osservare e leggere le immagini	- Osservare e leggere le immagini utilizzando il linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).	Osservare e leggere le immagini utilizzando il linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).	Elementi di base del linguaggio visivo.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	- Familiarizzare con i beni culturali presenti sul territorio di appartenenza.	- Familiarizzare con alcune semplici forme di arte.	Forme di arte presenti nel proprio territorio

MUSICA

Traguardi di competenza	<ul style="list-style-type: none"> - Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. - Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. - Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere
Competenze chiave europee	Competenza alfabetica funzionale Competenza digitale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di cittadinanza
Competenze chiave di cittadinanza	Comunicare Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni Imparare a imparare Agire in modo autonomo e responsabile Collaborare e partecipare
Competenze specifiche della disciplina	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione).

Articolazione della Progettazione

Periodo settembre-novembre

Nuclei fondanti	Obiettivi di Apprendimento	Abilità da sviluppare	Conoscenze
Fruizione e produzione	- Discriminare ed elaborare eventi sonori legati al vissuto	- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore.	I rumori e i suoni prodotti da diverse modalità di manipolazione di materiali e oggetti comuni

Periodo dicembre-gennaio

Nuclei fondanti	Obiettivi di Apprendimento	Abilità da sviluppare	Conoscenze
Fruizione e produzione	- Distinguere i suoni del corpo, dell'ambiente, delle voci, degli strumenti.	- Esplorare gli ambienti sonori e distinguere i suoni con il corpo, gli oggetti, gli strumenti, la voce	I suoni prodotti da strumenti musicali anche realizzati

-Periodo febbraio-marzo

Nuclei fondanti	Obiettivi di Apprendimento	Abilità da sviluppare	Conoscenze
Fruizione e produzione	- Cantare in modo espressivo e intonato.	- Memorizzare ed eseguire canti corali tradizionali e filastrocche.	La voce e il canto

Periodo aprile-maggio

Nuclei fondanti	Obiettivi di Apprendimento	Abilità da sviluppare	Conoscenze
Fruizione e produzione	- Riprodurre semplici ritmi con il corpo e la voce.	- Riprodurre semplici ritmi sincronizzando il canto a movimenti del corpo.	Il canto e il movimento del corpo

EDUCAZIONE FISICA

Traguardi di competenza	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. - Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. - Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. - Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. - Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo. - Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
Competenze chiave europee	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
Competenze chiave di cittadinanza	Comunicare Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni Imparare a imparare Agire in modo autonomo e responsabile Collaborare e partecipare Progettare
Competenze specifiche della disciplina	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire consapevolezza di sé attraverso l'osservazione del proprio corpo. - Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo. - Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. - Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. - Sperimentare il beneficio che lo sport esercita sul proprio corpo.

Articolazione della Progettazione

Periodo settembre-novembre			
Nuclei fondanti	Obiettivi di Apprendimento	Abilità da sviluppare	Conoscenze
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.	- Riconoscere denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.	- Acquisire la consapevolezza di sé nello spazio.	Le parti del corpo e i loro movimenti
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativoespressiva	- Utilizzare in forma originale e creativa le modalità espressive del corpo e del movimento.	- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.	Modalità espressive e corporee anche attraverso drammatizzazioni e danze
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	- Conoscere e applicare correttamente le regole di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri	- Partecipare attivamente ai vari giochi, collaborando con gli altri.	Le regole di semplici giochi
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	- Attivare atteggiamenti e/o comportamenti adeguati per la salvaguardia della propria e altrui salute.	- Muoversi nell'ambiente scolastico rispettando alcuni criteri di sicurezza.	Comportamenti adeguati e rispetto delle regole del gioco nell'ambiente scolastico

Periodo dicembre-gennaio			
Nuclei fondanti	Obiettivi di Apprendimento	Abilità da sviluppare	Conoscenze
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.	- Riconoscere denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.	- Acquisire la consapevolezza di sé nello spazio.	Le parti del corpo e i loro movimenti
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativoespressiva	- Utilizzare in forma originale e creativa le modalità espressive del corpo e del movimento.	- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.	Modalità espressive e corporee anche attraverso drammatizzazioni e danze
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	- Conoscere e applicare correttamente le regole di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	- Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone le regole.	Le regole di semplici giochi
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	- Attivare atteggiamenti e/o comportamenti adeguati per la salvaguardia della propria e altrui salute.	- Muoversi nell'ambiente scolastico rispettando alcuni criteri di sicurezza.	Comportamenti adeguati e rispetto delle regole del gioco nell'ambiente scolastico
Periodo febbraio-marzo			
Nuclei fondanti	Obiettivi di Apprendimento	Abilità da sviluppare	Conoscenze
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.	- Riconoscere denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.	- Acquisire la consapevolezza di sé nello spazio.	Le parti del corpo e i loro movimenti
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativoespressiva	- Utilizzare in forma originale e creativa le modalità espressive del corpo e del movimento.	- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.	Modalità espressive e corporee anche attraverso drammatizzazioni e danze
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	- Conoscere e applicare correttamente le regole di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	- Partecipare attivamente ai vari giochi, organizzati sotto forma di gara, collaborando con gli altri.	Le regole di semplici giochi
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	- Attivare atteggiamenti e/o comportamenti adeguati per la salvaguardia della propria e altrui salute.	- Muoversi nell'ambiente scolastico rispettando alcuni criteri di sicurezza.	Comportamenti adeguati e rispetto delle regole del gioco nell'ambiente scolastico
Periodo aprile-maggio			
Nuclei fondanti	Obiettivi di Apprendimento	Abilità da sviluppare	Conoscenze
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.	- Riconoscere denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.	- Acquisire la consapevolezza di sé nello spazio.	Le parti del corpo e i loro movimenti

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativoespressiva	- Utilizzare in forma originale e creativa le modalità espressive del corpo e del movimento.	- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.	Modalità espressive e corporee anche attraverso drammatizzazioni e danze
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	- Conoscere e applicare correttamente le regole di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	- Partecipare attivamente ai vari giochi, organizzati sotto forma di gara, collaborando con gli altri.	Le regole di semplici giochi
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	- Attivare atteggiamenti e/o comportamenti adeguati per la salvaguardia della propria e altrui salute.	- Muoversi nell'ambiente scolastico rispettando alcuni criteri di sicurezza	Comportamenti adeguati e rispetto delle regole del gioco nell'ambiente scolastico

RELIGIONE

Traguardi di competenza	<ul style="list-style-type: none"> - Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i dati principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. - Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. - Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. - Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della promessa di salvezza del Cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.
Competenze chiave europee	<p>Competenza alfabetica funzionale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di cittadinanza</p>
Competenze chiave di cittadinanza	<p>Comunicare Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni Imparare a imparare Agire in modo autonomo e responsabile Collaborare e partecipare</p>
Competenze specifiche della disciplina	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere negli altri e nel creato la presenza di un dono positivo. - Riflettere su Dio Creatore e Padre riconoscendo nella Bibbia, a un livello iniziale, il libro sacro dei Cristiani e degli Ebrei Riconoscere il significato cristiano del Natale e trarne spunto per una riflessione sulla gioia del dono. - Riflettere e confrontarsi con i dati fondamentali della vita di Gesù e coglierne alcuni insegnamenti. - Riconoscere il significato della Pasqua e riflettere sul valore di tale festa nell'esperienza personale e nell'ambiente in cui vive. - Riconoscere il valore di un luogo di preghiera per i cristiani e per persone che appartengono ad altre religioni Percepire che la Chiesa è la comunità di coloro che credono in Gesù.

Articolazione della Progettazione

Periodo settembre-novembre

Nuclei fondanti	Obiettivi di Apprendimento	Abilità da sviluppare	Conoscenze
Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il mondo come realtà positiva. - Scoprire attraverso la bellezza del creato, la presenza di un Creatore. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sapersi stupire di fronte alla bellezza del creato. - Coglierne nell'ambiente i segni che richiamano tracce della presenza di Dio. 	Dio Creatore e Padre
La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere, in forma iniziale, il racconto della Creazione secondo la Bibbia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper ascoltare e riferire in modo semplice il racconto della Creazione. 	Il racconto della creazione
I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che la presenza dell'altro e del gruppo è una presenza positiva. - Percepire se stessi come parte di un gruppo. - Riconoscere le proprie abitudini quotidiane e 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il valore dell'ambiente in cui vive e maturare un senso di appartenenza e di responsabilità. 	Io con gli altri.

	confrontarle con quelle di un altro bambino.	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'importanza e l'unicità di ognuno. - Riconoscere che la collaborazione e la condivisione favoriscono la vita del gruppo e facilitano quella dell'individuo. - Assumere atteggiamenti di relazione positiva con i compagni e gli adulti. 	
--	--	--	--

Periodo dicembre-gennaio

Nuclei fondanti	Obiettivi di Apprendimento	Abilità da sviluppare	Conoscenze
Dio e l'uomo	- Conoscere le vicende legate alla nascita di Gesù, secondo la narrazione fatta dai Vangeli.	- Riconoscere che Gesù è un personaggio reale, vissuto e circondato dall'affetto di una famiglia.	Il dono più grande: il Natale di Gesù
La Bibbia e le altre fonti	- Conoscere le vicende legate alla nascita di Gesù secondo la narrazione fatta dai Vangeli.	- Saper riferire i racconti evangelici della nascita di Gesù	I racconti della nascita di Gesù. L'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi.
I valori etici e religiosi	- Riconoscere come dono la nascita di Gesù	- Percepire un religioso sentimento di stupore e di gioia per gli avvenimenti che riguardano la nascita di Gesù.	La vita come dono
Il linguaggio religioso	- Conoscere alcuni segni cristiani del Natale nell'ambiente e nelle tradizioni.	- Cogliere i segni del Natale nell'ambiente.	I principali segni cristiani del Natale nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella liturgia

Periodo febbraio-marzo

Nuclei fondanti	Obiettivi di Apprendimento	Abilità da sviluppare	Conoscenze
Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere alcuni tratti fondamentali della vita di Gesù e del suo Insegnamento. - Percepire la persona di Gesù come un amico per i Cristiani e un interlocutore per tutti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire Gesù come Maestro e amico. - Riconoscere che Gesù compie azione straordinarie: i miracoli 	<ul style="list-style-type: none"> Gesù amico e maestro. Gesù compie azioni straordinarie
La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e saper riferire alcune informazioni legate all'infanzia di Gesù. - Ascoltare e saper riferire la parabola del Buon Pastore, con i suoi principali significati. 	- Saper ascoltare e riferire brani evangelici: parabole e miracoli.	Le parabole. I miracoli.
I valori etici e religiosi	- Riconoscere nella conoscenza reciproca un valore fondante dell'amicizia.	- Cogliere nei brani del Vangelo alcuni insegnamenti.	Gesù insegna ad amare

Il linguaggio religioso	- Riconoscere i segni della presenza di Dio nell'ambiente.	- Riconoscere i segni della presenza di Dio nell'ambiente.	I segni della presenza di Dio nell'ambiente
Periodo aprile-maggio			
Nuclei fondanti	Obiettivi di Apprendimento	Abilità da sviluppare	Conoscenze
Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere alcuni tratti fondamentali della vita di Gesù, legati agli avvenimenti della Pasqua. - Riconoscere l'evento pasquale come portatore di gioia. - Intuire in forma iniziale i tratti essenziali della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere negli avvenimenti della Pasqua che Gesù è Figlio di Dio. 	Gesù muore e risorge: La Pasqua
La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e saper riferire alcune informazioni legate alla passione-morte e risurrezione di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper ascoltare e riferire i racconti della passione-morte-risurrezione di Gesù. 	I racconti della risurrezione di Gesù.
I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> - Intuire e fare esperienza del fatto che la costruzione di una comunità dipende dall'apporto e dall'impegno di ciascuno dei suoi componenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Percepire un religioso sentimento di stupore e di gioia per gli avvenimenti che riguardano la risurrezione di Gesù. 	La Domenica, festa della settimana La Chiesa, comunità aperta a tutti
Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere alcuni segni cristiani della Pasqua presenti nella pietà popolare e nell'ambiente. - Conoscere la chiesa nelle sue parti interne ed esterne. - Riconoscere l'esistenza di altri luoghi di culto diversi dalla chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i segni della Pasqua nell'ambiente. 	I principali segni cristiani della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella liturgia. La chiesa edificio e i suoi oggetti.